Glasgow
University Library

VIA VERITAS VITA

RQ
1942/89

咸豐元年新鐫

全體新論

惠愛醫館藏板

[illegible]

序

凡天下之物莫不有理惟理有未窮即有不盡若能窮理有據則不論何人言皆當信之蓋人同此心而心同此理固得異其人而并異其理也予来粤有年醫之暇時習華文每見中土醫書所載肉臟腑經絡多不知其體用輙為掩卷

粵東醫館藏

全體新論

咸豐元年新鐫

剖骸看驗故一切體用倍悉其詳近得
友陳脩堂相助乃集西國醫譜參互考
復將鉸連骨格及紙塑人形與之商確
論刪煩撮要譯述成書顏曰全體新論
真理確庶幾補醫學之未備若以為矜
立異之說則非予之素志也是為序
咸豐元年歲次辛亥季秋日合信氏識

惜夫醫學一道工夫甚鉅關繫非輕不
部位者即不知病源不知病源者即不
治法不明治法而用平常之藥猶屬不
大害若捕風捉影以藥試病將有不忍
者矣然以中華大國能者固不乏人而
醫碌碌惟利是圖者亦指不勝屈深為
之予自弱冠業醫于人身臟腑部位歷

全體新論例言

一是書所稱上帝、或稱上主、或稱造物主、或稱化工、皆指

造天地之一主宰而言、

一是書全體名目甚多、其爲中土所無者、間作以新名、務

名實相符、閱者望毋以生造見棄、

一是書所稱管字與筋字大相懸絕、筋者實管者通、

一是書所稱腦氣筋者、其義有二、一取其源由腦出、一取

主司動作覺悟、

一是書所稱血脉管、或稱養血管、或稱發脉管、本屬一管、

中有血有脉者是也、如廻血管、或稱廻管、亦屬一管、道

惠愛醫局

惠愛醫局

合信氏

一是書本於譯述恐失眞意故文辭斷續語多不醇閱者
以意會得之、

一是書部位取次縷述閱者欲識原委須始末均看若隨
撿讀誠恐不知所謂、

一是書文理新奇緒之唐文難求甚解閱者一讀恐未盡
不妨多讀數回實於身心有益勝看無稽小說也、

一是書初出校對未清形圖字句間有錯亂今悉更正且
爲增減凡欲翻刻是書者一切形圖款式皆宜細心雕
因骨肉經絡部位岐微縮作小圖僅如塵末若差之毫
即成畫虎刻鵠之誤而後之覽者亦將有別風淮雨之

回心藍色無脈者是也、微絲血管、或稱微絲管亦然、若稱血管二字、則總指三管而言、

一是書文盡理未盡者、截以旁圈、文理兼盡者、間以大圈、閱者一目了然、

一是書註解、或在一句之下、或在一句之中、務取易于明原不以次序爲拘、

一是書圖形、初就石版繪刷、故圖中頗雜、今用木板、悉皆類分編、

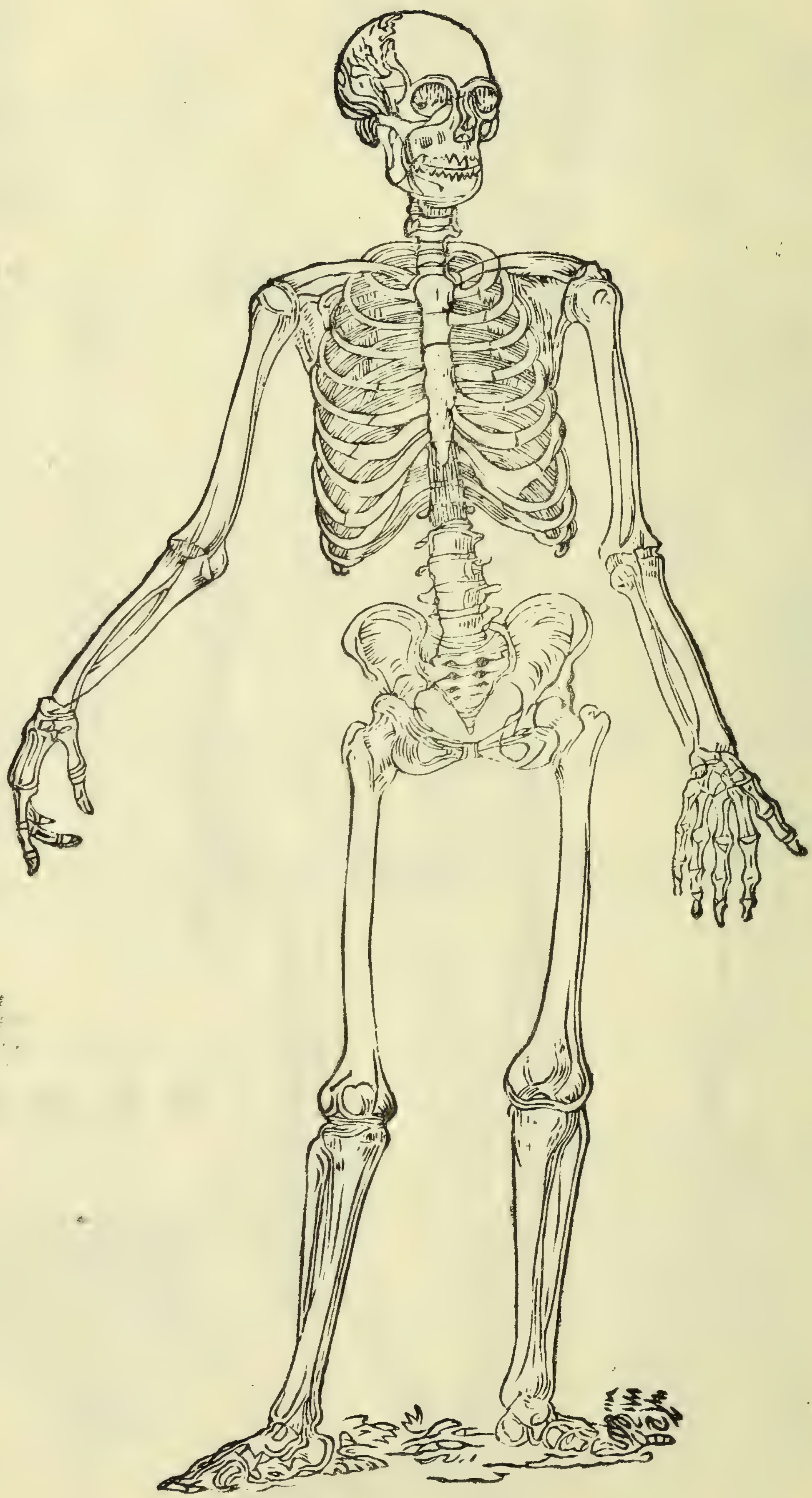
一是書文意、其與中國醫書暗合者、間或引用數語、其不者不敢混入、

全體新論目錄

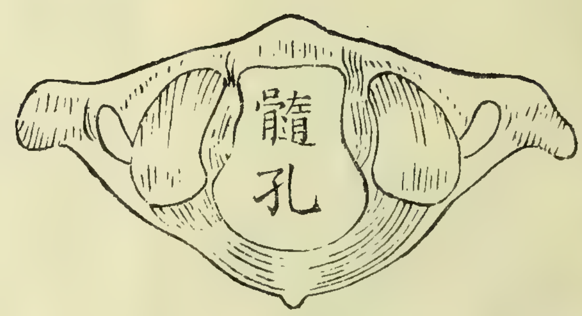
第一身體畧論　第二全身骨體論
第三面骨論　第四脊骨脇骨等論
第五手骨論　第六尻骨盤及足骨論
第七肌肉功用論　第八腦為全體之主論
第九眼官部位論　第十眼官妙用論
第十一耳官妙用論　第十二手鼻口官論
第十三臟腑功用論　第十四胃經
第十五小腸經　第十六大腸經
第十七肝經　第十八膽論

矣○近見有數坊本形圖錯處頗多失却本來面目閱須當辨之

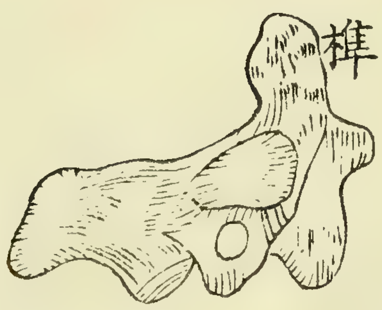
正面人骨圖



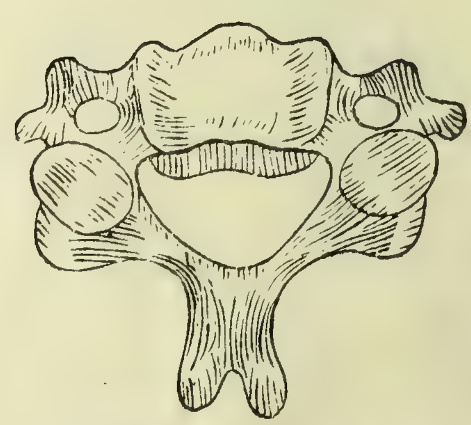
第十九甜肉經
第二十脾經
第二十一心經
第二十二血脉管廻血管論
第二十三血脉運行論
第二十四血論
第二十五肺經
第二十六肺經呼吸論
第二十七人身真火論
第二十八內腎經
第二十九膀胱論
第三十溺論
第三十一全體脂液論
第三十二外腎經
第三十三陽精論
第三十四陰經
第三十五胎論
第三十六胎盤論
第三十七乳論
第三十八月水論
第三十九造化論



首節頸骨圖



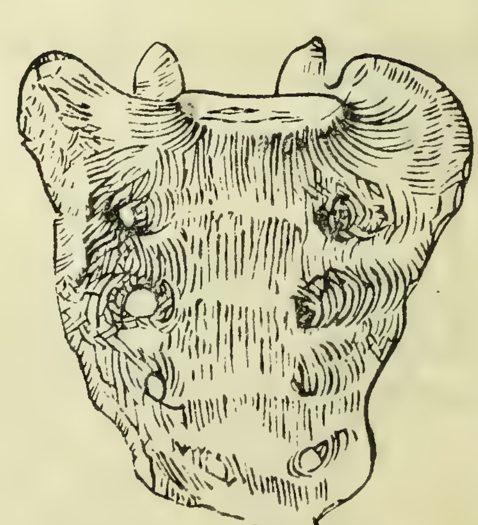
次節頸骨圖



頸骨圖



背骨圖

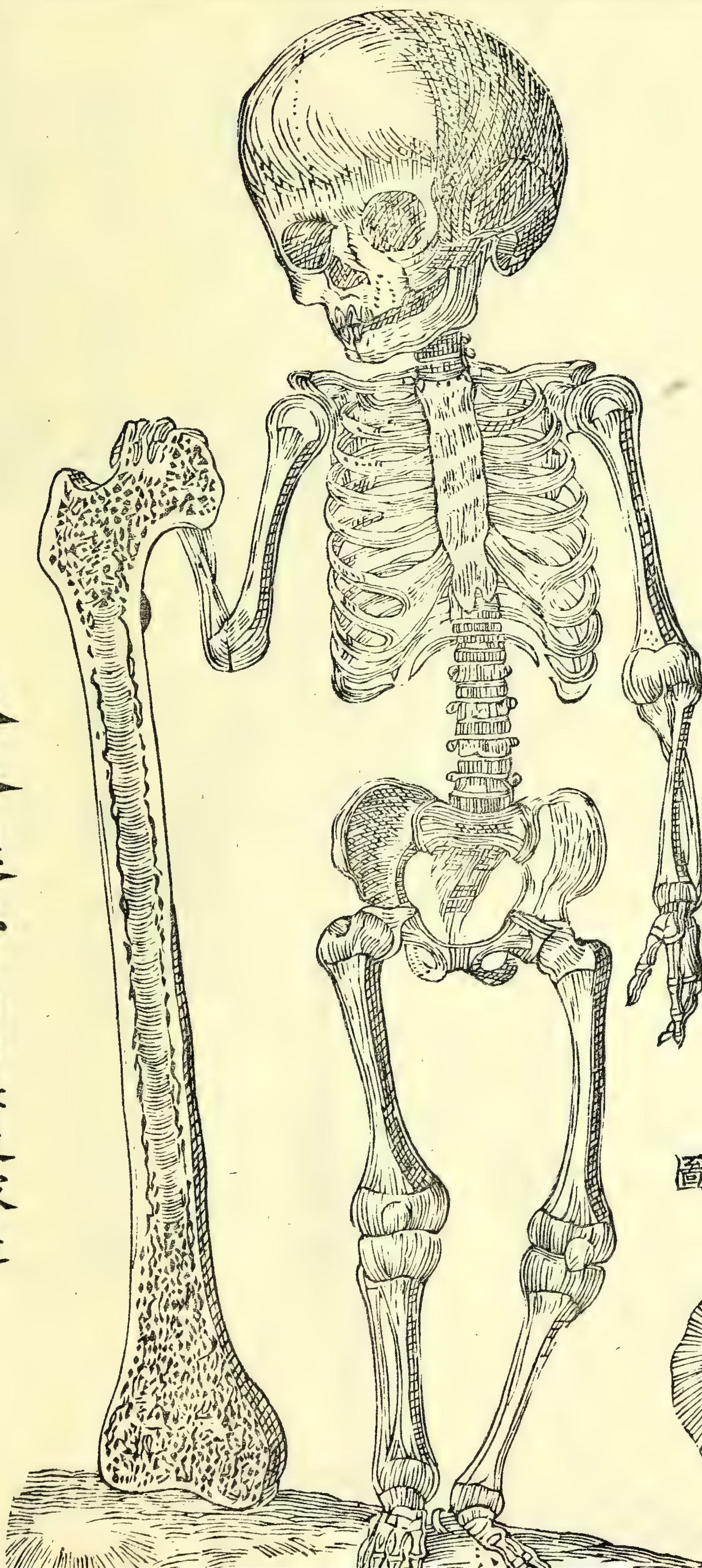




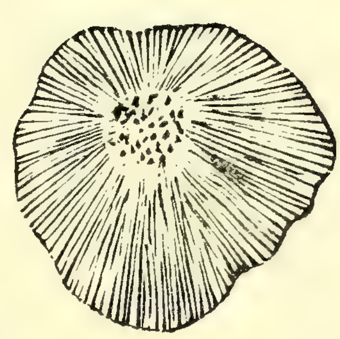
腰骨圖

嬰孩骨骼圖

此是出世廿個月四肢骨端尚脆故大而圓與大人腿骨比較約長數寸



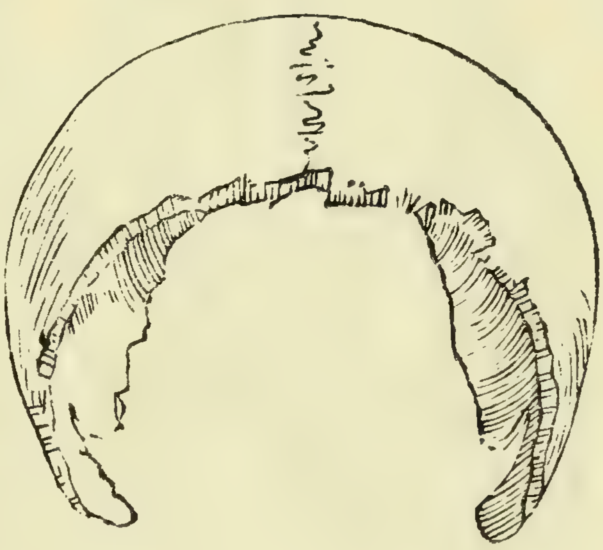
骨點漸大圖

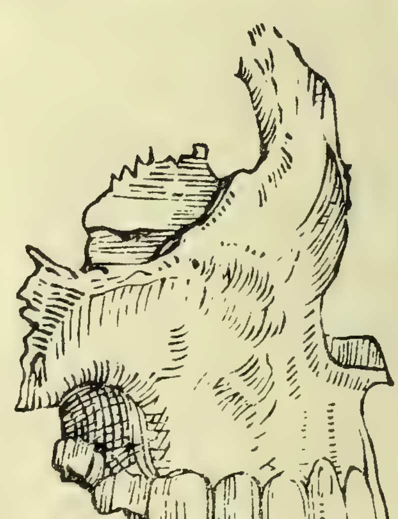


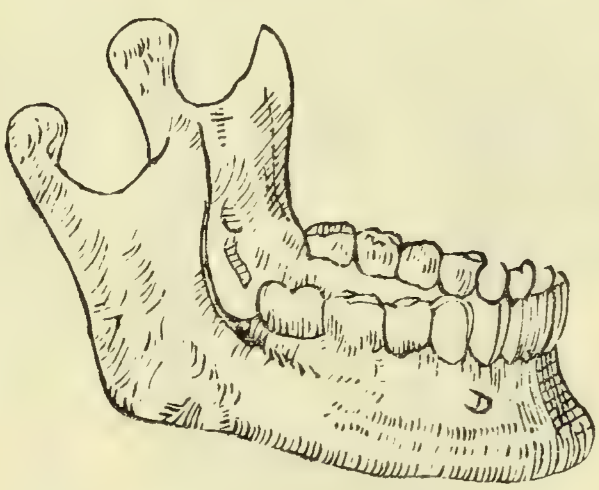
大人腿骨圖

此是破邊中為骨髓

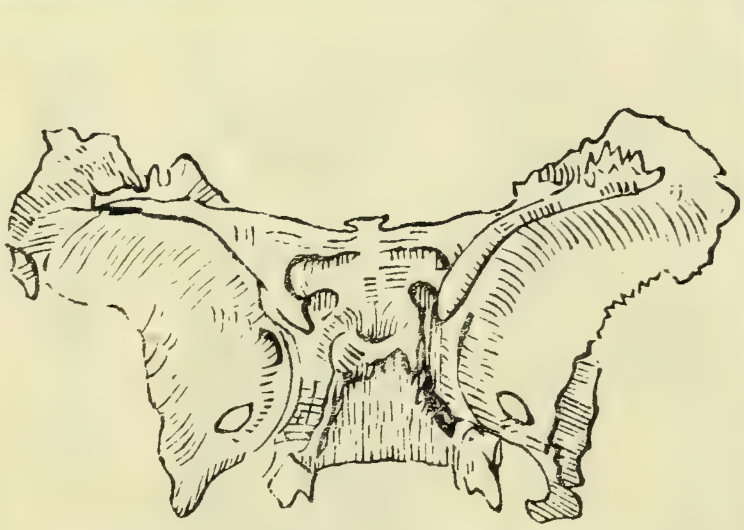

正面髑髏圖

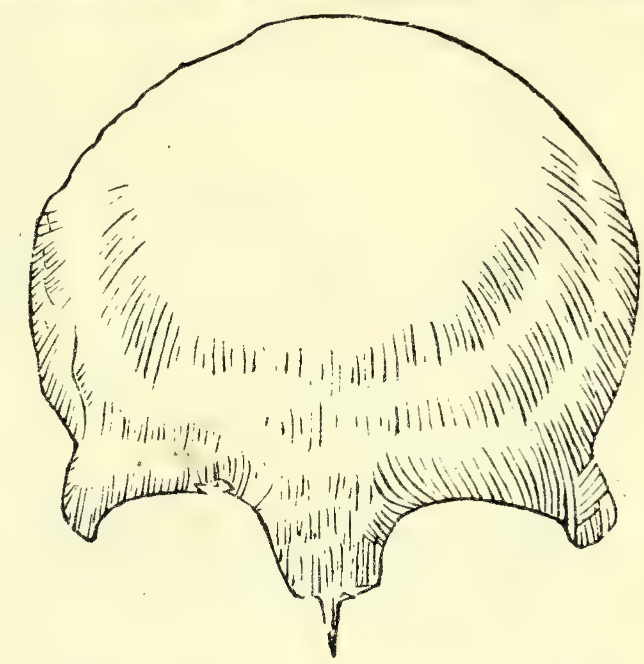

左右顱頂骨圖


上牙床骨圖

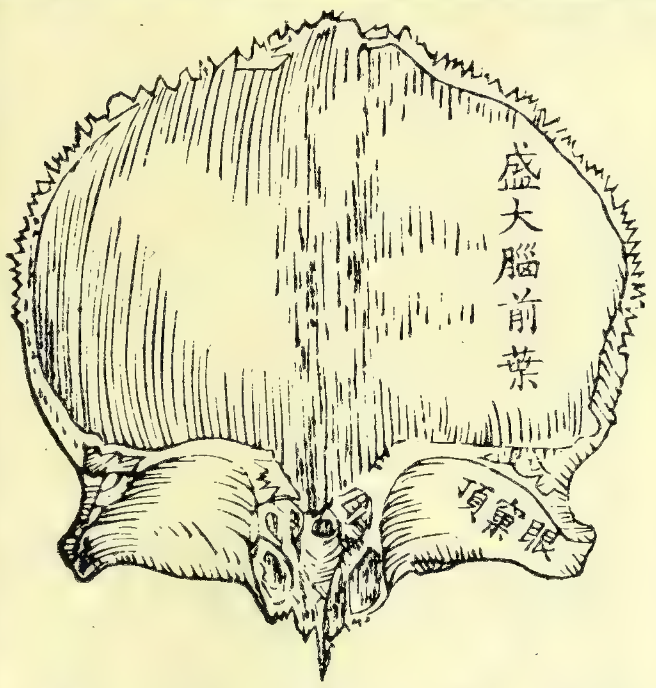

下牙床骨圖


鼻中上水泡骨圖

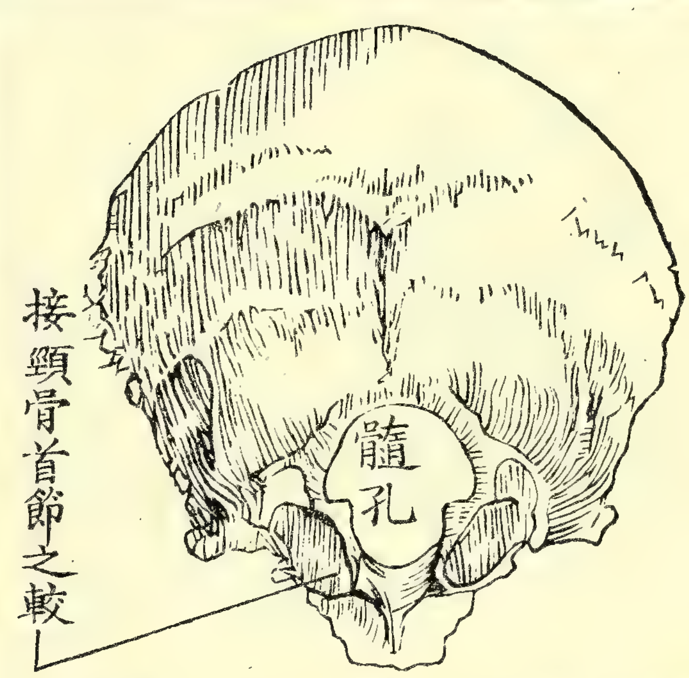

蝴蝶骨圖



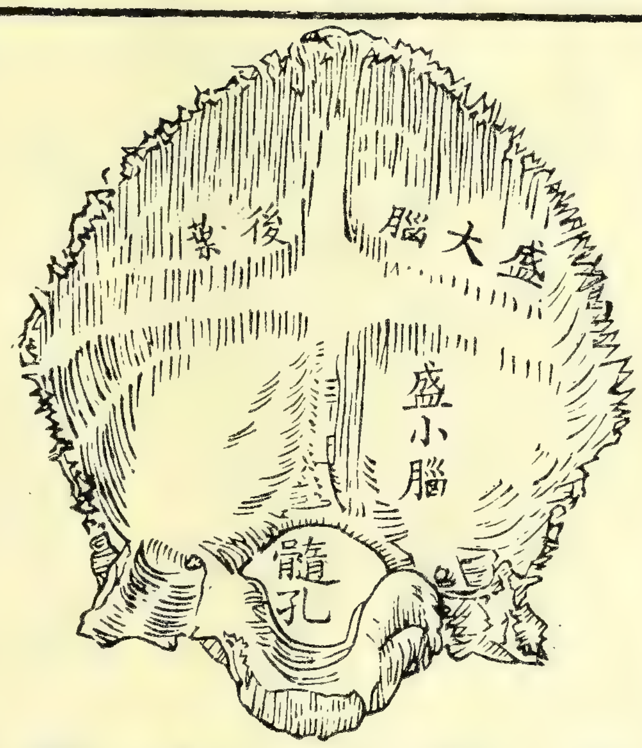
額骨外形圖



額骨内形圖



枕骨外形圖



枕骨内形圖



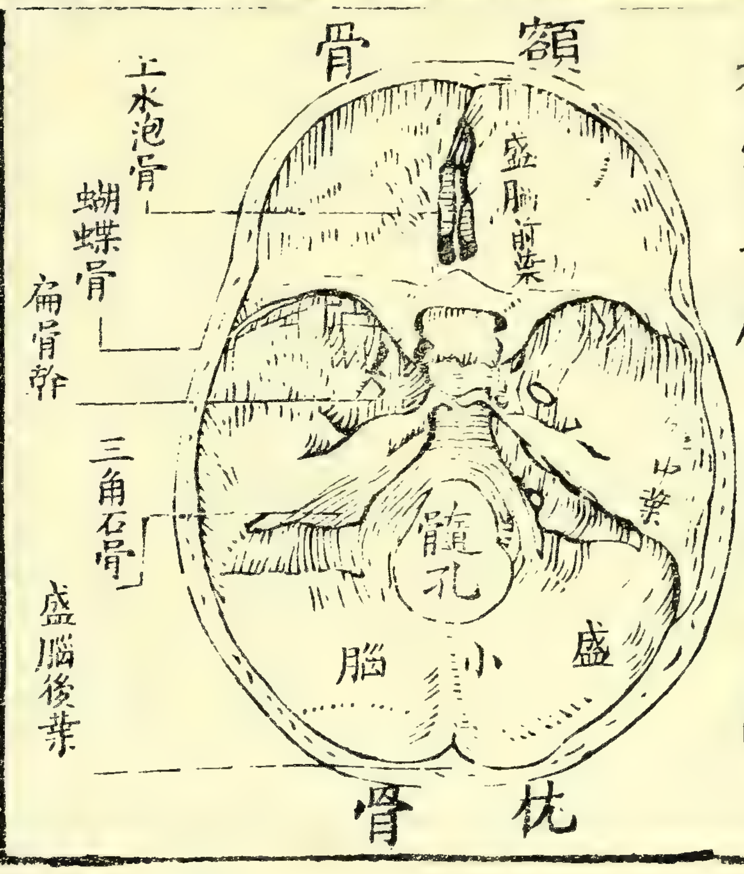


西國醫士合信氏著　南海陳修堂同撰

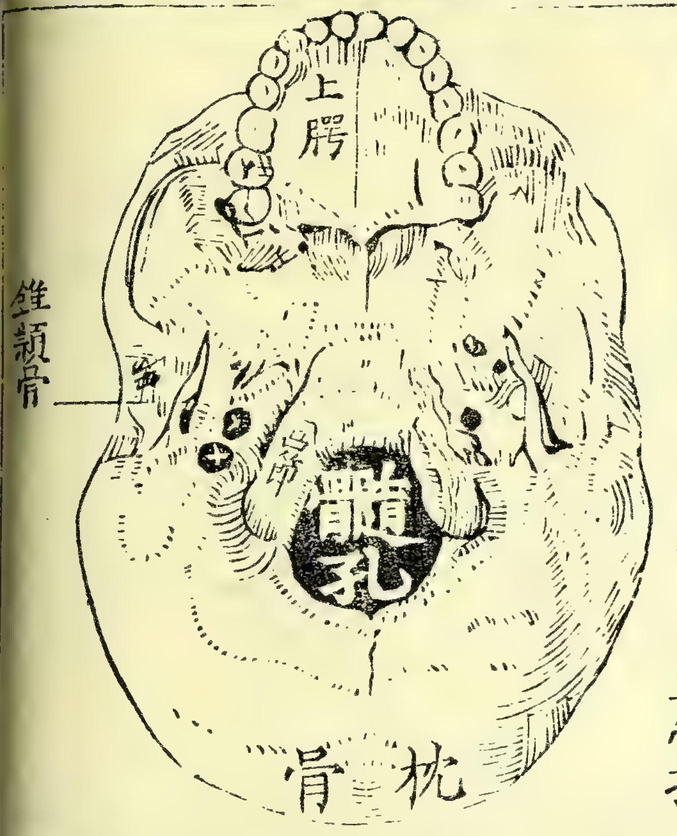
身體畧論

世上萬類、以人身爲最奇、不論內外、皆有皮膚、遍佈外體爲、皮分佈臟腑爲內皮、內皮主生津液以潤臟腑外皮從口鼻入腹、與內皮、連內皮由肛門下出、與外皮聯合、外皮之裏、俱有肥網脂膜、如小孔聯結、彷類網眼、其用所以使渾身連貫圓滿、若久病肥網消減、筋骨現露、乃僅存皮肉耳、在面部之上、另有動皮肉數對、自能觸動、以顯人喜怒憂懼之態、餘處則無、惟禽獸無兩手之用、故遍體皆然、以助其收放毛羽、驅逐蚊蝱之擾、

橫割頭顱見盛腦骨圖

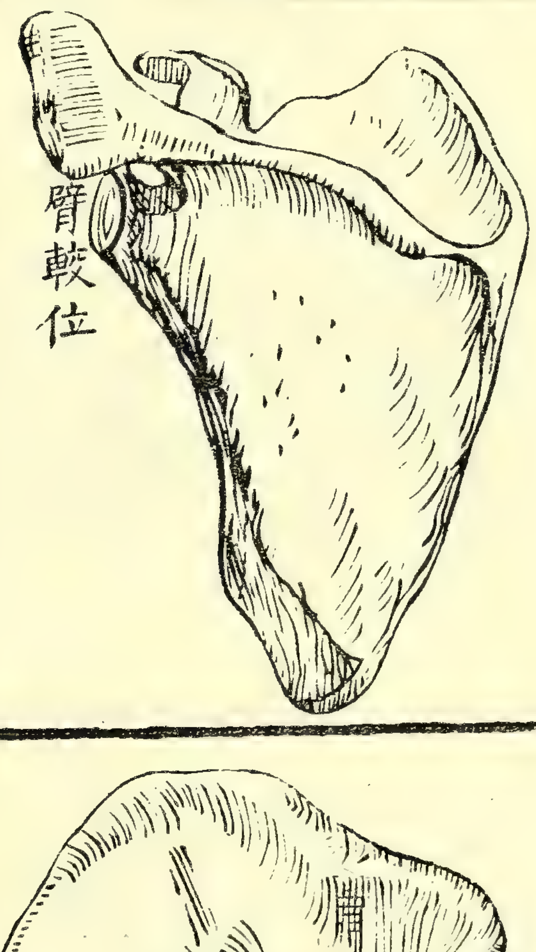


反看髑髏之底圖

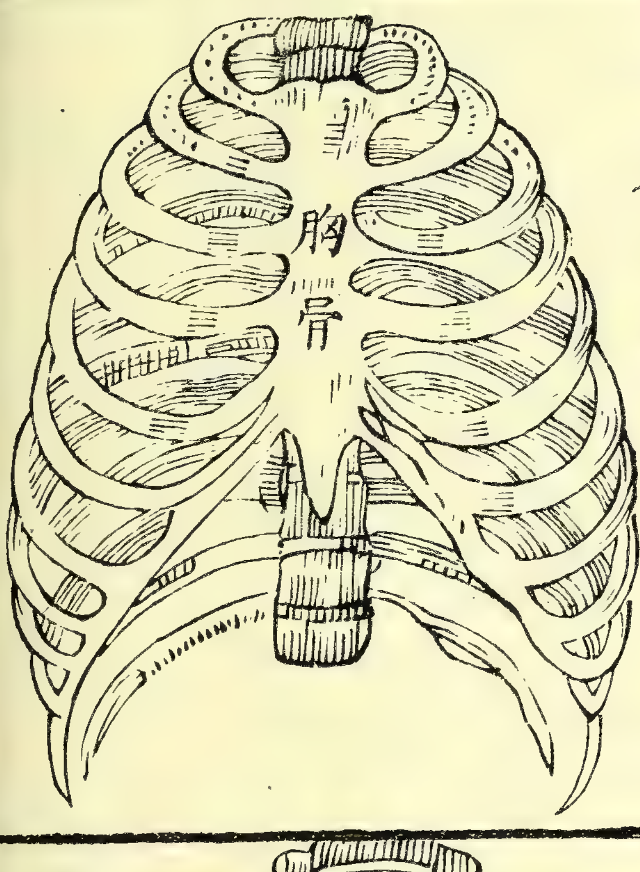


黑點是血管孔

肩髆骨圖



胸脇骨圖



胯骨圖





極精微、故逐欵分析、詳列於後、使閱是書者、尤易於洞

全身骨體論

人身之內、骨為最堅、初生赤子、骨甚脆軟、尚未堅全、迨

日至二十餘歲、而後堅牢穩定、統計全軀、連長短圓扁

二百餘枚、另牙齒三十二枚、其在手足肉筋內、有小骨

至八枚不等、各骨之中、無論大小、厚薄、方圓、長短、咸有

故曰骨衣、緊粘於骨、一切血管、皆由衣透入、以養骨、此

緊要、衣若壞爛、則骨枯槁。骨雖斷拆、可生新骨、致兩截

續、獲成如舊也、男女渾身之骨、為數相似、形亦類同、但男

而稍長、其紋亦粗、頗起棱芒、女骨則圓幼滑澤、至跨盆

身肥綱膜下、有動肉或曰肌即字典所謂附骨之肉數層、其形圓扁、其角
周圍裏合、堅骨在其中、以輔佐之、使之有所附麗、在動肉
之間、有最要血管及腦氣筋藏聚之處、所以免其易於被
此外另有筋帶筋包不少、或以束連肌肉、或以包裹骨節、
以保護聯絡、不使肌肉乖離、不使骨節脫陷、凡遇兩骨對
處、俱有墊膈質韌而滑、俗名脆骨、另有胞膜生脂液以潤
節、助其轉動靈敏、而不致有澀滯違忤之患焉、
以上所言、乃屬人身四肢外部之畧、至內部則有腦漿去
經、五官應理外事之經、食飲消導之經、發血迴血呼吸之
生津液之經、化去汗溺渣滓等類之經、更有延後廣嗣之

當中近鼻脊處（卽俗之印堂）稍厚、有兩小窩藏氣、下通於鼻。○
顱頂骨乃自頭頂顖門、與額骨互接處起、至與枕骨交合
兩旁則接連左右耳門骨而微聯於蝶骨之兩翅尾、亦
葢護腦者。○左右耳門骨、在顱頂骨下、上接顱頂骨後連
其前則與蝶骨翅連合也、形式參差、上如大鱗片、下則
成三角石形。耳孔在鱗片之下、三角石形之中、耳孔前有
骨條伸出、狀若橋棋、與顴骨彎入之支互接、在此棋及顴
內、皆有大肉牽連下牙床骨、以助咀嚼。耳孔稍後、近外有
如馬乳之形、垂下、粘連動肉一大條、斜落至鎖子骨及胸
助左右顧盼、左顧則左縮、右顧則右縮、若點首、則左右兩

狹而微深、女則濶而畧淺、故易於產育、并無如中土所謂開
之交骨也、茲論人身全骨、必先分頭身手足六骸而列言之
頭部、則分頭骨面骨二者。○頭骨居上、共八骨湊合而成、以
護全腦、各骨俱互相陷入、交齒相錯、使之堅牢、不致動移也
骨謂何、一曰、額骨、二曰、左右顱頂骨、三曰、左右耳門骨、四曰
骨、五曰、蝴蝶骨、六曰、上水泡骨、顱頂耳門、俱各兩骨、共成八
其式長圓、居頭之上半、自左眼窩上截、橫過左耳門、至枕骨
右耳門至右眼窩上半止、上如蓋而下有底、以盛大小腦者
○額骨、在眼窩起、至左右顱頂骨止、一邊向外斜上為額、一
向內橫入、以承大腦前葉、內中即上水泡骨、後與蝴蝶骨相

對腦氣筋所自出、以達於舌、髓孔外旁、與耳門骨連合處、右
各有一偏孔、以透腦內兩大廻血管、以達於心○枕骨裏面有
微凹處、其形如盆、近髓孔後之兩大盆、乃盛小腦者、畧上之
小盆、乃盛大腦之後葉者也○在髓孔前、有扁骨一幹、與蚨蝶
相連、初生赤子、離而未合、久則自然生合、甚是堅硬、為頭上
骨之總綱也○蚨蝶骨、中土無名故云形如飛蝶、居頭底當中、餘七
皆與之連接、若計面部、共與十二骨相連、實為總輔、難盡其
不過畧言其身、翼、足、大概而已、其身分前後上下、前與額骨
連、中有薄骨、隔分兩窩、直通鼻孔內、以藏氣、後與枕骨相續
幹堅實、其上腰如馬鞍、乘大腦之小粒、其下與鼻孔間骨相

牽動矣。緊貼耳孔前有小窩、為下牙床頰車尾所安入、以為
合之較。耳孔內有長尖骨下垂、狀若錐顛、為舌本動肉所繫。
馬乳骨及錐顛骨之中、有小孔、為第七對腦筋一支所由出、
分佈面上以動各肉、倘此筋一壞、卽有口眼歪斜之病矣。三
石形之骨、乃斜向入內、與枕骨連附、共有三孔、一透自頸達
大血管以養腦、一透第七對腦筋以達耳內竅、一透耳中竅
為其氣管之骨路也。○枕骨在顱頂骨之後、包裹腦後葉、在
骨之下、有一大孔、恰居頭之正中、至禽獸則漸趨而後、故不
如人之只用兩足直立而行。此大孔乃脊髓所由出、孔外兩
有凸節、以安放第一節頸骨、故能俯仰、孔稍前兩橫孔、乃第

直邊曲歪插鼻間以寬嗅聞之路○以上八骨乃人頭之

會合以覆保全腦者也○

面骨論

面上爲骨共十四數最要者乃上下牙床兩骨也上牙床

各分上下內外四面外面爲面珠肉及唇上人中當人中

相連合外上則爲鼻之外旁在大背邊與額骨相連畧下

顴骨相接眼稜之下（卽眼窩外界）有孔乃第五對腦氣筋之中

由出也內面卽鼻孔底骨及邊骨內上有深穴與鼻相通

氣穴之前有一骨路以藏淚管上面乃眼窩底之半下面

腭兩旁有牙窩十六以藏齒○鼻梁骨兩小片與上牙床

後乃咽喉之上頂、身旁左右有孔五對、第一對乃目系之路
二對乃長孔、以傳達第四第六并第五對之前支各腦氣筋、
血管皆會入眼。第三對乃第五對腦氣筋中支之路、以達面
第四對乃傳第五對腦氣筋後支、以達面部之下。第五對乃
孔、逼近第四孔之後、透血脉管、以養頭骨內層、及腦包衣。其
之內、與耳門骨裏、皆盛腦之中葉。翅之外、即鬢邊、乃各動肉
藏之處。翅之前、乃眼窩一邊骨界。其足乃貼近上牙床之後、
鼻孔內界。○上水泡骨、下亦有水泡骨故曰上在額內正中、乃一骨峯
如雞冠、高二三分、峯之下、左右有小孔數十、如篩之眼、爲第
對腦氣筋分支所由出、以達於鼻、司聞氣息、又有薄骨數片

以貯牙齒、前窄而後寬、兩端曲起作一歧、尾前尾側扁如將
顴骨拱內、與鬢肉相連、後尾圓橫、安入耳前窩內爲開合之
岐下內有孔、透第五對腦氣筋之後支、與血管同入以養
至下頷骨牙下始透出、分散於頷肉、此骨周圍有動肉包
助開合、以便食飲、故撲擊暴笑、則後岐尾時有脫較之患

脊骨脇骨等論

人身各骨節之中、最要莫如脊骨、因連貫全身上下之柱、
有三、一則以輔佐骨肉臟腑、上承頭腦、下聯腿足、二則使
運動、得以左右扭轉、前後俯仰、三則保護脊髓、及渾身各
筋之本也。設使脊骨只一柱直插全軀、則渾身不能轉動

相並其下甚薄、與鼻準脆骨粘連。○左右顴骨、乃長方形、
一支以接額骨、其下亦有骨拱橫彎於後、與耳門骨之拱
相貫至大背下又與上牙床連合。○淚管骨二片形薄如
大背畧下、與上牙床骨尾連合、所以通淚入鼻。○鼻孔間
片此骨甚薄、在鼻間分兩孔、西國名之曰犁頭骨、像其形
前連水泡上骨、後接蝴蝶骨、下前連上牙床骨、後合上腭
左右下水泡骨、此骨脆薄、形似水泡、在鼻孔內側之下、與
床骨相連、功用同上水泡骨。○上腭後弔鐘骨二片、橫與
床骨平接、其後兩旁直連蝴蝶骨兩足、兩片合縫、上承鼻
間骨之末、而下懸弔鐘者也。○下牙床骨、形如半圜、有十

從小習練、能屈身向後、以首抵地、成弓月形、亦不脫較節、
脊髓、脊柱之妙用如此。在二十四脊柱之中、分頸骨七節、背
十二節、腰骨五節、其三等之形略不同、然猶有可據以判別
者、頸骨則於兩旁橫支之中各有小孔如鵝翎管、致可傳達
腦血管於頭、以養腦。背骨節近孔之兩旁有小凹處、如仰
形、以藏放脇骨之端、其左右旁枝之末、亦有此仰甲形、以
脇骨之彎膊、如是、脇骨端既藏置於上柱骨凹處、而脇膊
放於下柱旁枝之末、每一脇骨得附麗於脊柱兩節之上、
爲力尤勝也。腰骨五節、較頸背各骨尤爲厚大、因上身甚
賴腰柱之力故也○頸骨第一節、乃承頭之首節、其形與

今乃以二十四骨湊疊連貫而成、互相砌合、故一節略動、則
柱所動甚多、況每節之間、皆有堅軟之質、韌如象皮、以爲
使各節不致軋陷相擊。又每節左右、有橫骨枝、後面當中
枝伸出、以繫各肉筋之聯貫者。在旁枝亦各有小幹、與上
相承、相承處畧滑、下向前、上向後、有堅實筋帶連貫、故無脫離失陷之患、
每節與伸出各枝之中、合成圓孔、以藏貯脊髓。又在每枝
合之處、左右皆有一灣、兩兩相合、即成一孔、所以透腦氣
達渾身各處。二十四節砌成脊柱之形、并非直下、乃略彎
脇則微彎於後、使胸腹廣闊、至頸膊及腰下之處、則微曲
故人從高躍下、亦不爲大害、不損腦筋、不壞頭腦也、優伶

骨一二寸之間、各脇之端、皆成軟靱脆骨、如象皮之可以伸
人呼吸時、胸膪能開放者、職是故也、第八脇以下共五枝、不
直透貼合胸骨、是以只可謂爲副脇、或季脇耳、八九兩脇與
七脇脆骨連接、以達胸骨、餘三脇則前端幷無所附麗、至此
又遞窄。然各脇之間、俱有動肌塡滿、使之互相連屬也。○胸
寬約寸餘、長約四寸、與脇端粘聯、至連合脇骨盡處之下、復
垂下之脆骨一片、如舌之形。○在第一脇骨之上、胸骨之頭
右各有橫骨一條、名鎖子骨、其厚端附胸骨、其薄端連飯匙
扁枝、所以鎖壓肩膊、使之開豁、幷以助兩手之運動、其骨與
一脇之間、俗名頸窩之處、乃爲傳各血管及腦氣筋以達於

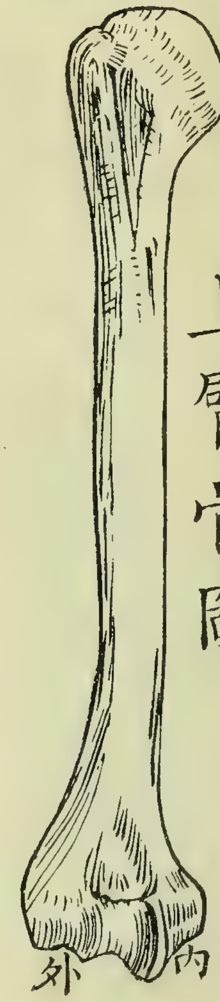
有異、因其功用不同也、其中孔大於下節、如葫蘆之形孔
邊有微凹、葢啣接次節之榫、使頭轉動利便也。此兩節之
異於餘節者、因人首必須左右轉盼、故次節有笋凸出、如
樞、後有堅靱筋帶緊相纏縛、使首節轉顧靈活、亦不壞孔
柱、可見造化於人之妙。嘗見人以兩手挾把小兒頭而懸
爲耍樂者、殊未知其爲極險可畏耳、葢下身之重、繫於次
使筋帶裂絕、則樞紐脫陷、而首節開離、一壞髓柱、即能害
驟然扭舉、其害爲尤甚焉。○脇骨左右共二十四枝、自第
至十九節、即背骨十二節乃爲脇骨附麗之處、各脇骨合成之圍、
下寬至第七脇而寬止、自第一至第七脇、皆粘連胸骨、至

支、又名下臂骨、上端連接臂骨處、形如鶯嘴開張、以喞上臂
下端橫圓樞軸之半、人若屈伸其手、則鶯嘴入於臂端前後
深淺兩窩、在鶯嘴外角、亦有淺窩、以喞轉肘骨、其下端則
腕骨、向前有圓軸、以循轉肘骨焉。○轉肘骨左右各一支、其
肘骨其大畧同、上圓而滑、為筋帶之轆轤、頂有微凹以接
骨、其下端扁而大、內旁有微窩、以接正肘骨圓軸、末有大
以喞手腕、人若翻轉其手、則轉肘骨交扭於正肘骨之上、
工手藝、皆賴此骨也。○手腕骨左右各八枚、其形長短方
等、上連肘骨、下聯掌骨、共八骨、分兩層排列。○左右手掌
五枚、與腕骨相連、皆逼密不能轉動、惟大指一節可以開

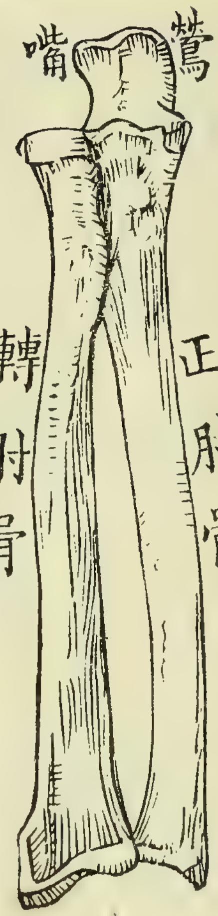
者也。○在肩膊後下、附於脇骨之外、有肩髀骨者。即俗所謂
匙骨也、此骨不與別骨相連、只有動肌包裹連結、其形三角
面向前一角有淺凹處、乃藏臂骨上端、以便轉動、凹處之上
扁骨一枝伸出、以蓋護臂較、不使脫陷、凹處之旁、向內又有
小圓枝伸出、亦所以保護臂較、并以繫胸前動肌、亦以牽動
膊。

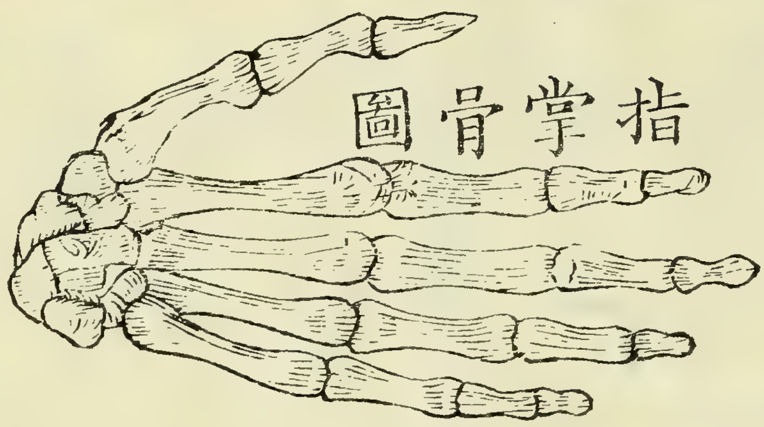
手骨論

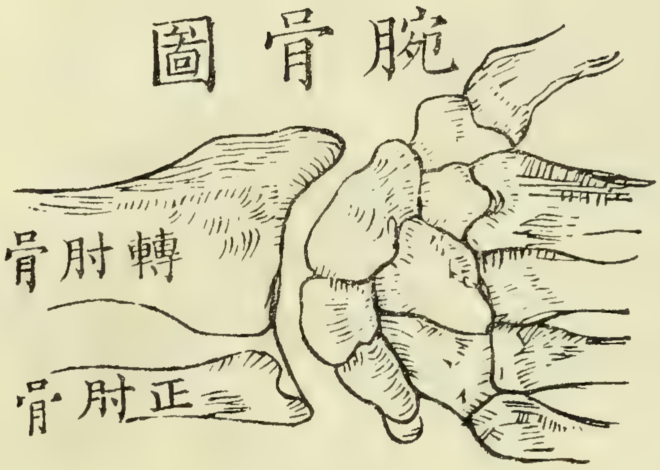
左右上臂骨各一枝、古名臑骨、亦名肱骨、在肩膊下、其上圓
與飯匙骨相附爲較、下端略大而扁、後有深竇、前有淺竇、內
如橫圓樞軸、內接正肘骨、外接轉肘骨也。○左右正肘骨



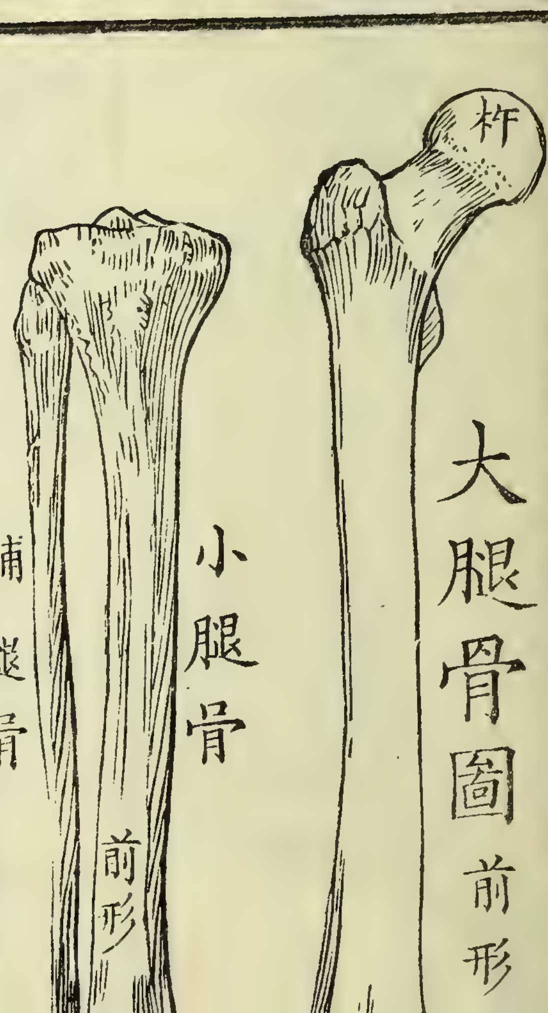
上臂骨圖




指掌骨圖



腕骨圖



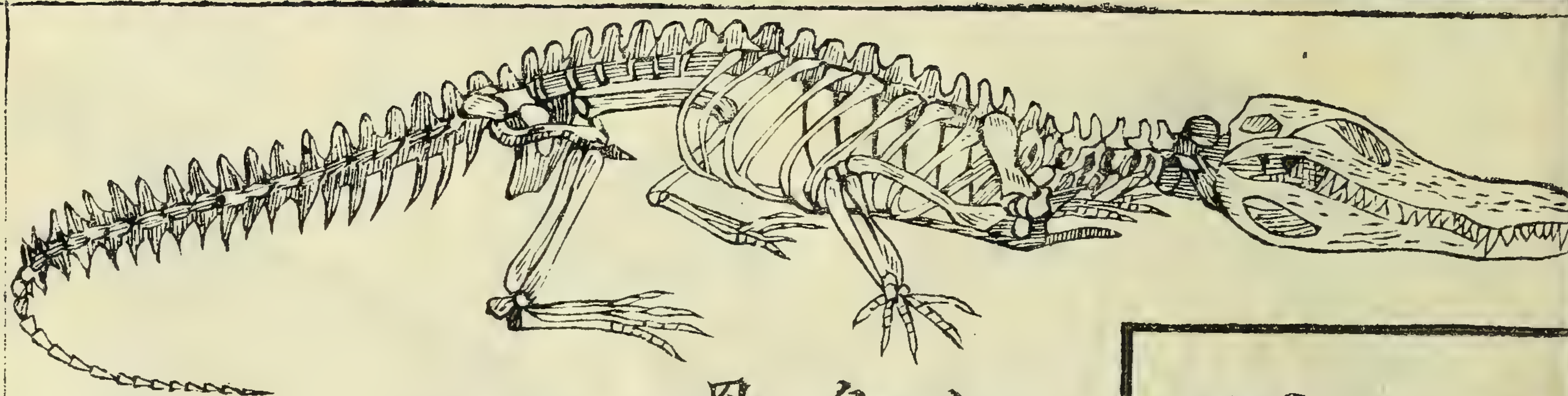
大腿骨圖 前形


脚掌骨圖

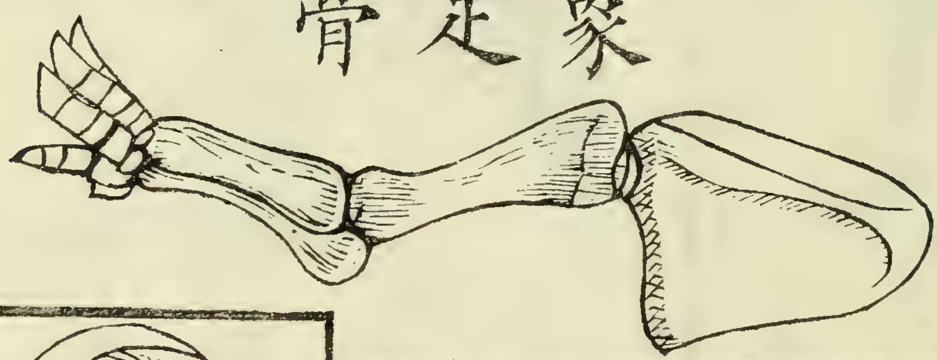


大腿骨圖 後形

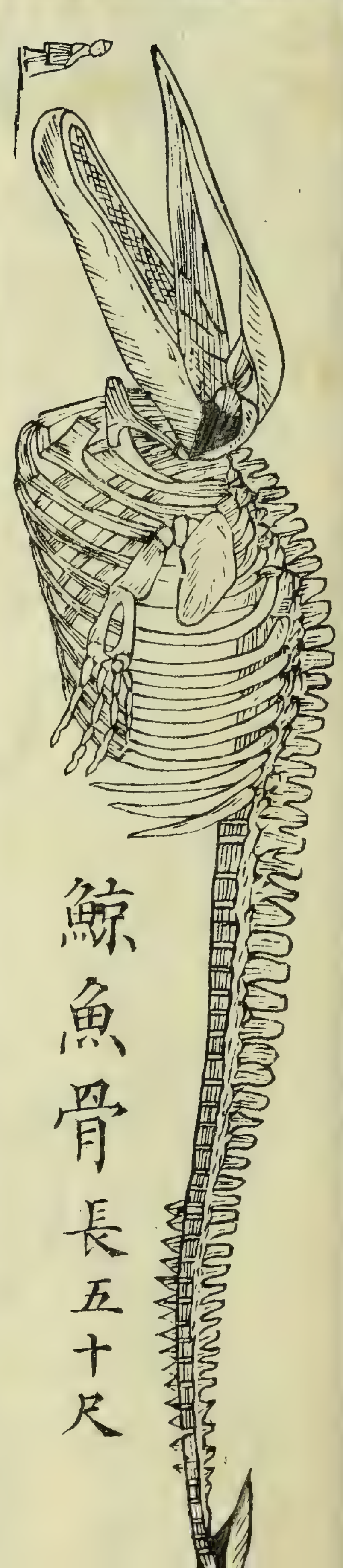
能與四指對掐以拾掇針芥等物、五骨之末皆圓凸、以藏
節之後窩也○左右指骨各十四枚、大指兩枚、餘四指各
每節外圓內扁、頭窩尾凸、以互相聯續、至生指甲之處則
每節之長短、則次第匀殺焉○



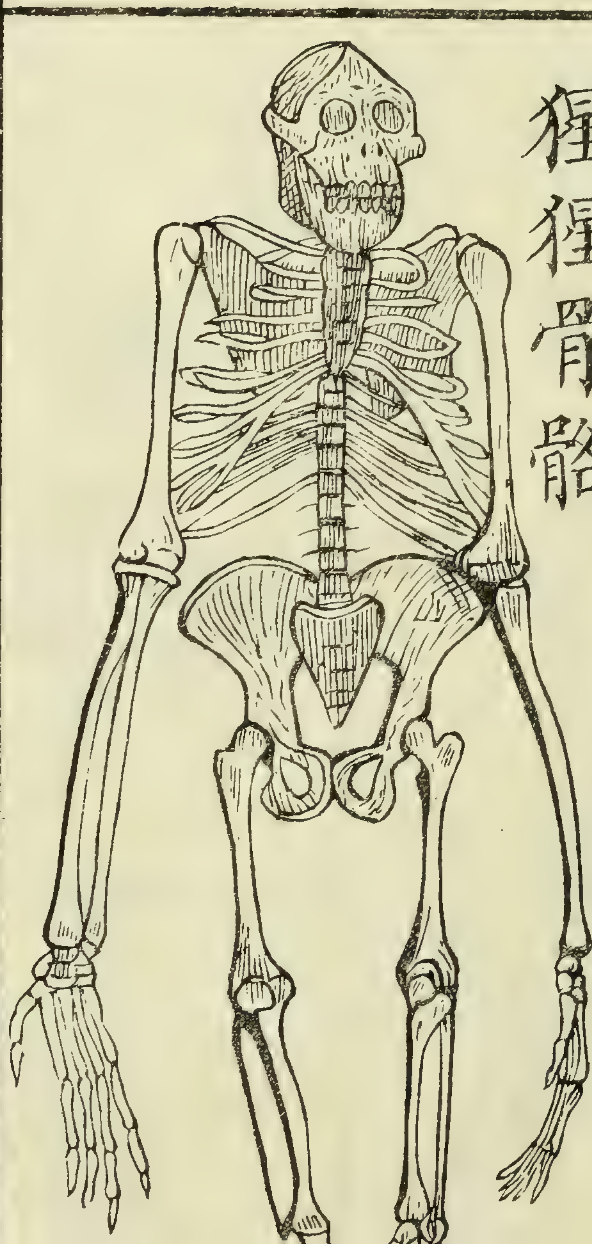
鱷魚骨長二十尺



象足骨

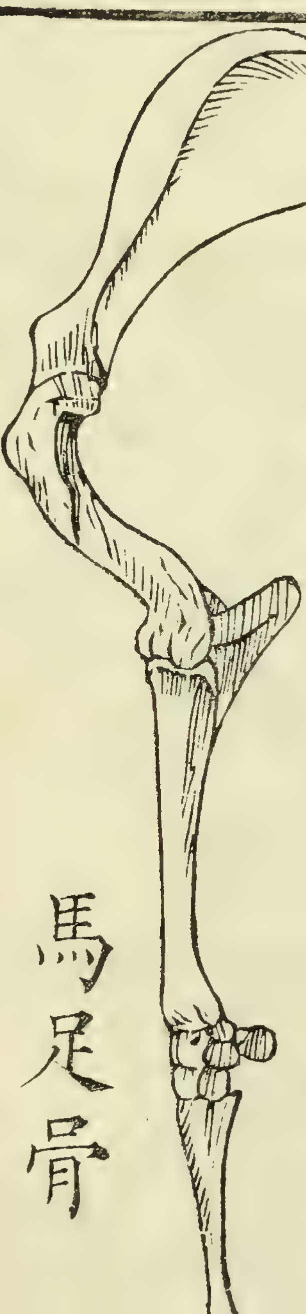


鯨魚骨長五十尺



猩猩骨骼

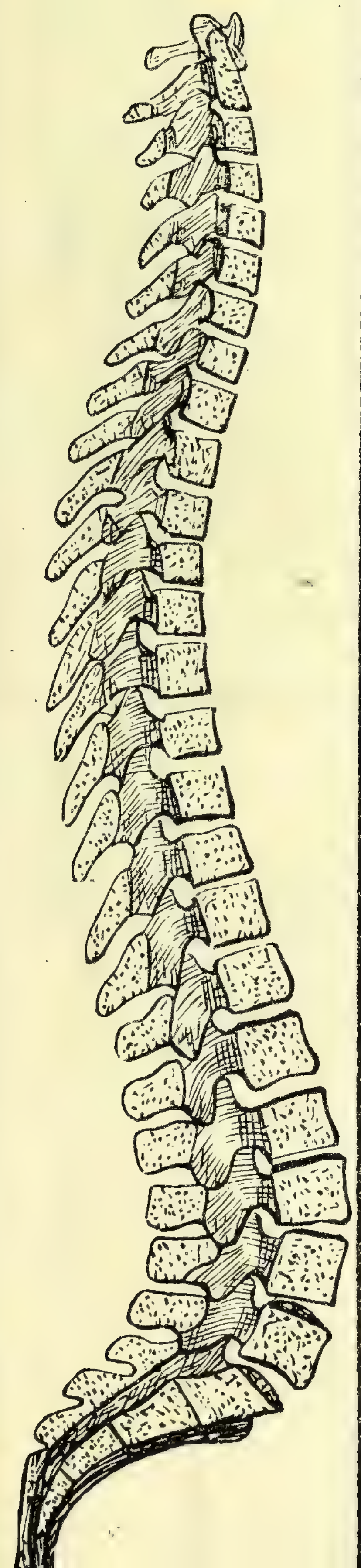
各種骨骼各合其用



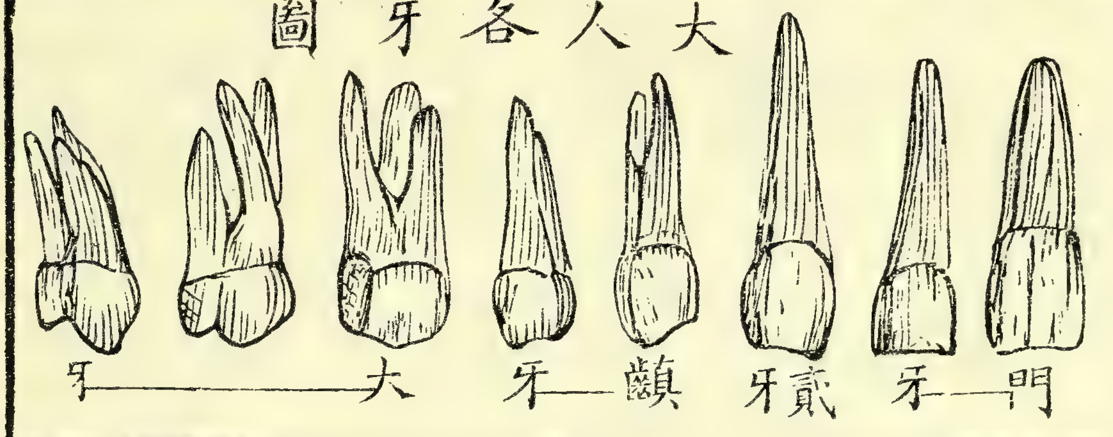
馬足骨

脊骨圖

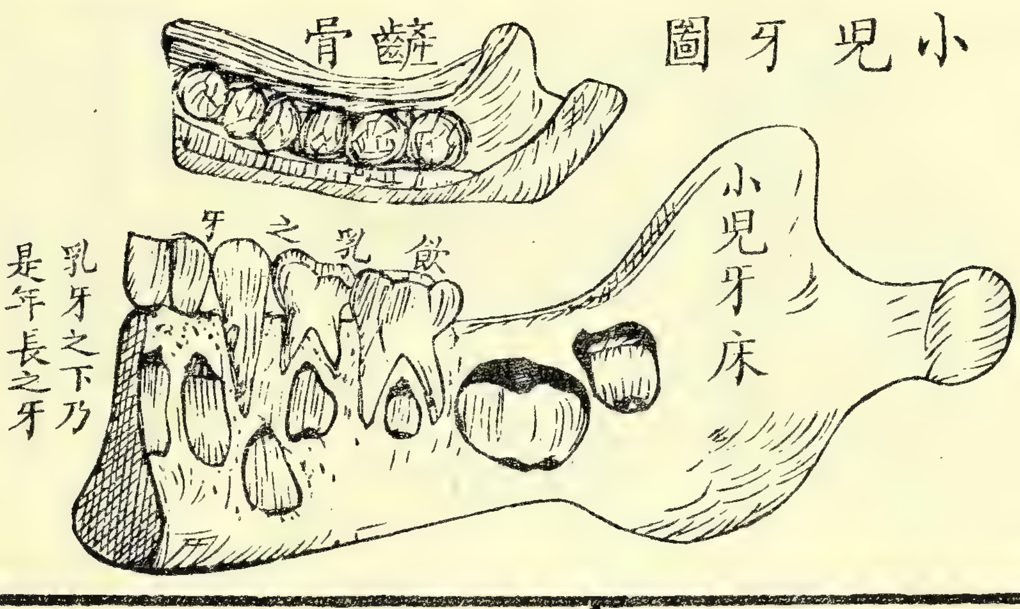
此是當中破邊的



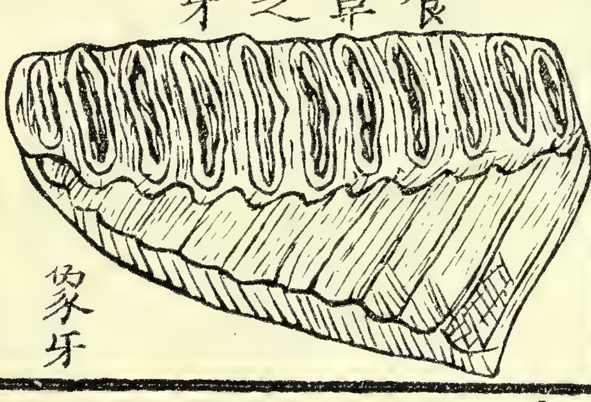
大人各牙圖



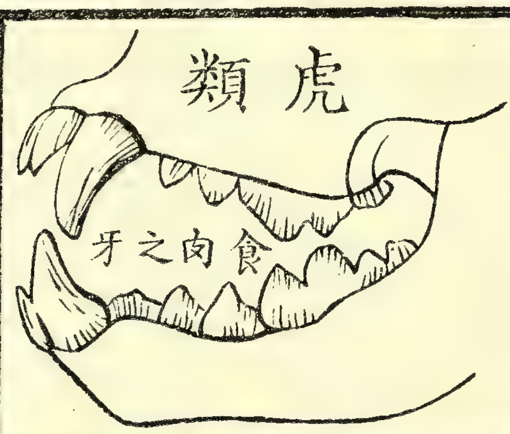
小兒牙圖



食草之牙

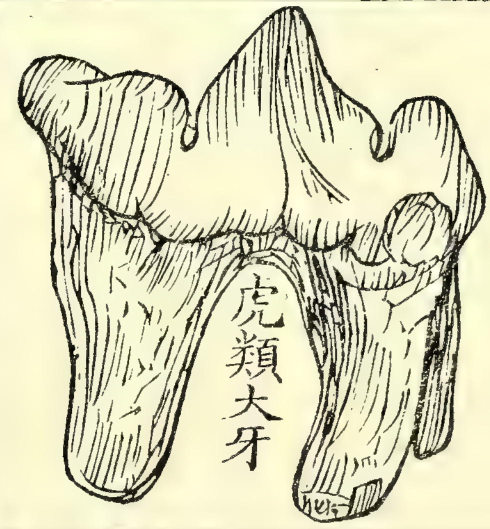


虎類



食虫之牙





食穀豆之牙



尻骨盤及足骨論

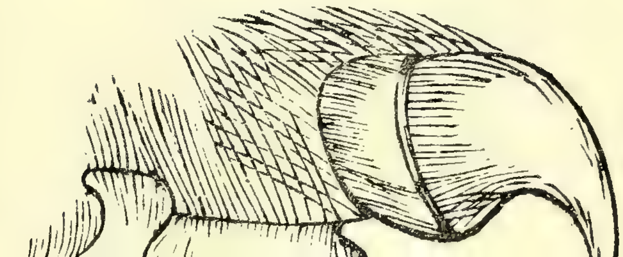
尾骶骨一箇、上承腰骨末節、兩側平闊而澁、接合左右胯節之下橫闊三寸、中間橫闊二寸、上下長約三寸、兜彎於接尾閭小骨、其兜彎之內、即直腸依附之處、前後有八孔四對、以出腦氣筋之尾派也、○尾閭骨又名脊尾、有三四兜彎於前、婦人臨蓐時、必反展於後、以寬產門、男女中年與尾骶總連一骨、故婦人年長初產必難、其骨即在肛門之內也、○左右胯骨二箇、人身衆骨惟此最寬大、左右兩彎向內、上寬下窄、以貯臟腑、左右出一橫骨、在前陰之上俗名交骨、其下分岐、彎作一棋、至髀臼之側、作一骨圈

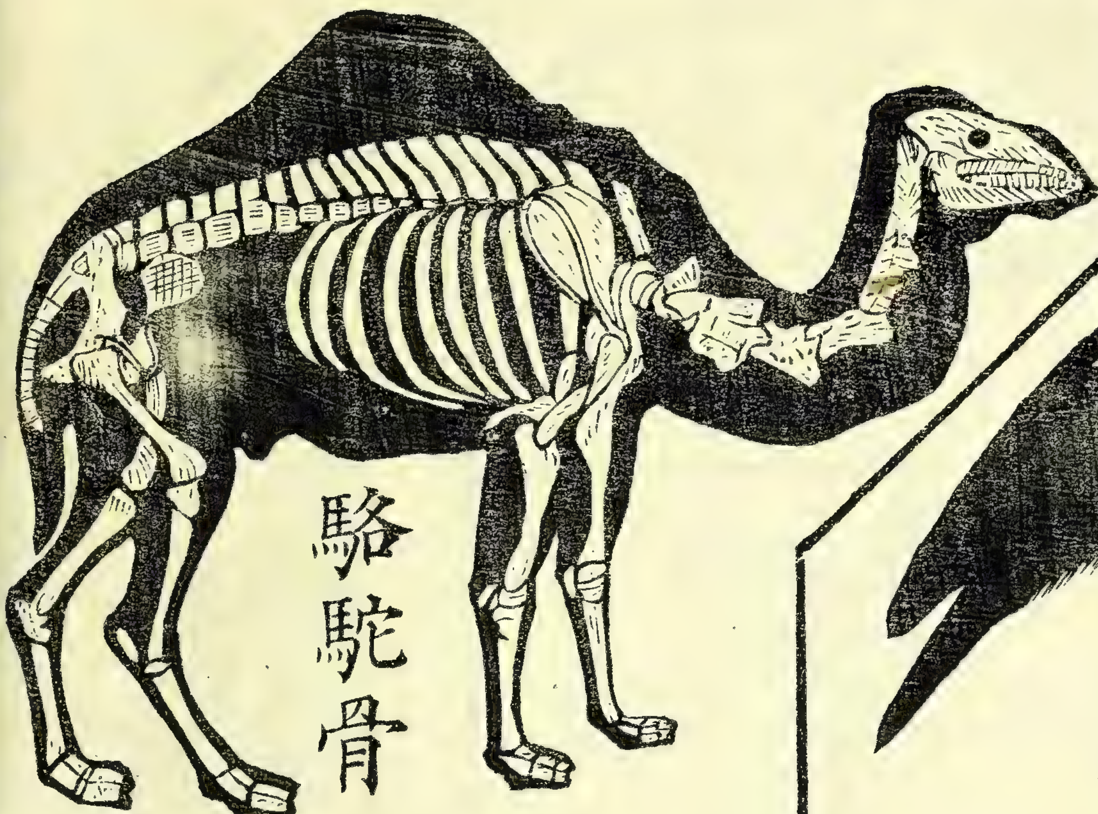


大鷹骨



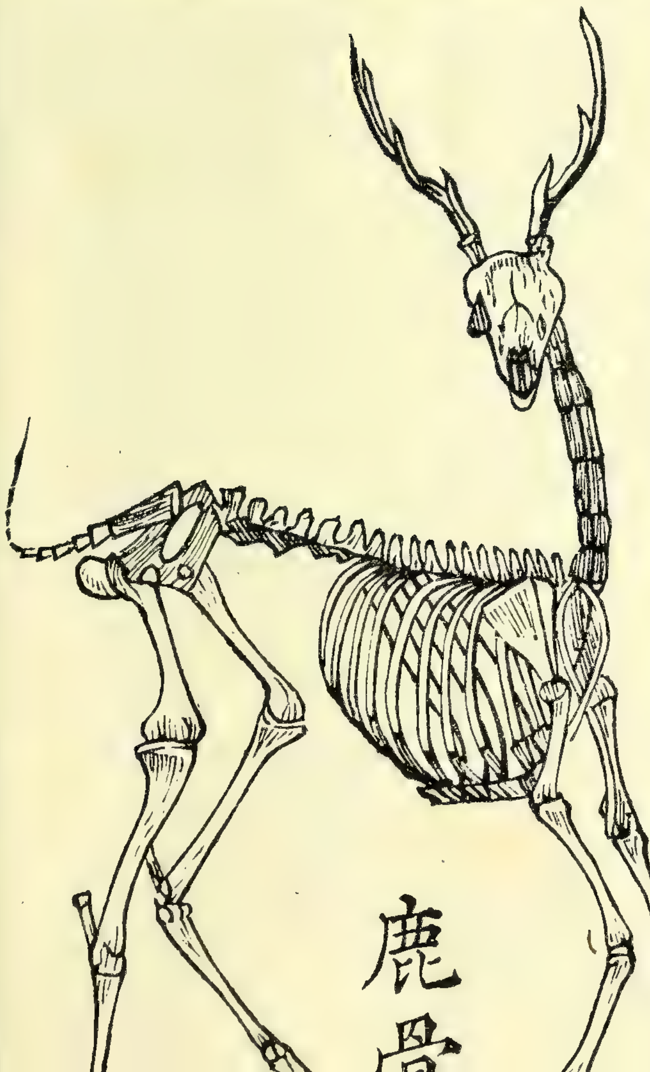
虎頭骨





駱駝骨

各種骨骼各合其用



鹿骨

趾骨爲至大部位骨數如手之指但手足功用不同故指趾長短各别也

人身衆骨二百四十部位層次奥妙精微大小方圓靡不合用實爲衆體之基而血肉筋絡所附賴者骨節無恙之時伸縮自如人不自知其妙一或生熱生癰或疔毒腐爛或骨瘤等症有一于此即轉動艱辛凡人固當知其所以生尤當知其所以用不獨學醫之士所宜推論也但中土醫學圖書只得其略未究其詳茲將外國鉸連人骨逐件考訂詳細量度不惴冒昧譯撰成書雖未盡悉其形而其功用頗爲詳晰閲者誠得人骨細心比度自當了然心目但中土人多以穢骨爲嫌故圖繪首篇使

峰生筋帶、交結於上骨鴉髻之中、左右凹頂、乃乘上兩鴉髻、爲膝伸縮之較節也、膝較之中、有軟韌脆骨以隔墊之、故上下兩骨無相擊之患、頂下向外、有圓滑小凹處、大如指甲、以接輔腿骨上端、骨幹直起三稜、分內外後三面、內面無肉、外後兩面則厚肉(俗云脚囊肉)、囊之下端之底、有橫窩、窩之內、有骨尖垂下、(俗曰內脚眼)窩之外、有一骨路以容輔腿骨下端、(卽外脚眼處)兩骨相並盡處卽足拗也、○足拗骨左右各一枚、上圓而滑、接承小腿輔腿兩骨、下有窩與踭骨相啣、(踭骨又名脚跟骨蓋與脚囊肉之大根相繫故名)其前亦圓滑、逼附脚掌後骨、○脚掌後骨、每脚五枚、緊相逼合、與前掌骨五枚相接、前掌骨之前、又與衆趾骨相繫、○趾骨每脚十四枚、以大

世遠年湮、終歸朽腐、然其始、實何從而來乎、何由而成乎、蓋由造化獨一之主也、鷄鴨之卵、覆翼句日、卽成毛骨、顯著造化生成之妙、如吾人之日蒙其恩澤者、應如何欽崇感戴耶、

肌肉功用論

凡諸禽獸昆蟲衆類、皆有筋肉臟腑之體、但不若人體之多用、夫肉者、所以運用其骨者也、各骨節必有筋帶相連、尤須有肉輔之、始能運用、週身之肉、共有二百餘對、或大小長短圓扁厚薄不等、最長之肉、約尺三寸、最短者約半寸、其功用皆同、必須賴血脈以養之、更受腦氣筋驅使之、乃能動也、人死未久、割片肉看之、不覺其妙、用顯微鏡看之、見膜包裹肉絲、層叠不窮、若

得按圖披讀、然不過助十分之一耳、人骨與獸骨大體相類、位置功用、逈不同科、緣人能坐立、獸須四足而行、細玩骨骼、即知其理、人頭骨位置于脊骨之上、俯仰顧盼、不偏不倚、獸則不然、一也、口眼耳鼻平直橫向、若如獸以四足而行、則五官朝地、勢必直立、二也、脊骨上尖下闊、平直相承、與獸脊不類、三也、指骨與臂骨平排而出、股骨與胻骨直下而生、至脚骨則曲扁而貼地、勢非直立不能、四也、人獸之骨如此不同、若人骨則無不同者、雖分處各方、合較其骨、無從辨別、蓋天下萬國、古今貴賤、溯追其始、胥由一祖生生而來、可見造化之主、本源無二。古語云、人以塵造、人死歸土、每見中土人所謂執金者、不過暫惜眼前、

動以助嗅聞、面上各肉以表現七情、眼窠中七肉以運眼輪、眼胞及口皆有開肉闔肉、胸脇各肉能提高肋骨以寬吸氣、肚腹各肉能束大小腸膀胱以出二便、膈肉橫隔胸中、上承心肺、下覆衆臟腑、上下不息以助呼吸、心體肉舒縮以行血脉、喉管肉舒縮以吞飲食、胃體肉舒縮以運食物、大小腸肉舒縮以傳送渣滓、肛門圜紋肉司鍵閉、大便逼之乃開、故謂週身之力、皆在於肉也。試觀壯健之人、能持重行遠、其肉必實且大、垂手之時肉則縱、用力之時肉必促、凡人抽搐之病、乃腦筋之氣緊急妄行、令肉用力太過所致、昔有婦人病驚癇、身如角弓反張、頭足到地而胸腹高拱、用物六百斤壓之不直、又有癲狂人、忽能持

觸肉內之筋、各肉之內皆有腦氣筋肉卽縮動○有生之類、分兩大種、有脊骨者、卽禽獸魚類、無脊骨者、卽蟲介之類、另有皮無骨無殼者、蚯蚓水蛭之類、總論其之所能運動伸縮者、皆肉之功也、故世間無他物之性可與肉同者、凡人之坐立行走、皆賴於肉、惜習焉不察、乃不知此要理耳○每肉皆有頭尾、頭尾之間生肉筋、其筋堅韌光白不類腦氣筋、各循其合用之紋、互相連屬於衆骨之位、又必有兩肉相對之用、手足各肉、皆屈伸相對、他處之肉、則有伸縮相對者、有開闔相對者、有內外相對者、亦有左右相對者、耳門內有至小之肉、能微動耳竅中之四小骨、以助聽、氣管頭內有薄肉以助聲音、舌有肉四對相合、以助言語飲食、鼻亦有肉縮

作夜息、正爲此也○何謂不能自主之肉乃人身內之心膈肺胃、腸等經是也、試思心經之運行血脉晝夜不竭、每十二時心跳十萬八千次一舒一縮爲一跳膈肉之輔助呼吸鼓動不停、每十二時膈肉鼓動二萬七千三百餘次其他如腸胃之消化亦未見其或息、倘果惟人自主、勢必疲弊難安、故上帝以其神智全能使之自行其用、不困不息、困息卽死○上主之鴻庥大德錫賦於人者、吾人賴之不容少間、可不深思而敬佩也哉、

數百之重、此皆腦筋之亂氣妄行於肉、實難明其意者、如癱瘓之人、不能動作覺悟、乃其肉中腦筋之氣不接、或因本肉之腦氣筋壞、或因腦及脊髓之本源壞、或肉中血少不足滋養、肉漸弱壞、或因懶惰少動、或用力勞傷、其肉亦壞、有一於此、則肉之功用失矣、

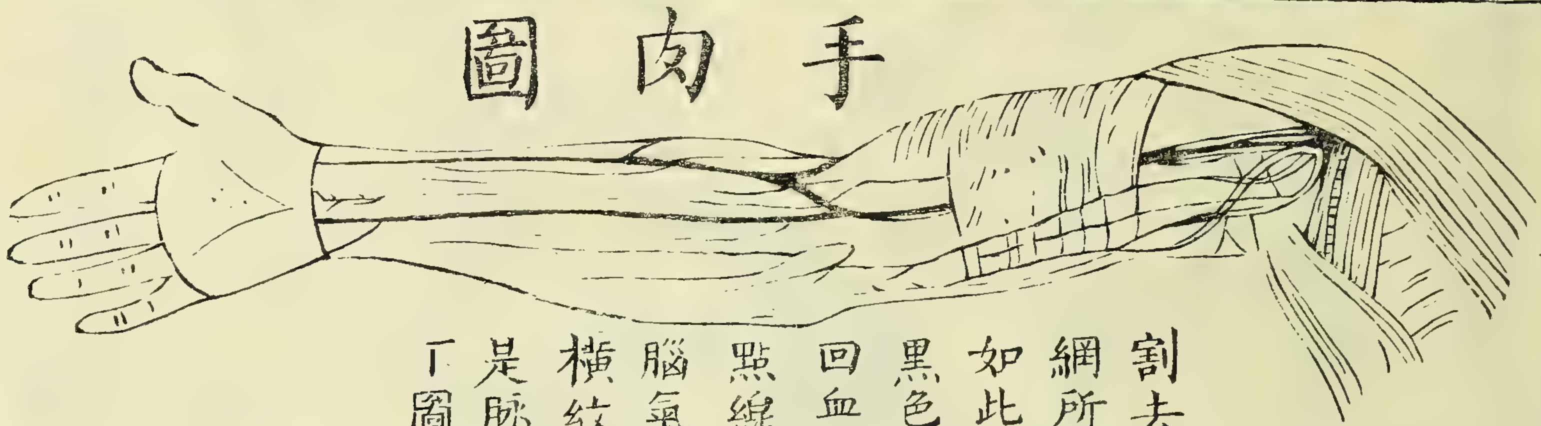
人身肉性、分爲兩等、其一、乃己所能自主者、其一、非己所得自主者、蓋手足五官、人得自主、而用以應理外事者也、然自得以主之、而不能使其無倦、如工多手疲、行久足痛、雖悅目娛耳之聲色、視聽過多、耳鳴目眩、卽思慮過度、腦亦損神、而頭昏懵、故必須抖擻以安之、夜睡以息之、上帝卽造化之大主分設日夜、使人晝

作夜息、正為此也、○何謂不能自主之肉、乃人身內之心、膈、肺、胃、腸等經是也、試思心經之運行血脈、晝夜不竭、每十二時心跳十萬八千次一舒一縮為一跳膈肉之輔助呼吸、鼓動不停、每十二時膈肉鼓動二萬七千三百餘次其他如腸胃之消化、亦未見其或息、倘果惟人自主、勢必疲弊難安、故上帝以其神智全能、使之自行其用、不困不息、困息即死○上主之鴻庥大德、錫賦於人者、吾人賴之不容少間、可不深思而敬佩也哉、

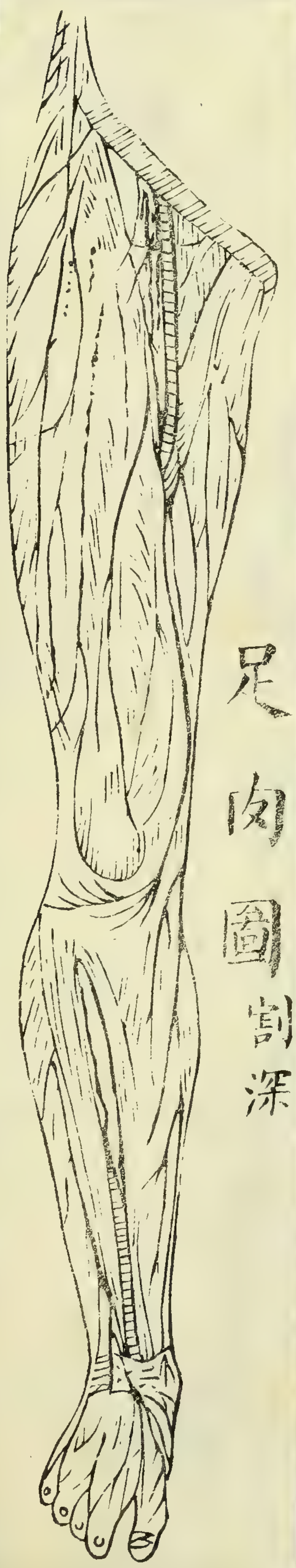
數百之重、此皆腦筋之亂氣妄行於肉、實難明其意者、如癱瘓之人、不能動作覺悟、乃其肉中腦筋之氣不接、或因本肉之腦氣筋壞、或因腦及脊髓之本源壞、或肉中血少不足滋養、肉漸弱壞、或因懶惰少動、或用力勞傷、其肉亦壞、有一於此、則肉之功用失矣、

人身肉性、分爲兩等、其一、乃己所能自主者、其一、非己所得自主者、蓋手足五官、人得自主、而用以應理外事者也、然自得以主之、而不能使其無倦、如工多手疲、行久足痛、雖悅目娛耳之聲色、視聽過多、耳鳴目眩、卽思慮過度、腦亦損神、而頭昏懵、故必須抖擻以安之、夜睡以息之、上帝（卽造化之大主）分設日夜、使人晝

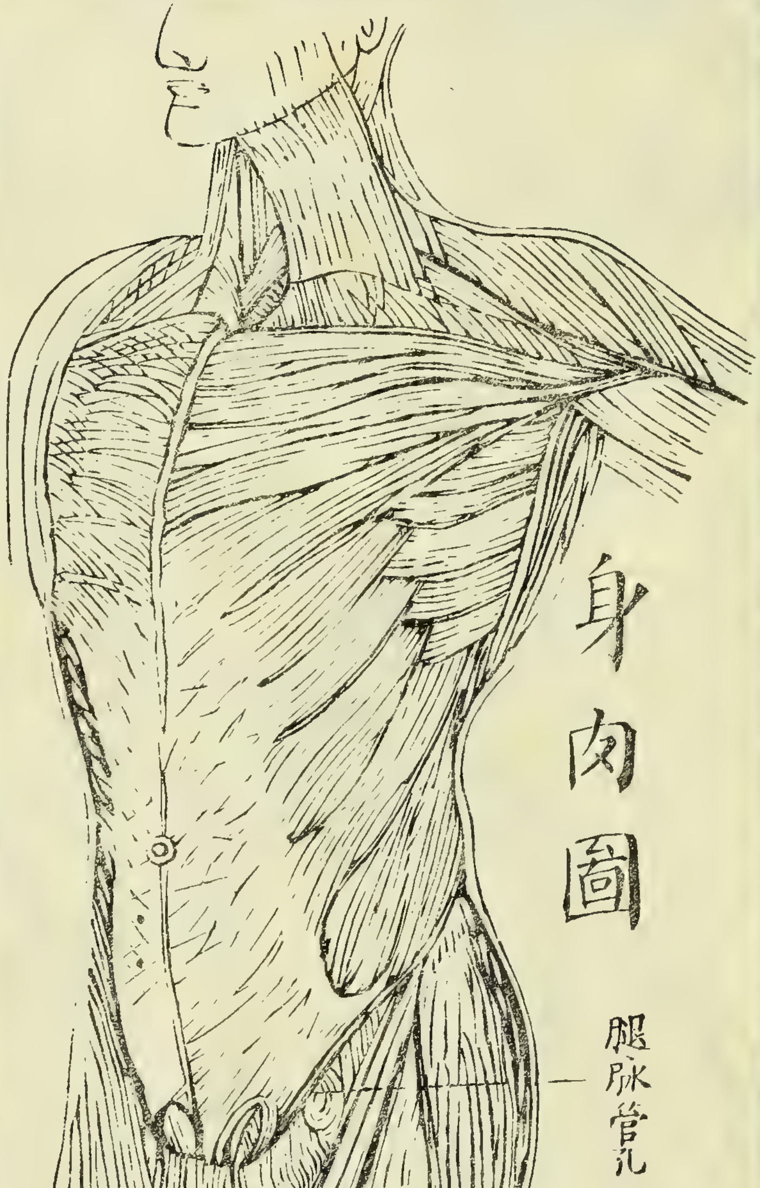
手肉圖



割去皮網所見如此黑色是回血管點線是腦氣筋横紋線是脉管下圖同



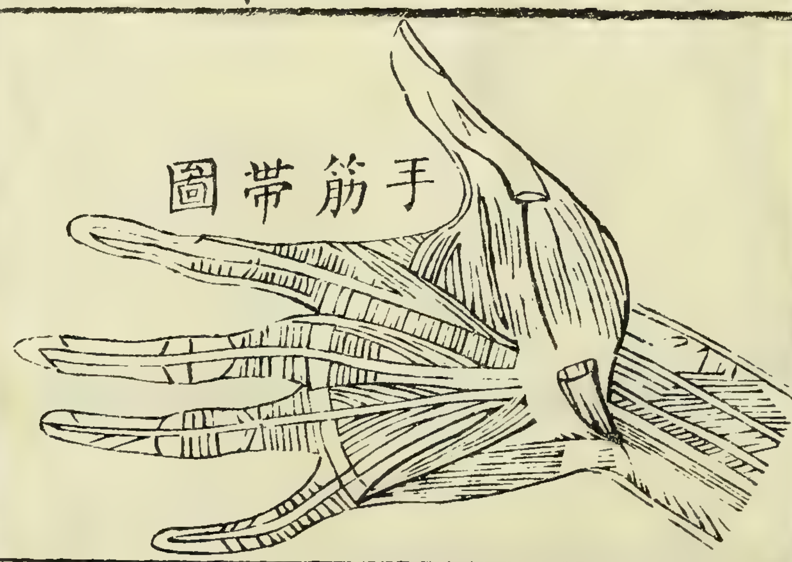
足肉圖割深



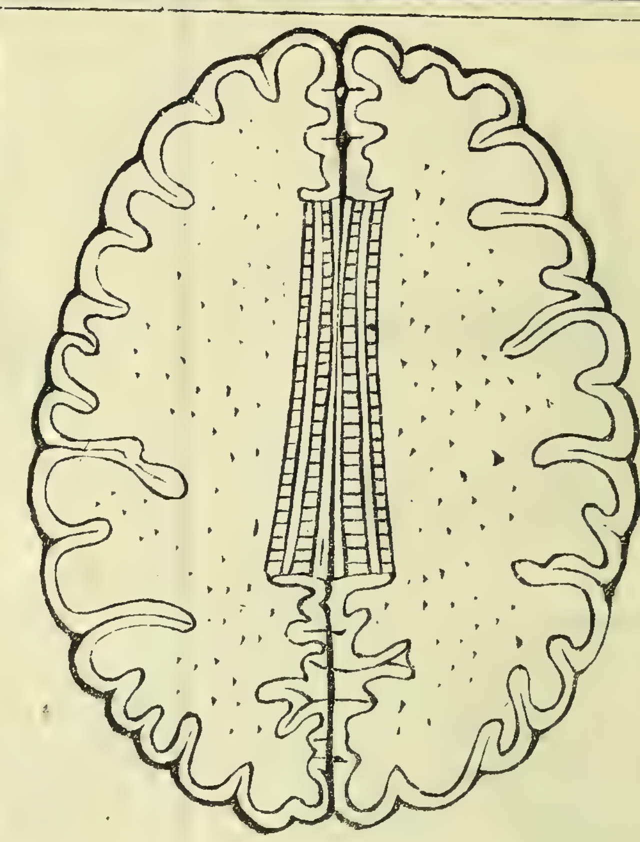
身肉圖



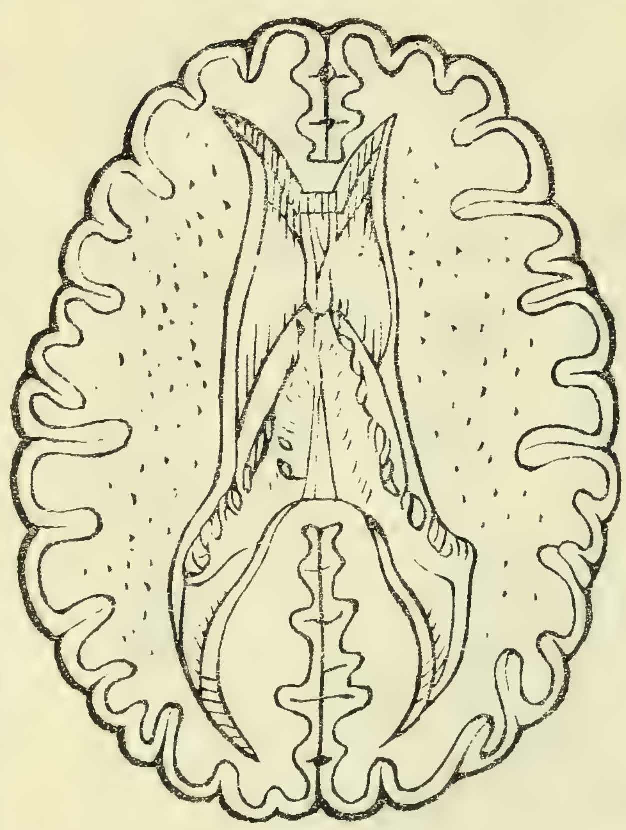
足肉圖割淺



手筋帶圖



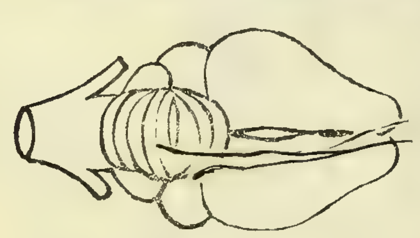
橫割大腦見當中相連圖



橫割大腦見左右水房圖



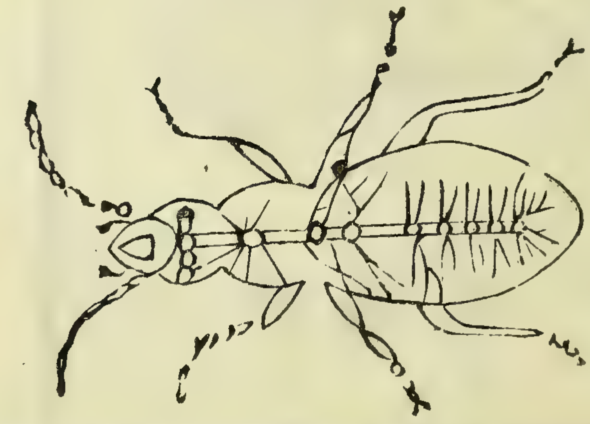
當面破邊腦部圖



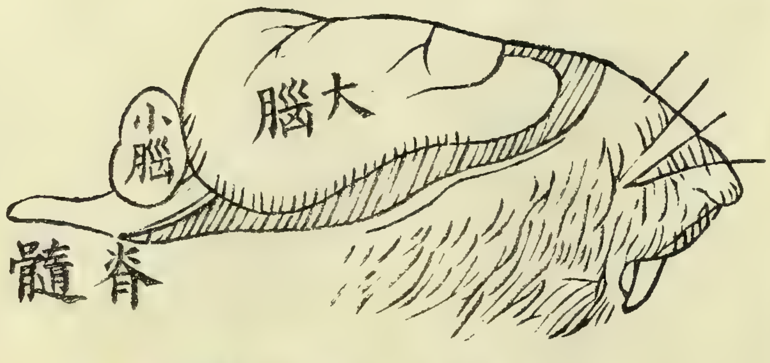
駝鳥腦圖



鰻鱔腦圖



虫腦珠圖



鬆鼠腦圖

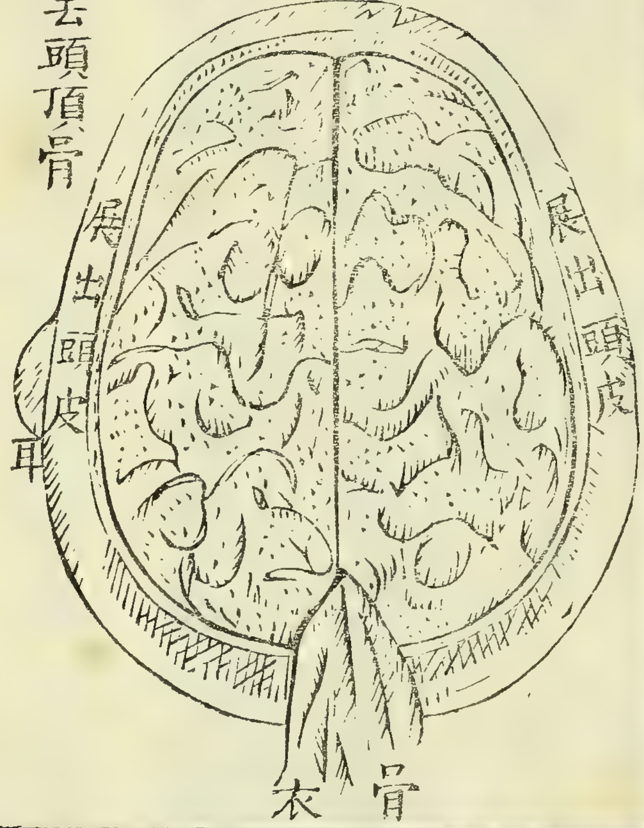
勇士鬪力圖

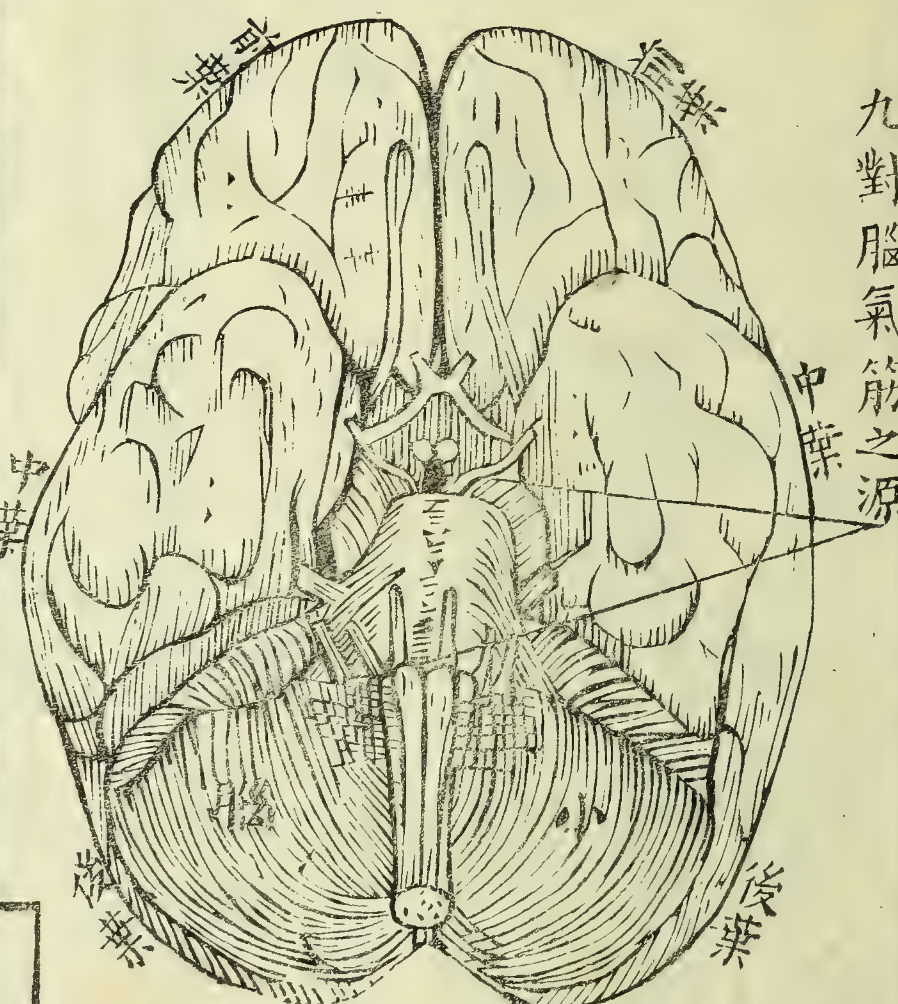


人之力在肉用力則肉縮而短

腦頂圖

割去頭頂骨

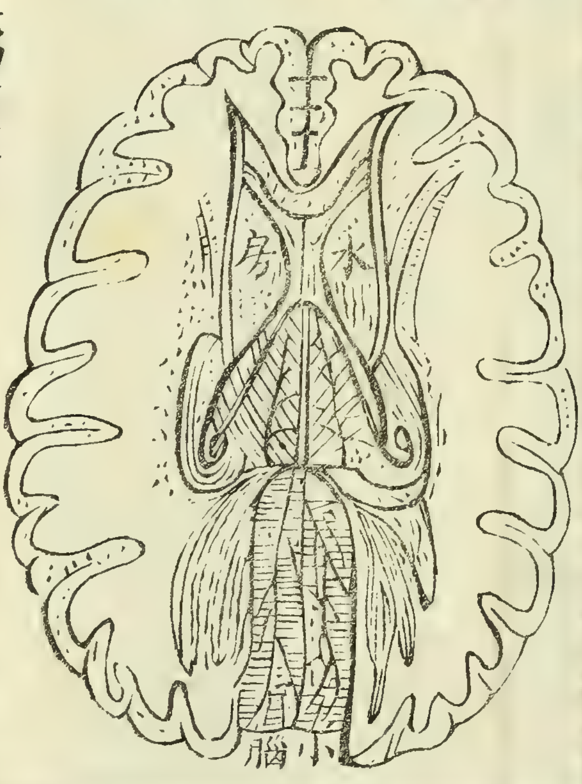




反轉腦底之形圖

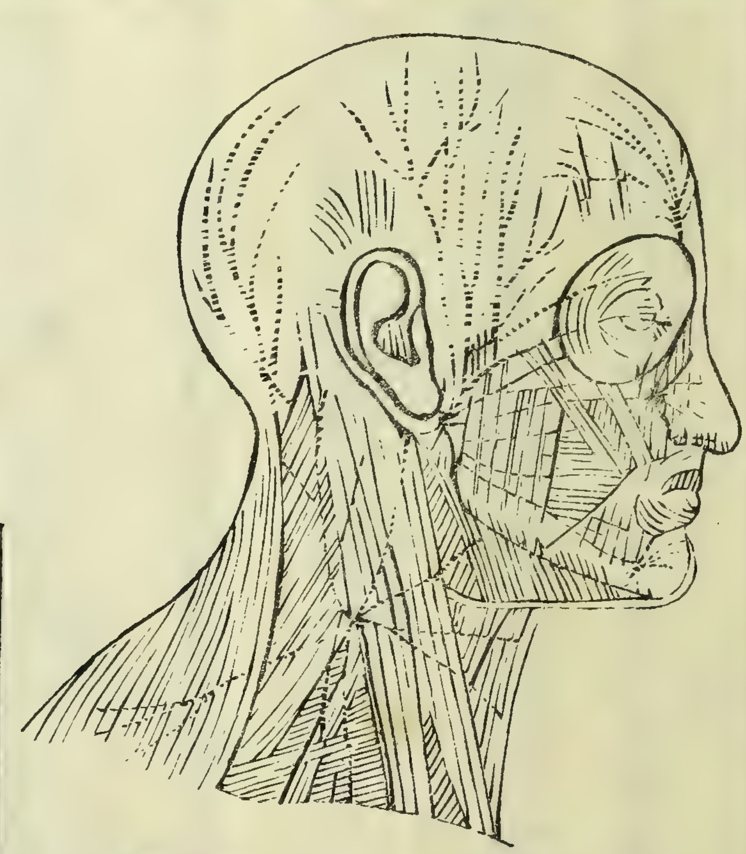
腦內形圖

在腦頂橫割即見水房再深一層即見如此





破邊腦枚圖



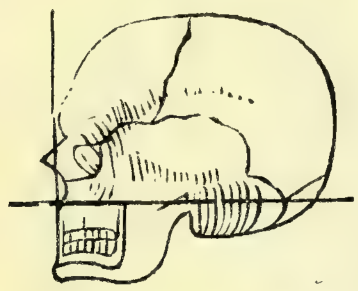
頭部腦氣筋圖

週身腦氣筋圖

腦底生九對脊髓左右共生三十一對

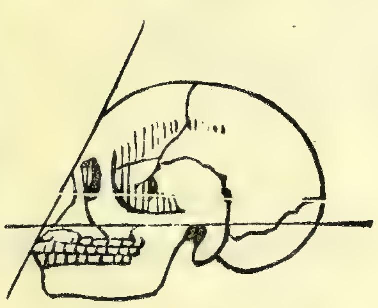


腦前多

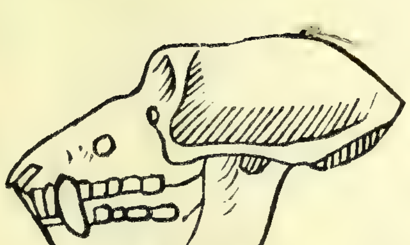


白人頭殼

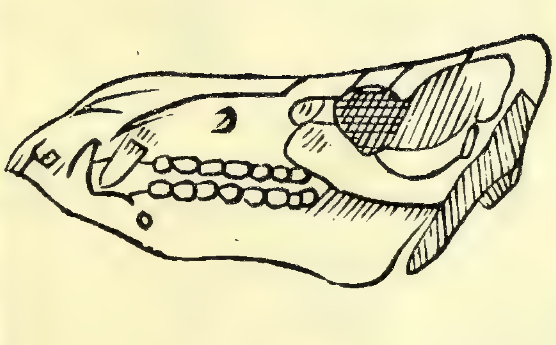
腦後多



黑人頭殼



猴子頭殼



猪頭殼

三磅零、一十一兩六錢爲一磅自三十至四十歲時、腦亦微長、四十至五
十、腦定而不長矣、五十以後、年將老弱、而腦畧輕減、女人之腦
約少男人五六兩、西國書有量腦之法、以九十度爲率、其法用
一機矩、將一端自耳孔橫度至鼻孔、又將一端由頷骨上量至
額、然後視兩端相去幾何、額之高者、約得八十五度、額斜削者
約得七十至八十度之間、大抵度愈多則人愈智、度愈少而人
愈愚、因度多者、則頭骨闊而腦必大、若度少者其腦亦小矣、故
智者之腦、必大且重、西國有上智之士、死後人剖挖其腦秤之
共重五十七兩、又一智者、腦重五十四兩、又一人腦重四十八
兩、斯皆腦之奇重者、其人聰明特達、巧思絕倫、無出其右、又有

視、耳無腦氣筋則不能聽、鼻無腦氣筋不分香臭、舌無腦氣筋不知甘苦、遍身手足之能知痛癢冷熱軟硬澁滑及能記古今應萬事者、無非腦之權也、或問腦在頭顱之內、何能運用遍身乎、答曰、腦在至高、為一身之主、但其氣筋（色白、運傳腦之氣勢者、）分派如繩、如線、如絲者、總名之曰腦氣筋、纏繞遍身五官百體皮肉筋骨、臟腑內外、無處不到、故全體聽腦之驅使、無不如意、倘手足肉之腦氣筋壞、即廢而無用矣○然昆蟲衆類、亦必藉腦始有動覺、惟與人類獸類之腦不同形、有生于脊者、有數腦如珠相連者、百足之蟲、節節有腦、故斷其身兩半、皆能走動也○凡人自初生至二十歲時、腦隨年長、至二十四五、長足之年、全腦約重

腦之驅使、分派衆腦氣筋之本也、西國醫士剖開脊骨考驗、見胞膜三層、膜內有清水環護脊髓、髓質與腦質同類、比手足骨內之髓大相逕庭、亦謂之髓者、蓋中土無名、不得不沿其舊耳其形如兩柱並立、而中相連、前後有直縫分開、內灰色而外色白、自枕骨大孔下垂過頸骨背骨、直至腰骨之次節而止、上下略大而中略小、自頸骨第三節至第六節、左右分派腦氣筋入手、故髓柱略大、又自背骨第十節至腰骨第一節亦然、因左右分派腦氣筋入足故也、每柱之旁、各有豎紋間分前後、故有柱前柱後之稱、兩柱左右生出腦氣筋三十一對、在頸骨裏生八對、在背骨裏生十二對、在腰骨裏生五對、在尾骨裏生六對

分佈下頦、又分一支入舌、此三支俱司覺痛癢、第七對分二支
一支入耳內司聽聲音、一支出耳門底分佈面部、司運動、此支
若壞、則眼口俱歪、口左歪則右筋壞、口右歪則左筋壞、第八對傍氣喉而下、入心
肺與胃、司運用、第九對入舌、司運動及別五味、○橫割腦上小
半、見其縫灰粉色、或闊或窄、中之色白、再橫割大半、見兩邊各
有水房、近前兩角形相反向外、近中兩角形曲向下、近後兩角
形相對向內、左右房皆有水、故曰水房、○大腦之下、蒂連小腦
一顆、亦分兩枚、其上有堅厚胞膜、與大腦相隔、故無壓逼之處
直割看之、灰粉色微紅、有紋如扁柏、中有小水房、其重約得大
腦七分之一、○脊髓者、由大小兩腦直生而下、爲腦之餘、蓋承

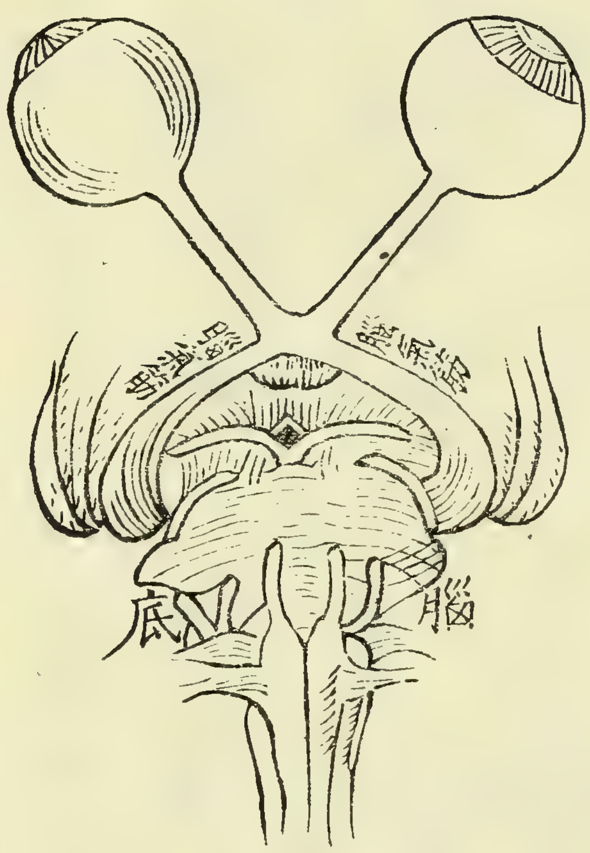
命之者、脊骨兩旁另生多節白筋支佈臟腑、各經之能自行其用者、意亦此筋之勢歟。如肺常呼吸、
常舒縮、胃之消化、內腎生溺、外腎生精、等經是也。至若熟睡者
人、內水其口、自能吞嚥、爬搔其足、彼必縮動、或展其目以火照
之、其瞳人必縮小避光、若斯之類、乃腦筋自能感動以傳其氣
力、亦非本人之意也、至手足抽搐、牙閉口噤、及小兒驚癇、卻因
腦筋氣力妄行太烈所致、然有小腸生蟲作癇者、有將出牙作
癇者、有癲狗咬傷成癇者、其源皆同、他如中風、癱瘓、麻木、發羊
弔、思慮傷神、狂症、癲症、痴症、頭痛、頭暈等症。其源皆出於腦或
脊髓之中、洋人有死于是症者、剖驗確有據也。○英國巡海兵
船、有一水手上桅捲帆、失足傾跌船上、昏然不省、僅存氣息、只

左右各穿骨孔而出、然每支皆有兩根、長約四分、一根生于柱
前、一根生于柱後、二根功用不同、前根主司運動、後根主司覺
悟、實一筋而兼二用、凡人百體之能運動及有覺悟者、是皆腦
氣筋所爲、而腦爲之主使也○西國有人嘗將一兎割大蛤更易明割
開脊骨、見髓柱之前後根、試觸其前根、兎必縮動、因前根司運
動、若觸其後根、兎必呼叫、因後根司覺悟而知痛也、又有人將
一鴿、割去其大腦、數月尚生、但無覺悟、飼之則食、拋之則飛、若
不動之則常如睡、觀此可知大腦爲覺悟之主、又將一鴿割其
小腦、亦生數月、但不能飛動、反其背于地、不能自轉、則小腦當
爲動作之主矣、然有腦氣筋如腦之第八對常能自行其用、不待人意

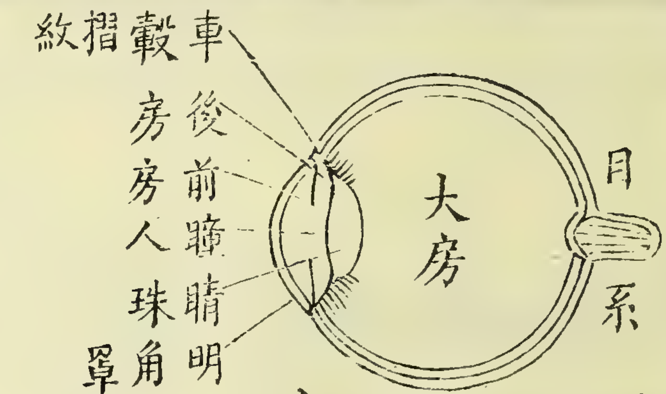
療、七日遂死、剖而察之、果見髓柱斷絕、如刀割然。○以上兩
事實、創闘腦及脊髓之機、無容少損、洵明証也、彼壓腦者、沉
罔覺、閱十三月而痊、命危幾于不續、其髓柱斷絕者、上身腦
未壞、故動作如常、下身脊髓斷絕、腦氣不復聯接、遂致身亡
救腦與脊髓、其要害若此、○上文所論、不過言腦之大要、尤
奧妙之理、誠難以筆形容者、然所論皆屬有據而言、閱者可
無猶豫矣。

惟仰臥、十指騰顫不停、時或張嚼其唇、侍者即與之食、知其
也、船中醫士莫究其源、及返國、即邀名醫治之、遍身診驗、遍
傷損、惟于頭上有小凹處、遂知爲骨破壓腦之由、即用一圓
鋸一骨孔、鉗起壓骨、好加理、復約兩時許、患者即能起坐、醫
問其痛苦、以手反指其頭、由是日漸省覺、過四日後、行動言
如常、自言爲何處人、僱工于某兵船、如何傾跌云、計其受傷
全愈之日、共十三月也、○又有某商素有睡行之異、一夕忽
睡中起行、候以牕牖爲門戶、闖行而出、翻跌樓下、壓一大石
上、折其背骨、其上半身猶能言語飲食動作如常、下半身痿
弗能動、無復便溺、不知痛癢、醫士撫驗、料是脊髓斷折、無法

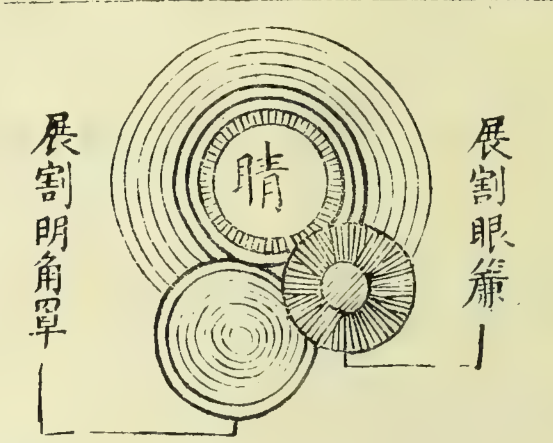
目系本源圖

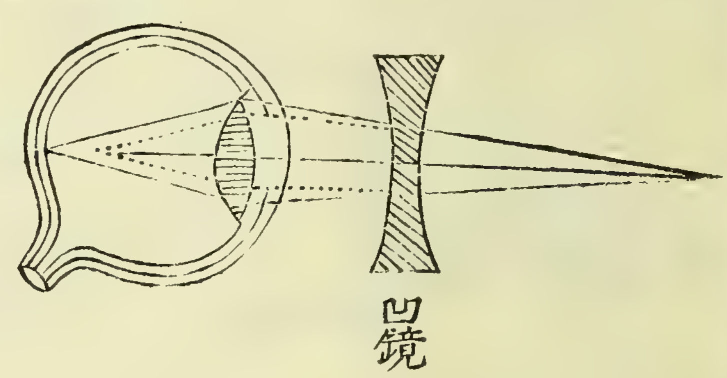


脊髓頭

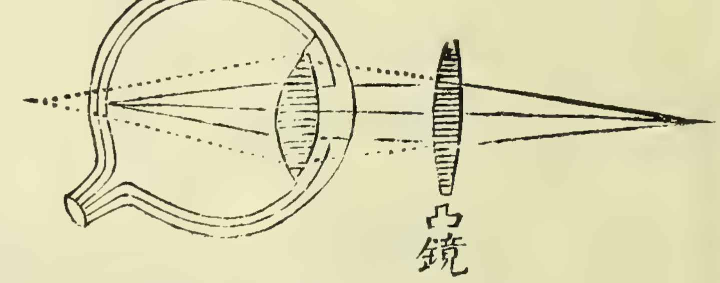


人眼同此大



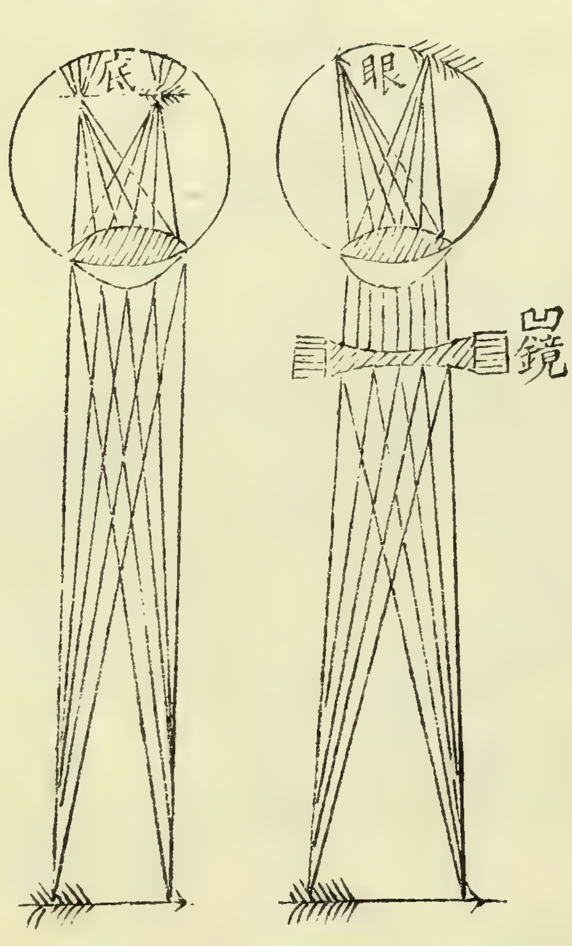


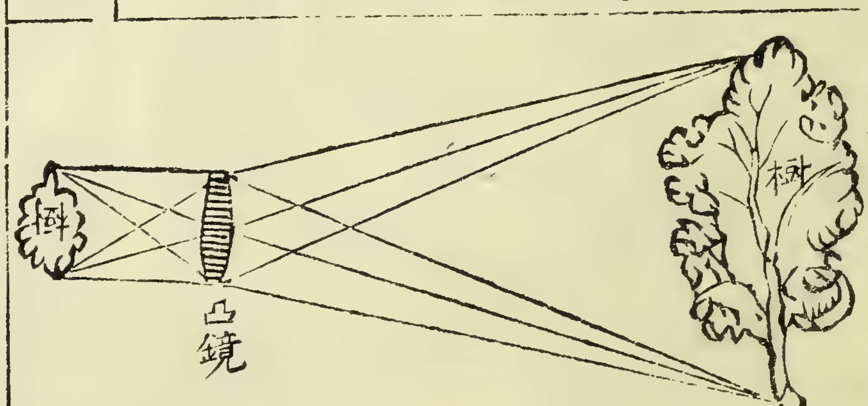
近視眼圖



遠視眼圖

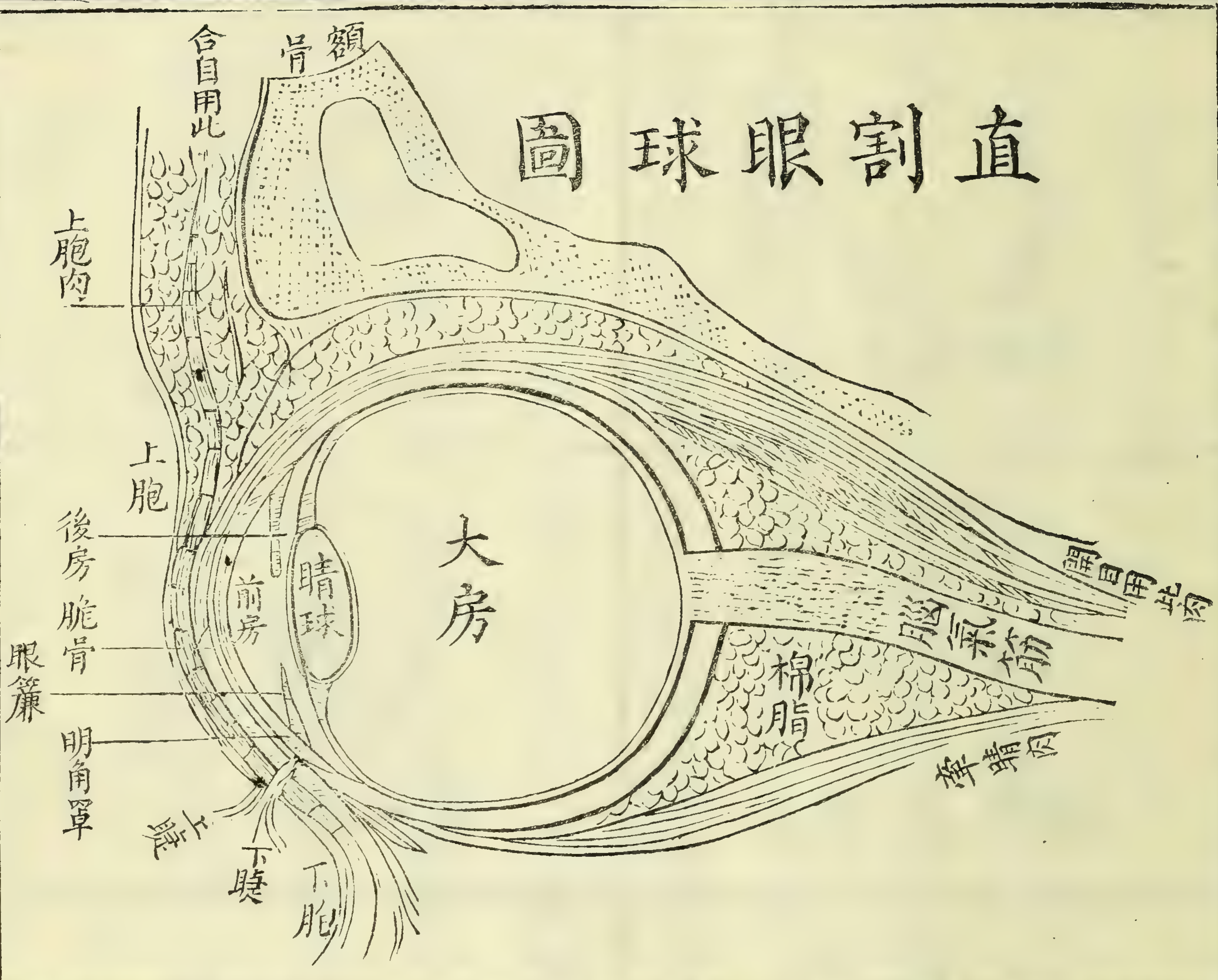
箭形透近視眼圖

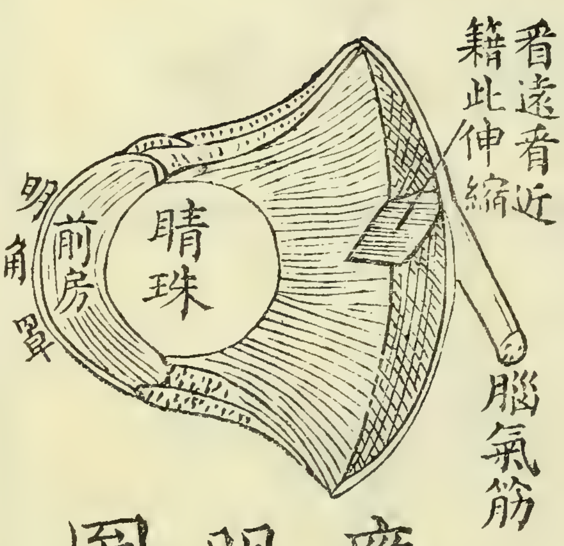




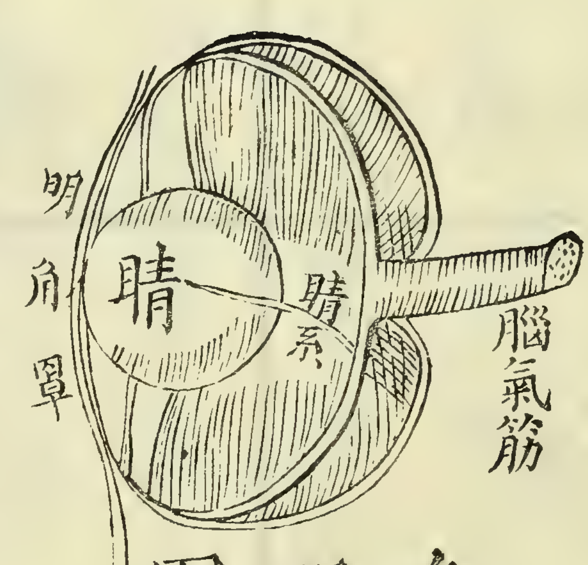
樹形透凸鏡圖

直割眼球圖

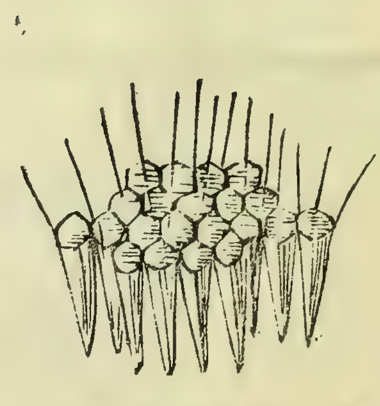




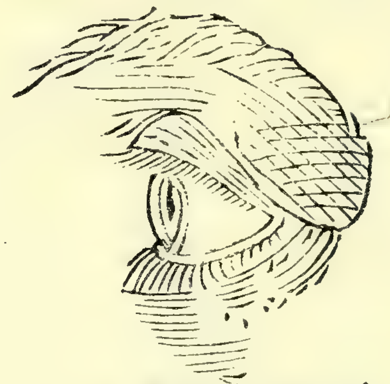
鷹眼圖



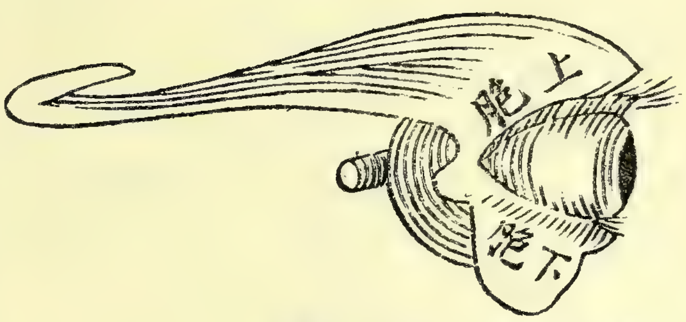
魚眼圖



虫類眼睛圖

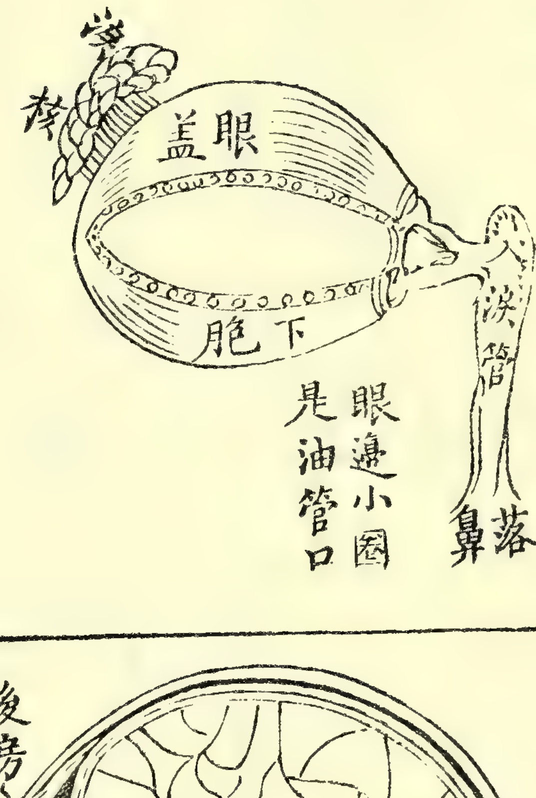


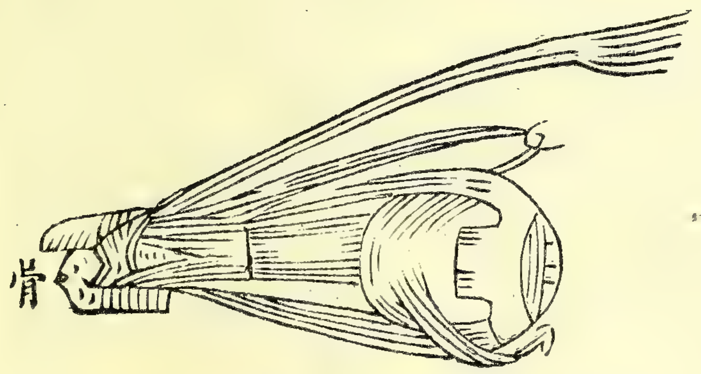
眼側面圖



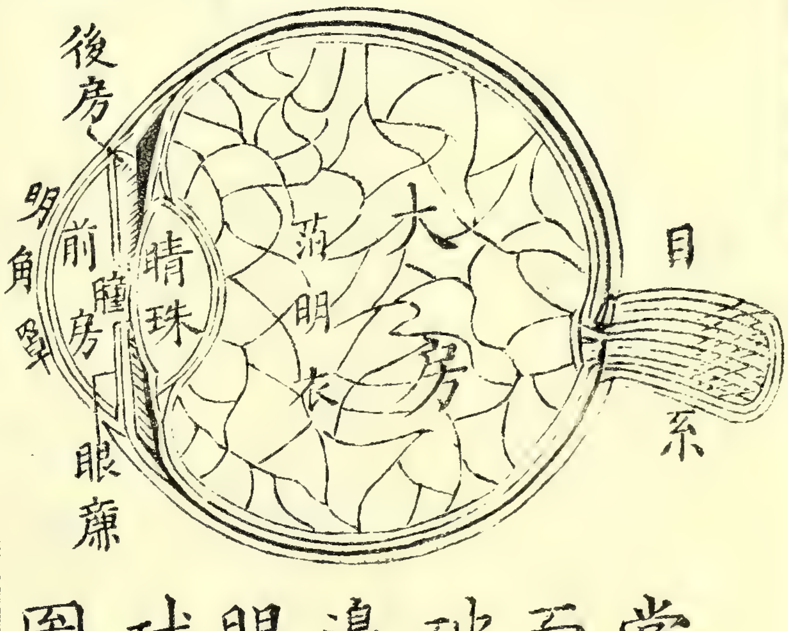
眼胞肉圖

淚核淚管圖



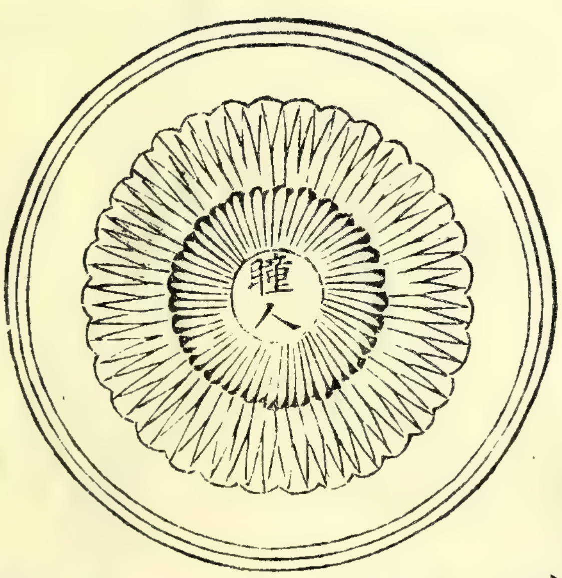


眼窠七肉圖



當面破邊眼球圖

此是在眼後望去故見眼簾摺紋

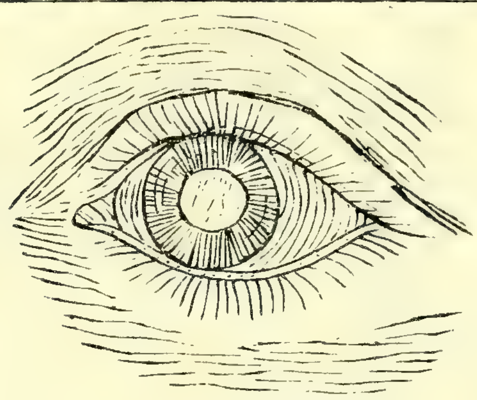


側面破邊眼球圖

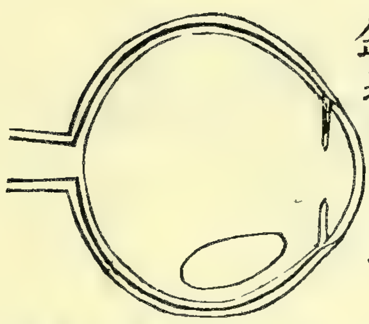
眼官部位論

人具五官、目用最爲奇妙、夫目者、左右相應、啟閉隨心、大則鑒覩山川、小則能審察毫末、其活動靈敏之妙、人不自知其以能此、學醫之士、欲治其症者、必先識其源、欲探其源者、非割究尋、無以識其中部位淺深之奧、然人目難得、須割犬羊目代之、取次詳驗、間有未明、又按圖而推考之、未有不了然目者、蓋中華目科五輪八廓臟腑定位之說、概屬無憑、故中南北人多目疾、今將西國究定眞理、逐段詳言、先言部位、次言功用、願士同心參考之、亦可以廣醫人之學也。

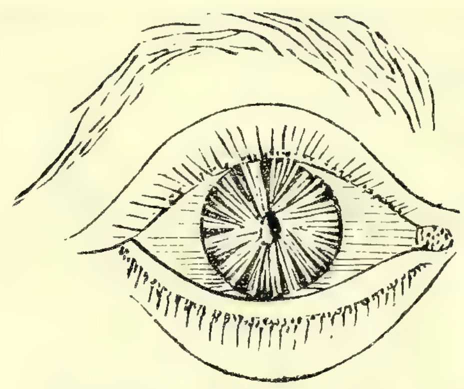
眼眉



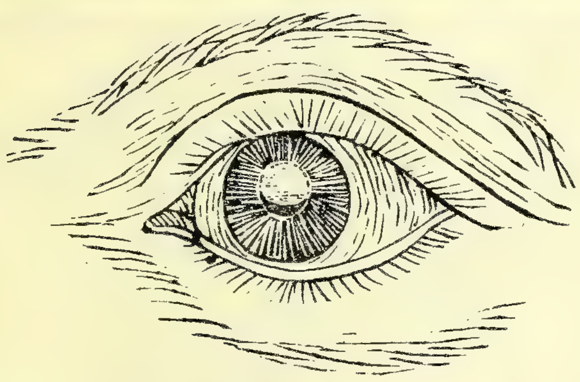
睛珠變質圖



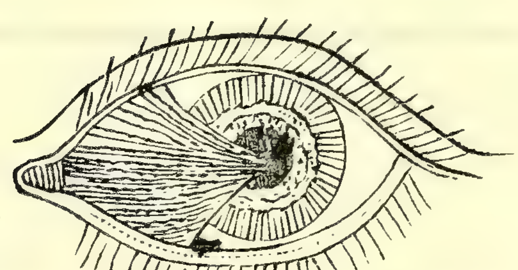
鍼下眼睛圖



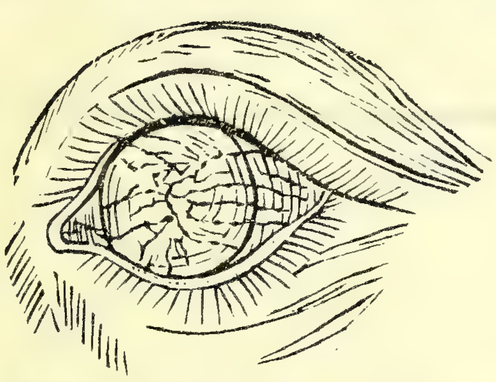
眼簾熱症圖



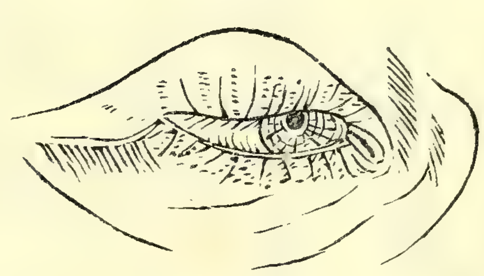
外膜遮睛圖

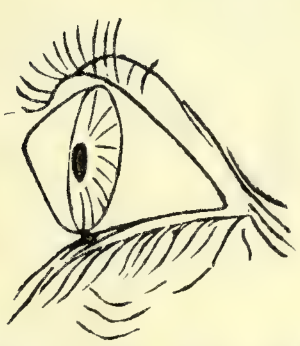


胬肉扳睛圖



明罩變凸圖





上下睫邊之裡、有彎弓脆骨一片、形如半月、近毛處微厚、其甚薄、睫邊上下有二十餘小管、常生津液以膩潤兩睫、故揚無澁滯之虞、若眼胞久熱脆骨縮短、卽有顚毛倒插之病○胞頭尾曰目眥、俗名眼角、在內近鼻爲內眥、在外向耳爲銳背角上下、有兩小孔曰入淚管、

左右入淚管

內眥上下角處、有兩小孔以接淚入管內、兩管之末相通、近處有淚囊、如小豆大、囊下有單管通鼻、淚由雙管入、藏貯囊囊滿、復由單管入鼻、若淚生太急、孔不能接、或孔管閉塞、淚能入、則淚流於面矣、

眉爲目上之毛、其用所以遮塵屑汗汚、免入於目、其內有肉
額過頂、能令眉揚、眉頭另有橫肉、能令眉縐。

眼胞

胞爲目外之簾、俗名眼蓋、其用有三、一以防目之傷、一以養
之神、一以抹睛、令常濡潤、其皮內外不同、外皮連於面皮、內
彎裏、與蓋睛明皮一片相連。○上胞內有肉二層、外層帶圓
與下胞相連、其力能令目閉、內層直紋、前廣後尖、尾入目窩
上、此肉痿費、眼胞常垂不開、其力能令目開、下胞內有肉一層、即上胞圓
之肉、因開目之力、下胞少用也。○眼上下胞之邊爲睫、其毛
護睛之用、上毛彎轉朝上、下毛彎轉向下、故合眼時兩不相

其質似角而甚明、在罩睛皮之內、前房水之前、圓凸如罩、與
白相連而略高、本有數層、用水浸一二日可見比眼白殼更厚、但不及
殼之堅、所以透光而見萬物者、乃其用也、一切眼膜、眼點、眼
皆生於此、

眼白殼

其圓如球、眼球本有三層、此乃第一層、其質堅韌、細觀之、有
絡交結之狀、以保固目內一切精微者、四圍有肉六片牽連
故能轉動也、

血絡黑油衣

位在眼白殼之內、為第二層、其色黑、以收聚外入之光而不

眼淚核

銳眥之骨窠邊、有核一顆、其質非脂非肉、長約五分餘、闊約
分半上凸下凹、有淚管七條、透出上胞之裏、與銳眥相近約
分許、凡淚皆由核生、倘淚不生、卽成乾眼、失其光澤、而無所
淚之來去、皆有孔管遞相出入、其爲用妙矣、

罩睛皮

此皮與別體之皮不同、其質輕薄、光明柔潤、罩於睛前、又蓋
輪之半、在上下彎轉至睫邊而止、卽爲上下眼胞之內皮也、
赤熱輕重、努肉扳睛等症、皆由此出。

明角罩

入黑暗之處、又能自開大以取光、瞳人時大時小者、卽隔簾孔舒縮也、人之目瞳正而圓、食草之獸常覩平地、其瞳長圓橫、牛馬之類是也、食肉之獸常覩上下、其瞳長圓而竪、貓虎類是也、中國醫士不知隔簾之妙用、云是風輪屬肝經、誤而確、各國人眼簾之色不同、有藍色棕色、黑色灰色、不等、惟瞳則必色黑、愈黑愈明、若瞳人黑滅、或停滯不活、其目將壞矣、中各熱、在隔簾爲最重、不論虛實、皆足爲害、若醫士不明治三四日間、卽成瞽目、

腦筋衣

位在眼球之內、爲第三層、其質柔軟光亮、死後色卽變白、甚爲微薄、

者、其質乃一片微紅薄衣、有小血絡甚多、週勻於白殼之裏、上有黑油、如濃墨塗抹、可粘於手、將近隔簾之界、其黑油薄反側向裏、作一車轂褶紋、以扶定睛珠、其褶紋六十至八十等、

隔簾 卽俗所謂瞳人

位在睛珠之前、形如圓簾、垂於水內、其中有孔為瞳人、前後清水、卽所謂前房水後房水也、外旁接連白殼及明角罩之有灰色筋帶一圈固結之、隔簾雖薄、亦有腦氣筋及血絡在內、且有細微肉絲兩層、內層圓絲紋、外層直絲紋、所以令隔能大能小、若視太陽烈火、光芒眩目、隔簾立卽收小以避之、

水之爲用、所以導明角罩所透之象、入於目珠者也、其水至
滿灌明角罩之内爲前房、透過隔簾孔後、又浸匀目珠之前
後房、故分爲前後房水、

大房水

此水導引目珠束聚之物象、至於腦筋衣而轉達於腦者、其
似明淨稀膠、雖割破而不流散、因有極薄明衣甚多、内外密
裹、結充滿睛球之内、前至睛珠、後至腦筋衣、週圍皆滿、故曰
房水、水若變綠、實爲綠水灌瞳神、其症難治、

牽睛肉

眼白四圍、有牽睛直肉四片、皆前連眼球外半、尾連骨窠之

由腦出、即目根蒂、散貼黑油衣之上、至於隔簾而止、此衣一

即有青盲（即發青光）之病矣、

睛珠

睛珠之用、所以收束外物、成一小象、使恰及腦筋衣之上、蓋

其質如稠結明膠一粒、外軟而中略實、體圓而扁、有薄明胎

包之、衣內又微有清水、其珠向外稍平、向裏圓凸、在隔簾之

稍離一罅、四圍有黑油衣、作車轂摺紋一圈、扶定之、其前乃

房水、其後為大房水也、珠質若變、或黃或白、（即俗候稱綠水灌瞳神之症）

須用鍼以撥之、

前房水後房水

孔、兩系卽相交貫、然後入連於腦、眼球向外、平正相對、惟兩根皆斜彎向中、如兩菓並蒂者、蓋兩骨孔皆在目窠之尾、橫於中、兩目所向相同、故見物之象入腦、皆同若兩睛相反、同一物而有兩形、無病之人、以指按側其睛、則視物亦亂。

眼骨窠

此骨所以藏載目球、其圍內之邊、上下略有凹處、其窠深長、闊而後尖、兩窠之尾相配、平直鼻樑骨左右、乃七面骨接連而成。

眼全球

厚約西國之一寸、每寸約中土七分 作百分較之、其直徑九十八分、

在上之肉、能牽睛朝上以視高、在下之肉、能牽睛朝下以視
在內之肉牽睛向入、在外之肉牽睛向出○眼白上下又有
睛肉兩條、上一條起自目窠底之上、出至眼稜上骨缺處、有
鉤之、如轆轤之索、其肉乃曲轉向鋭眥、能令目睛轉入向鼻、
一條粘在白睛、近鋭眥外、其尾横粘眼稜下骨、能令目睛轉
其用所以令目轉動、助人關顧上下四旁、○又有綿脂塡
窠骨內、其性柔軟、使目轉動輕便、肥人脂多、故目常滿、瘦人
少、故目常深○

目系

目系俗曰目根、爲一目之綱、前連睛球、如瓜之蒂、透過目窠

藉乎光、而光之射氣常直、惟透玻璃清水之中、則又變爲曲者、欲知此理、可將一厚大銅錢、放于碗中、退行數步、直望碗務使錢爲碗邊遮掩、與眼恰不相見、然後令人注水碗中、初錢邊、漸注漸見、注滿則全錢現矣、夫光射直行、故錢爲碗邊隔、若碗中有水、則光射透水斜出、直達于目、此自然之理也、眼亦然、明角罩形凸而圓、各物之象透之、必略束小撮入前之水、其水至清、故又能束導其象過于隔簾之孔、直過後房而入于目珠之間、過此則又束小而尖、合成一中樞、使尖樞至腦筋衣之處、即能見也、腦筋衣本由腦出、即目之系、由眼入白殼裡分展如衣者、人之腦比如一君、腦筋衣者、比之如

角膜厚四分、前房後房水共厚十一分、眼珠厚十七分、大房
厚六十六分、若勻作三分計之、眼珠在第一分界之間、珠前
房約厚一分、珠後約深二分、

眼官妙用論

人身之寶、無過於目、能察陰晴、別五色、辨物像、分大小、欲視
則瞳神遠接於星辰、欲視近則瞳神近凝於襟袖、凡人之目
如是、然鮮能明其理者、嘗見眼科之說、或比之日月、或稱爲
液金珠、或以爲五藏精華、或說先天明竅、與夫神膏神水神
究無一定之理、不過捕風捉影耳。今略晰其理、爲同志者論
目能見物、皆由物象映於目、而目系達於腦也、然目之視物

亦此理也。人有生而近視者、因明角罩過高、前房之水凸出、物影尖樞短促、不及腦筋衣之處、圖內點線、乃本來無鏡之樞、故視遠而眞、須用一窩鏡在前、先映闊萬物之象、然後透入明角罩之、則尖樞長而及腦筋衣之處、圖內黑線、乃有鏡之樞、故亦能遠視、若老之目、血氣衰弱、前房之水漸少、而明角罩過低、使物象尖樞長而過腦筋衣之內、故眼鏡須凸、須看遠視眼圖、以先束小物象、然透入明角罩之裏、務使尖樞得中、無過無不及之弊、故見物常、蓋與近視之人正相反、其用也然、近視者不可使眼鏡太深、則竭其目力、離鏡即不能見、若用淺鏡、明角罩有漸低之、近視有變爲不近視者、

臣知之卽達于君、故腦能識萬象之變動也。然物象透至睛必倒射而入、如箭形透眼之圖、并樹形透凸鏡圖目外之箭、其鏃向其鏃向下、及至眼底、則倒轉其象、纔達于腦、凡目皆然、有不者、可將一兎目割去眼後綿脂、以燭在眼前照之、人在眼後去、必見燭象倒垂向下、猪羊之目亦可、但猪羊目白殼太厚用利刃割去眼底白殼、然後以千層紙貼之、勿泄眼內之水見燭象或間物象倒入、看出不紊、其理云何、則非予之所解凡物分遠近、直視不能同見者、目中蓋有眕限收接之形、故遠轉近、或觀近轉遠、皆瞬息可見、誠難測其妙理、試觀千里亦不能齊見遠近、欲視近、必收而短之、欲視遠、必引之使長

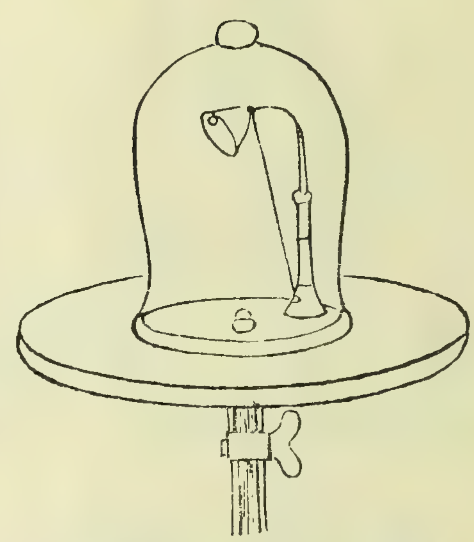
足其觀望覓食而已、若人目之資見識、別善惡、博古覽今、顧他類所能比擬者、脫使化生無主、烏有此哉、奈何世人每見巧物具、如千里鏡時辰表類、無不傾慕其能、而目用妙機造化主獨鍾人者、人反忽之、吁、良可惜也、

禽獸鱗介昆蟲之目、有平突軟硬之別、又有在水在山入雲
土、極大極小、晝出夜出之不同、造化主均以一大範造之大
而小異、使之各合其用、如貓虎之類、晝伏夜出、瞳人長竪舒
取光、故有如鏡如綫之別、牛馬之類、惟視平曠、其瞳人橫長
兔鼠前後可覩、因目睛高突也、鰍鱔能入泥土、目外有堅
雄雞日見而夜盲、蝙蝠夜見而晝瞑、魚目平無睫而珠堅圓、
於水蚊目小如塵、亦知光暗、鷹鷂高飛雲外、能俯窺地上微物
能近視於嘴吻之間、鯨魚之目、底殼堅厚、故出入深淵而
洪濤擊目無害、牛馬各畜常行沙塵之中、傷目最易、且無
拭之、乃有抹睛肉一片、以司拭抹、使萬類目力各得其宜、然

足其觀望覓食而已、若人目之資見識、別善惡、博古覽今、顧他類所能比擬者、脫使化生無主、烏有此哉、奈何世人每見巧物具、如千里鏡時辰表類、無不傾慕其能、而目用妙機造化主獨鍾入者、人反忽之、吁、良可惜也、

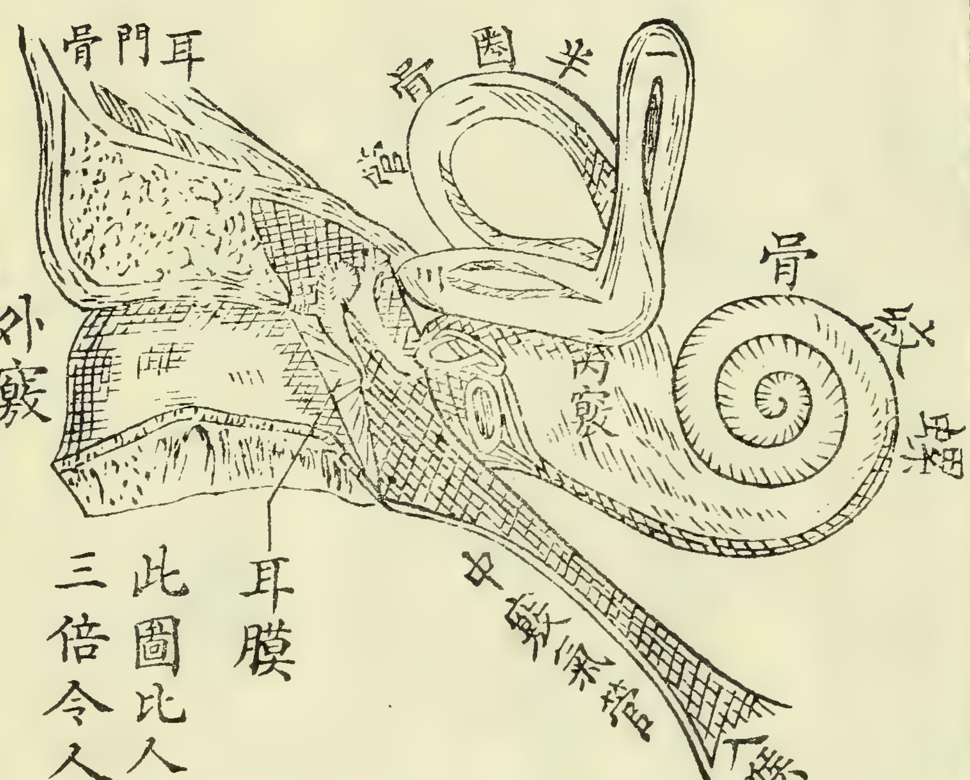
禽獸鱗介昆蟲之目、有平突輭硬之別、又有在水在山入雲
土、極大極小、晝出夜出之不同、造化主均以一大範造之、大
而小異、使之各合其用、如貓虎之類、晝伏夜出、瞳人長豎舒
取光、故有如鏡如綫之別、牛馬之類、惟視平曠、其瞳人横長
兎鼠前後可觀、因目睛高突也、鰍鱔能入泥土、目外有堅冒
雄雞日見而夜盲、蝙蝠夜見而晝瞑、魚目平無睫、而珠堅圓、
於水、蚊目小如塵、亦知光暗、鷹鸇高飛雲外、能俯窺地上微物
能近視於嘴吻之間、鯨魚之目、底殼堅厚、故出入深淵而
洪濤擊目無害、牛馬各畜、常行沙塵之中、傷目最易、且無手
拭之、乃有抹睛肉一片、以司拭抹、使萬類目力各得其宜、然

攪氣試聲圖

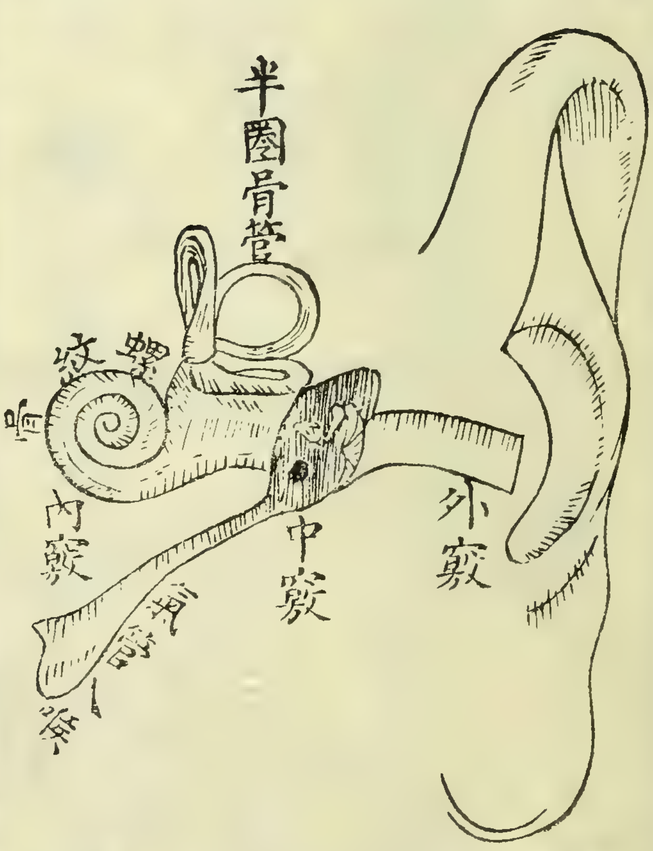


瓶内一銅鈴觸機能自鳴攪出瓶中氣鈴動亦無聲

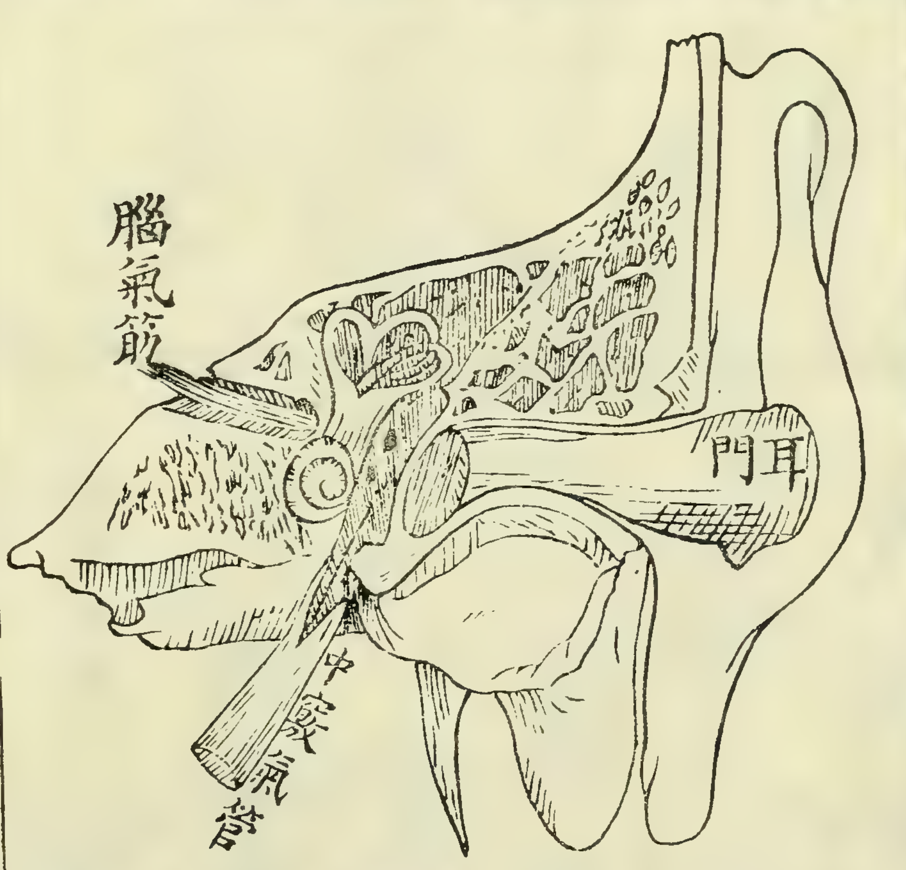
耳骨圖



此圖比人耳寫大三倍令人易看



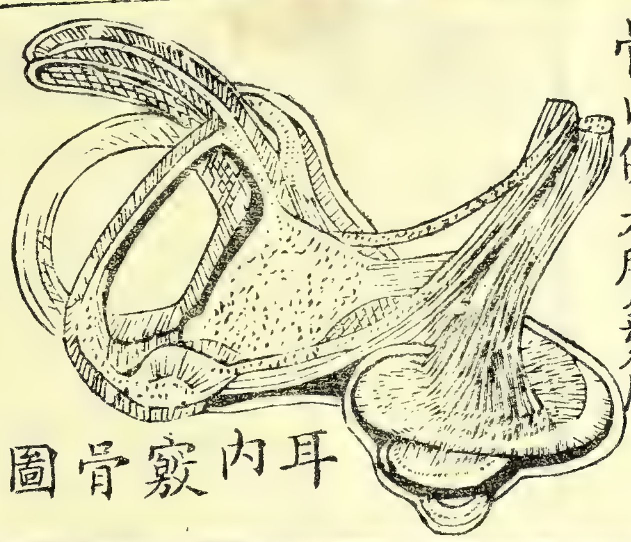
耳骨部位圖



直割耳骨見各部位圖

耳官妙用論

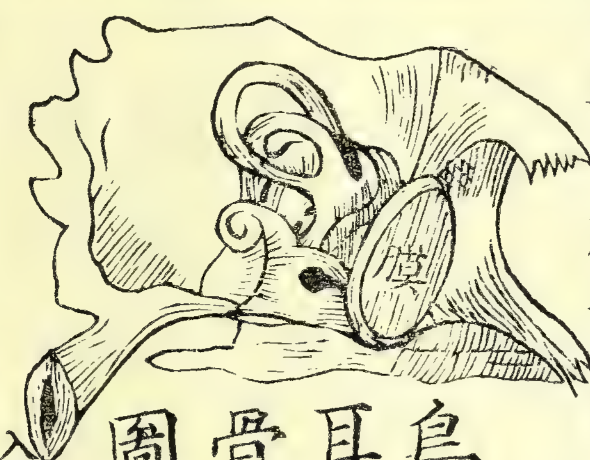
耳者、探聽之宮、中有機竅以接聲氣、若無聲氣、則無所聞、猶之無光則不見也。然聲之爲氣甚多、有四方之言、八音之樂、獸之音、林泉之韻、千變萬化、莫能窮狀、耳則聽而知之、斯亦矣。若力掩其耳、聲氣不通、卽無所聞、西國人置一響鈴于玻瓶內、用法攬出瓶中之氣漸出、鈴聲漸細、及攬盡、卽無所聞、復用法放氣入瓶、漸放漸聞、放足則鈴聲如常、是耳所聽者、氣能也。傳聲之氣、譬如擊鼓、力重則聲大、力輕則聲小、近聽則聲其至亦速、遠聽則聲小、其至亦遲、如投石水中、沖開一暈、暈大漸遠而沒、聲如暈而氣如水也。但傳聲之氣、與傳香臭冷之氣不同、氣在空虛之處、則易傳聲、音乃依實處更易傳、如



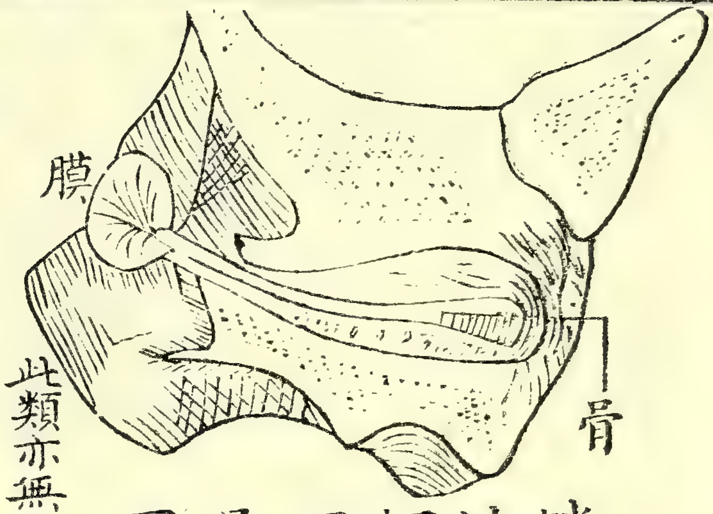
耳内竅骨圖



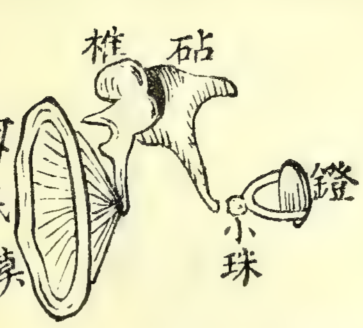
耳内四小骨圖



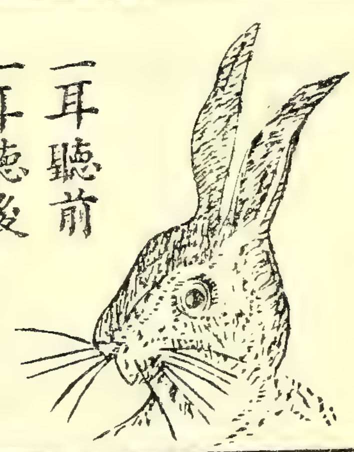
鳥耳骨圖



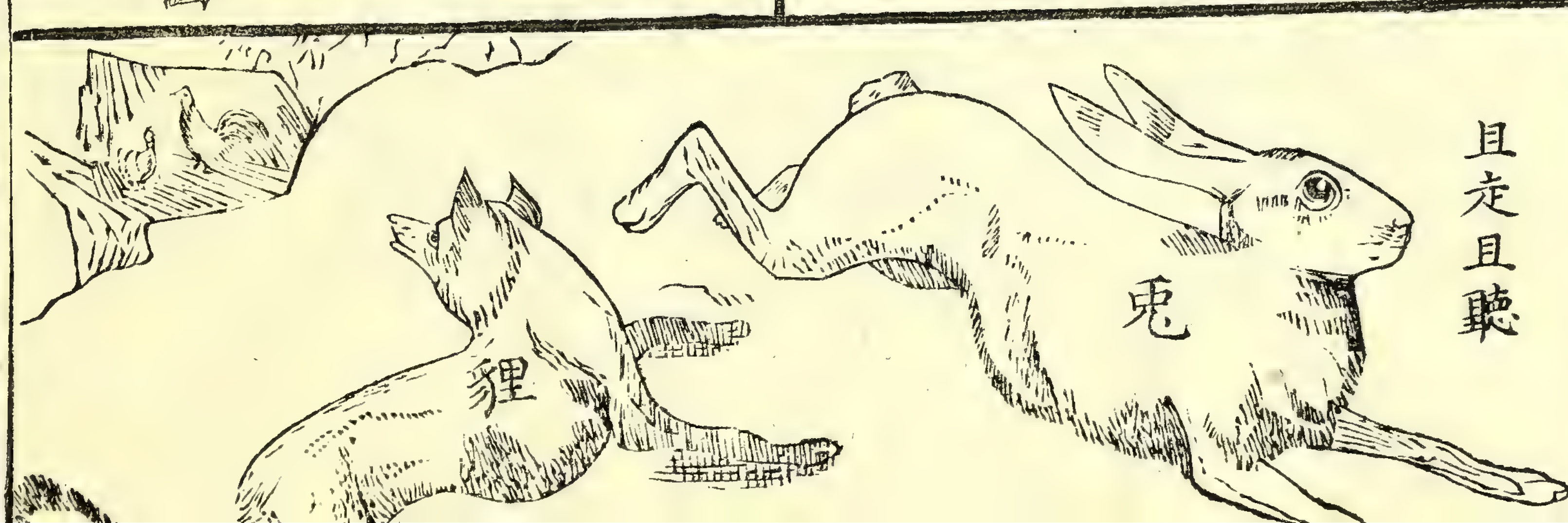
鱗蚧類耳骨圖



人耳内四小骨相連圖



兎聽聲圖



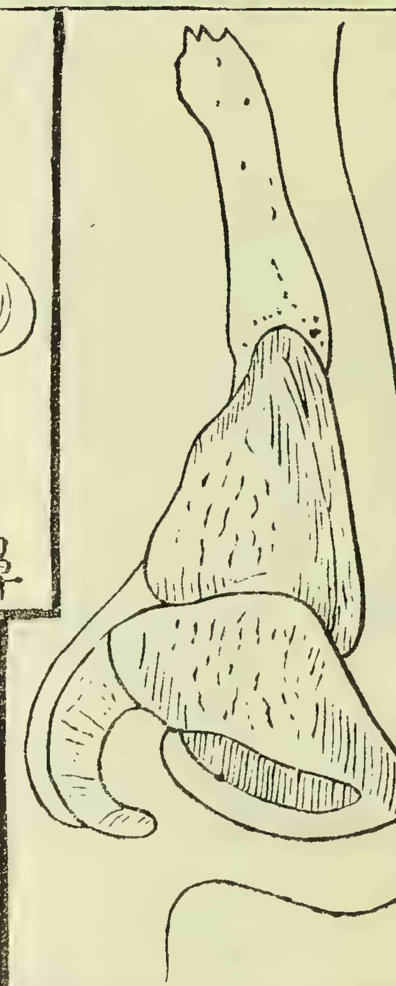
且走且聽

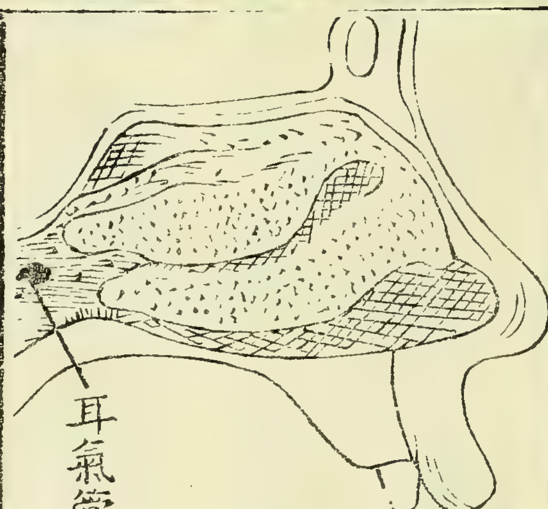
略言之、耳外有耳輪以接聲氣傳入內竅、其竅外有脆骨、內
耳門堅骨、合成一筒、深約一寸、闊約二分許、向前微曲而入、
中略窄、內生茸毛膩蠟、即耳垢以防蟲入、亦所以焌潤其中、至
膜為界、其膜有兩層夾疊、乃外竅之皮、及中竅之衣、相倚而
斜入向裏、外凹內凸、西國稱為耳鼓、因其掤閉如鼓也。中竅
常有氣、又有四骨極小、第一名椎骨、形似打鐵之椎、貼在中
之間、柄尾垂下、近接耳膜、第二名砧骨、形如打鐵之砧、與椎
相接、亦有砧尾下垂、第三名小珠骨、形如小珠、第四名馬鐙
甚如馬鐙、小珠骨接連砧骨之尾、馬鐙骨橫放、其環接連小
骨、其踏掩于耳竅內之膜孔、四骨皆遞相聯貫、中竅內復有

人對坐、相離數尺、細語不聞、一人以口向桌而言、一人以耳
桌而聽、卽聞其語。昔有聾人、見彈琴不聞其聲、適因吸烟、俱
烟斗琴上、牙含烟嘴、忽佳音從口入耳、不覺大喜、此實處傳
之證、緣其人外耳竅壞、而內竅未壞也。水中傳聲亦易、人試
耳於水、令人擊水而聽、其響數倍、故魚無外耳、惟骨中有竅
內有膜、膜內有水、膜上有腦氣筋、近於腦際、若外水微響、
耳中之水、卽能聞聽、至螃蟹蝦類、時入水中、時出地上、亦無
耳、惟有外竅、與魚類同、但其竅向外、無骨、有薄膜捫閉、故水
皆聞、鱗介之有脊骨者、耳畧相同、但不及禽獸之機妙、而禽
又不及人之能別衆音也。人耳部位、分外、中、內、三竅。今將其

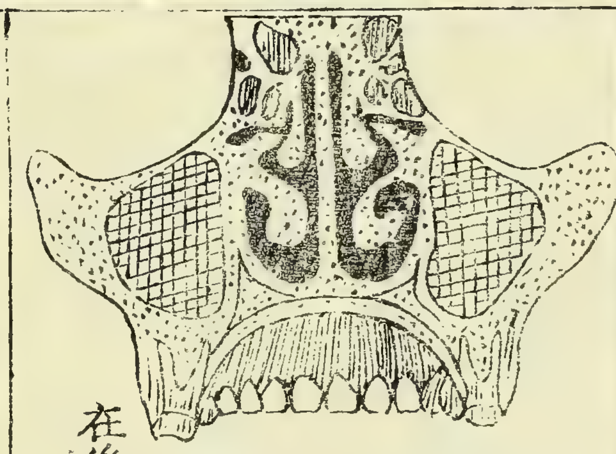
上乃第七對腦筋之支所由出。以上部位以下功用〇大概人在地面、
入於耳外竅感動耳膜、耳膜傳椎骨、椎骨傳砧骨、砧骨傳珠
珠骨傳馬鐙骨、馬鐙骨傳內竅水膜、感動腦氣筋絲、腦氣筋
衆聲遞於腦而知之、若外竅破膜、或四骨有壞、氣自傳而入、
聽而不眞。人欲知其底膜存壞、可閉密口鼻鼓氣於中竅、如
膜穿裂、則覺氣從耳孔而出、否則覺耳中竅之膜緊逼矣、聞
感冒風寒、乍然聾聵、乃中竅氣管近喉處阻塞不通、不久自
大約中外兩竅受病、聾猶可醫、惟內竅受傷、及腦氣筋壞而
者無法可治、故須分病在內外、爲要也。或言內竅上三圈別
高下、螺紋骨辨聲遠近、但無實證可攷〇禽獸耳內之機、與

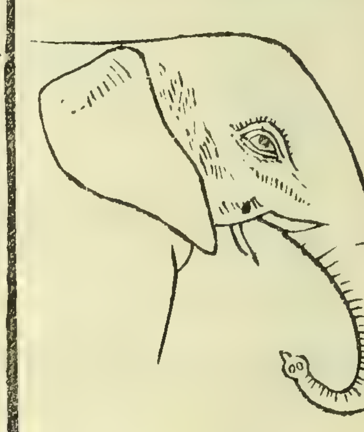
孔、第一連耳外竅、至耳底膜為界、第二連耳內竅、此孔如
內有薄膜、即馬鐙骨所掩處、第三孔微下、連螺紋骨之外只
膜間之、第四孔斜向於前、有管透入食喉拱上之側、在內鼻
之後、無膜遮隔、可以通氣、故名之曰中竅氣管、耳內竅為
之府、其中歧路甚多、茲分三處、第一如三角形、強名之曰三
房、第二為半圈骨管、其管三枚、一豎二平、第三即螺紋骨形
旋螺、在三角房中、共有七孔、其一如鵞卵之形、與中竅相通
二則透於螺紋骨、餘五孔則達乎半圈三骨、所以獨有五孔
因第一二半圈骨只有互通之同孔也、然七孔皆各相通連
有柔膜胎衣周遍於內、膜中有水、膜外咸有腦氣筋絲散鋪

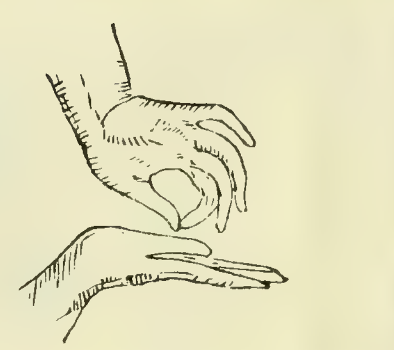

鼻脆骨圖

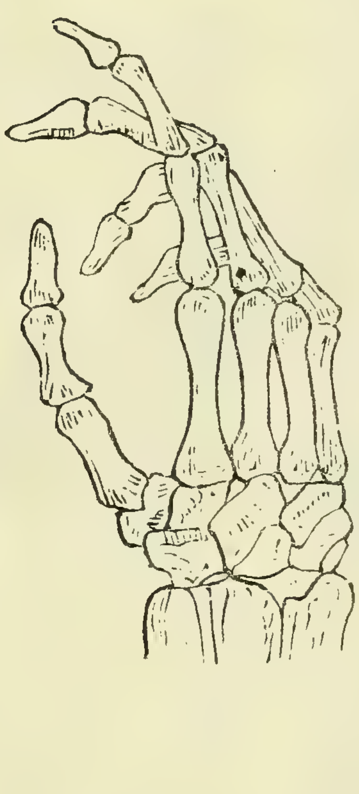


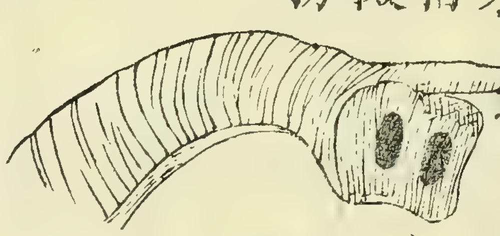
鼻下水泡骨圖


横割見鼻圖 在後看

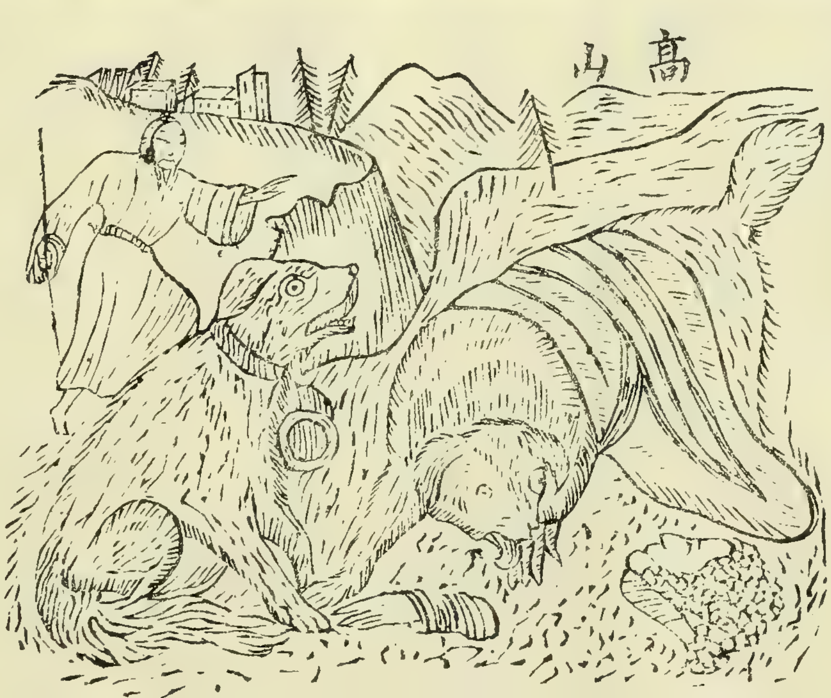

象鼻圖


拾掇小物獸類不能


人手能拾掇圖

象指掇物


象鼻飲水




猩猩手圖

大同小異、犬耳之輪皆向前、因其守更出獵、當聽面前之聲

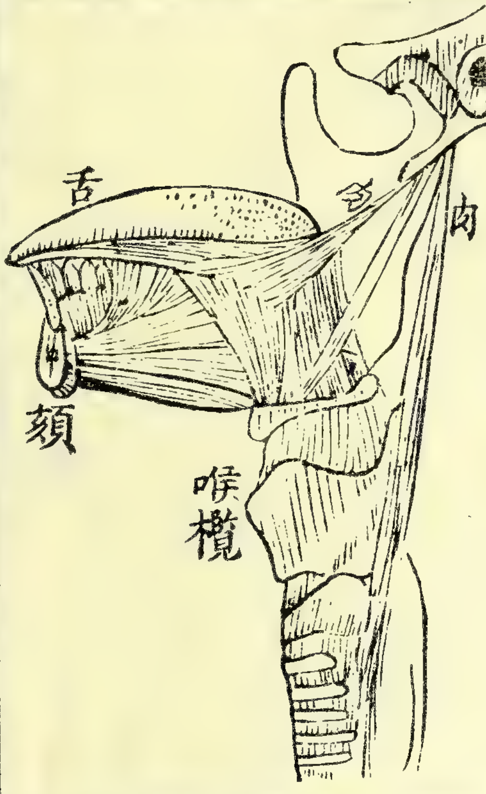
鹿兎之類、本無自衛之能、常畏險厄、兩耳長大而向後、故凡

聲氣、若安靜之時、兩耳垂下、稍有驚怖、則竪耳而聽、迅即

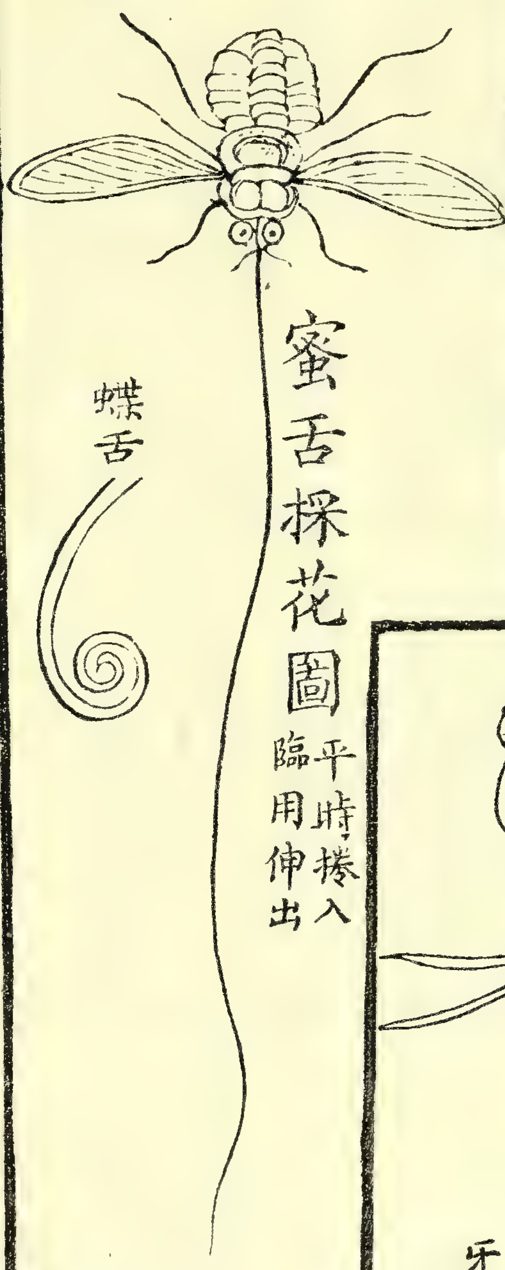
上帝賦畀之神能、觀此可知矣、

手鼻口官論

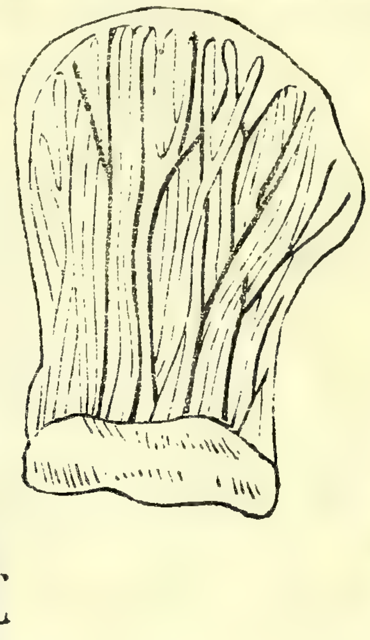
人身五官耳目之司爲最要、倘不幸而聾瞽、則視聽廢矣、然官失一、餘必倍勝、故瞽者少目、耳聽必聰、聾者廢耳、目視尤且其手倍善摸索運動、但生而聾者必兼啞、緣少小聒額不學習言詞也、泰西諸國特設公院、收教男女聾瞽之徒、使之道義、業工藝、俾有所靠以養其命、且能明理以救其靈、免生失所而沒則淪亡之意云爾○或曰、學者必需語言傳達、始誦習、若聾瞽之無視聽者、何從敎之、曰、西國文字只用二十字母、聯串成文、參差連貫、反切取音、簡明易曉、仁智之士、遂成凸字書以訓瞽者、又別作手法字義以誨啞聾、手法字義



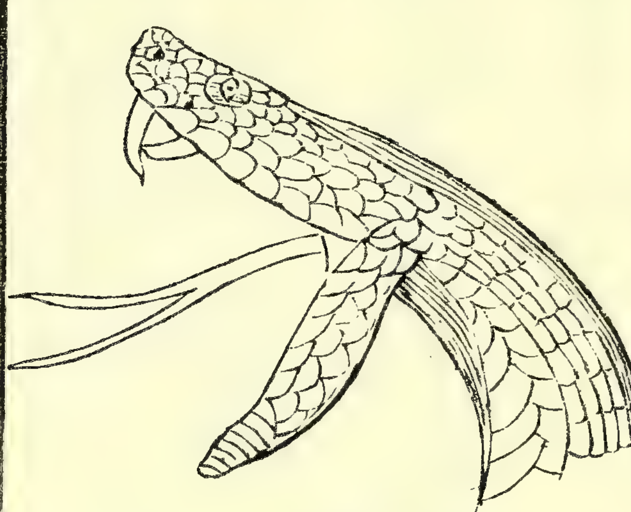
人舌圖



蜜舌採花圖 平時捲入 臨用伸出



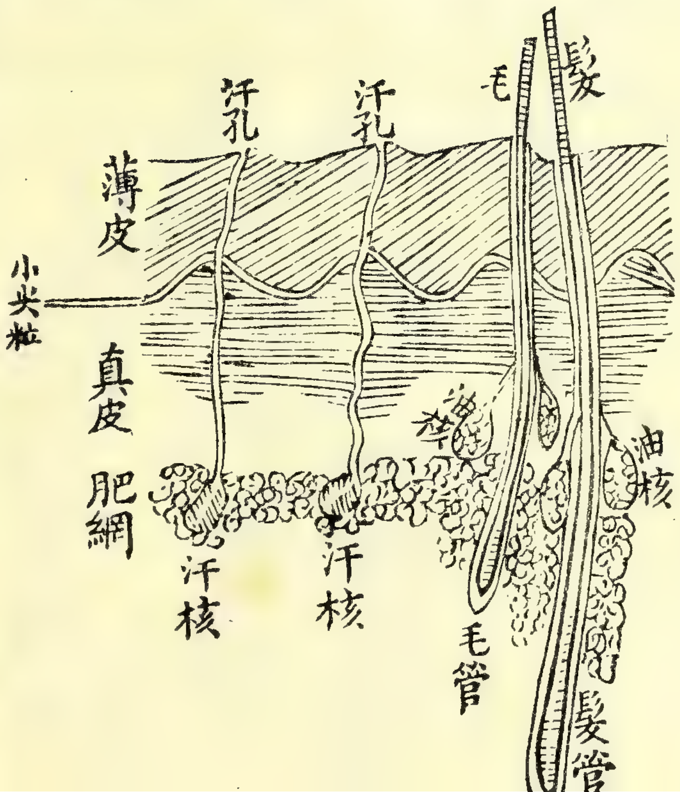
舌內腦筋脉管圖 黑色是脉管



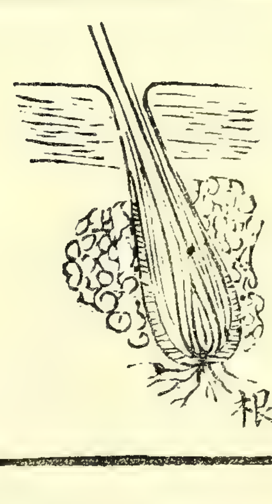
蛇舌圖 毒在牙



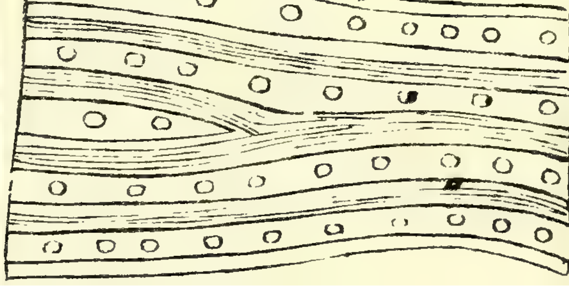
獏鹿圖 其舌大力



皮內之形圖 割開皮內以顯[illegible] 窺之見週身[illegible]

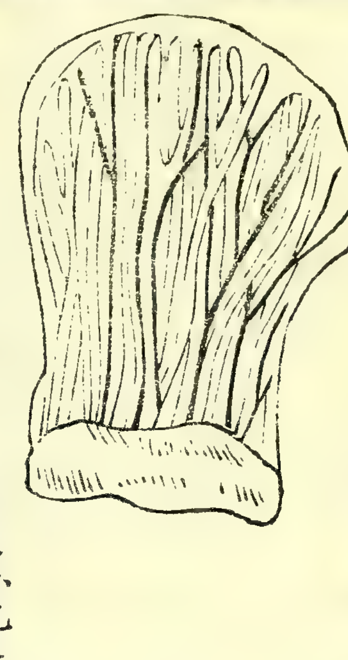


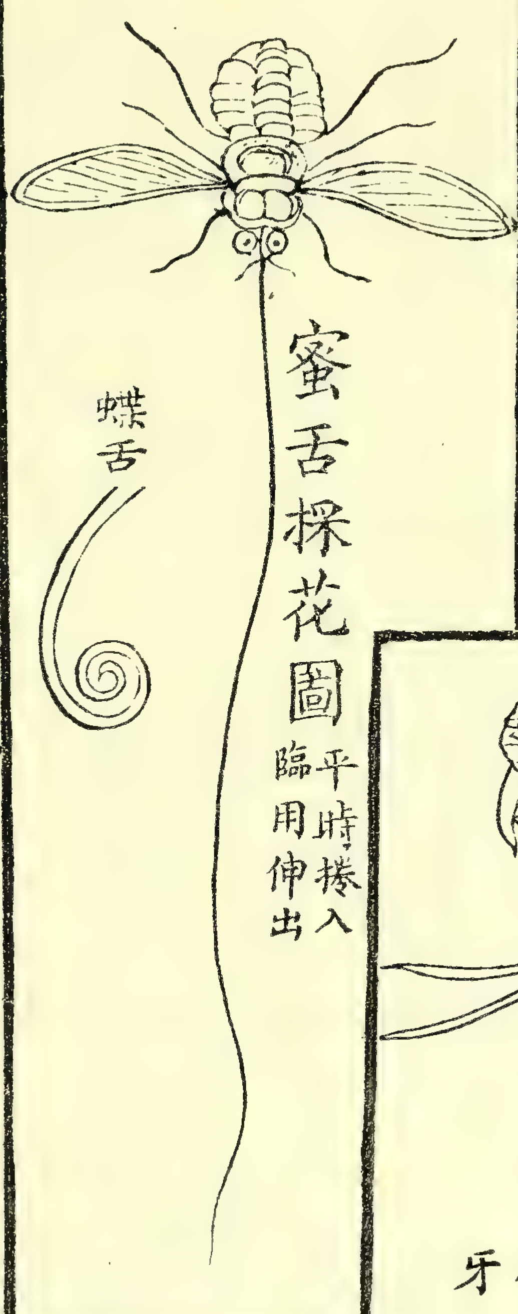
髮管圖



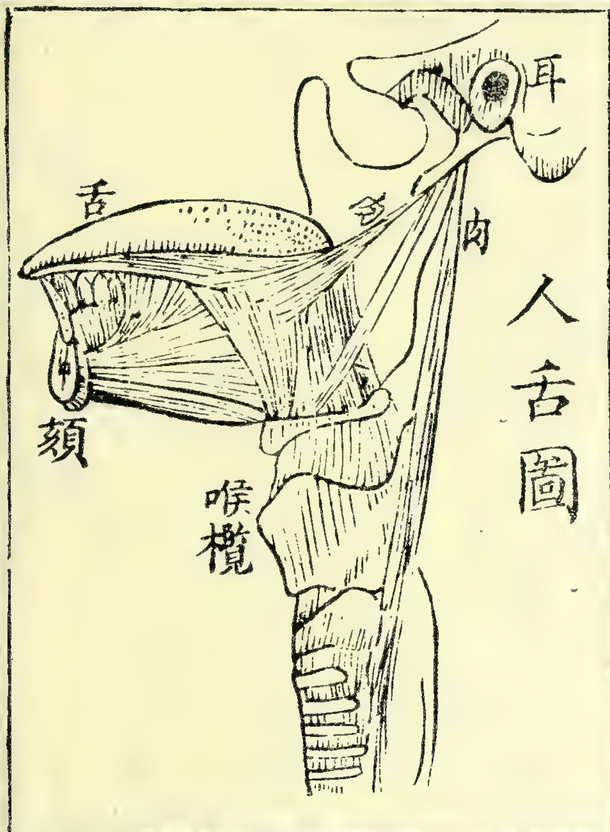
手鼻口官論

人身五官、耳目之司爲最要、倘不幸而聾瞽、則視聽廢矣、然五官失一、餘必倍勝、故瞽者少目、耳聽必聰、聾者廢耳、目視尤晳、且其手倍善摸索運動、但生而聾者、必兼啞、緣少小聒顴不能學習言詞也、泰西諸國特設公院、收教男女聾瞽之徒、使之識道義、業工藝、俾有所靠以養其命、且能明理以救其靈、免生則失所而沒則淪亡之意云爾○或曰、學者必需語言傳達、始能誦習、若聾瞽之無視聽者、何從敎之、曰、西國文字只用二十六字母、聯串成文、參差連貫、反切取音、簡明易曉、仁智之士遂造成凸字書以訓瞽者、又別作手法字義以誨啞聾手法字義者

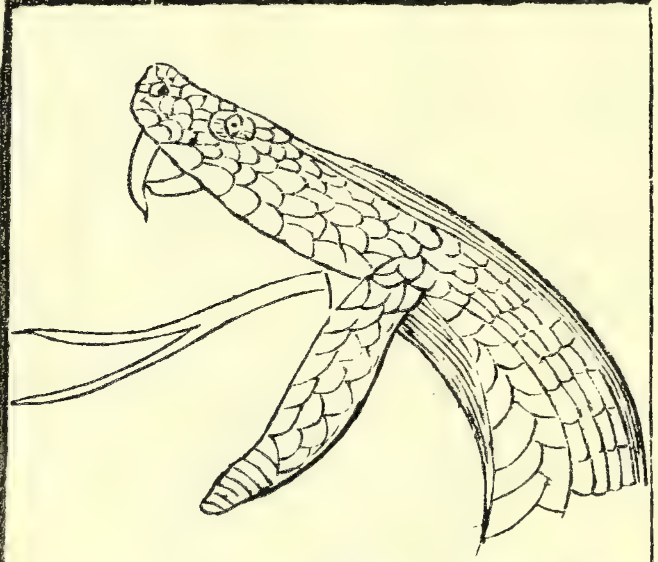

舌內腦筋脉管圖 黑色是脉管



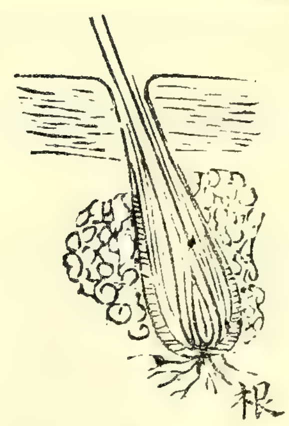
蜜舌採花圖 平時捲入臨用伸出



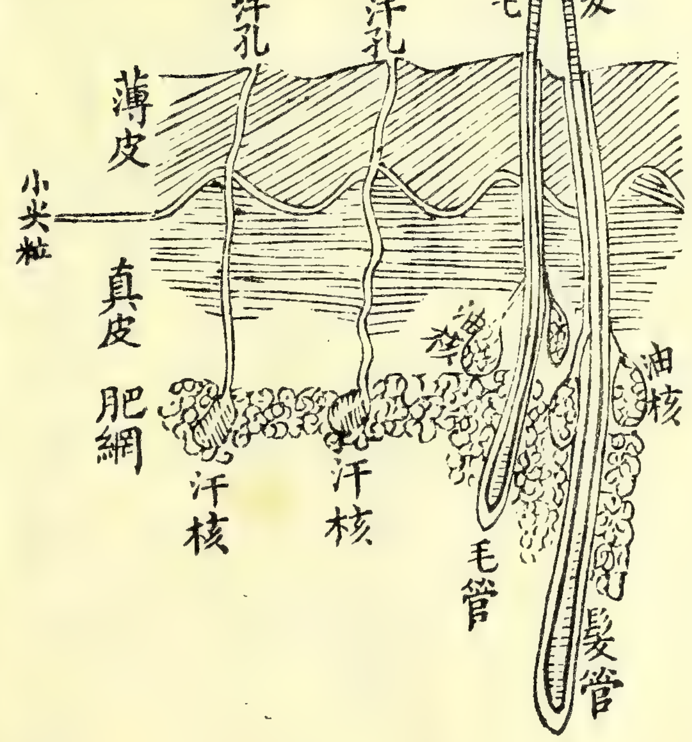
人舌圖


蛇舌圖 毒在牙

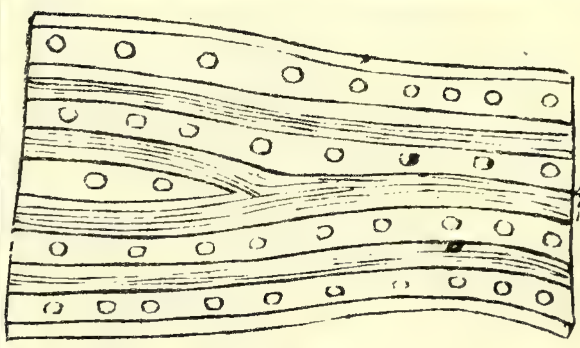

獏鹿圖 其舌大力



髮管圖



皮內之形圖 割開皮內以顯微鏡窺之見週身皆



汗孔圖

曰、凡人唇舌十指之內、腦氣筋比他處尤密、若割開用顯微鏡
細驗、見眞皮之上、有小尖粒甚多、每粒之內、有腦氣筋紐屈如
絲、層疊向外、故唇舌十指、動覺最靈、或遇損傷、倍覺痛楚、猩猩
猿猴之手亦然、若無手之獸、則用唇舌、牛羊駝馬是也、象不能
用手舌、故有一拔拔端又生一指、靈覺異常、曾有人捉一蝙蝠
刺其目、塞其耳、然後縱之、猶能晝夜迅飛、穿窗繞戶、不撞墻壁
緣其兩翼腦筋甚密、故靈動如此。○人身眞皮之外、有薄皮名
皮膜周圍蓋護、常生常脫、若手足用力之處、漸成胼胝、其眞皮之
中、另有微絲血管、發汗管、吸水管、毛管、油管、極多、其下始有肥
脂網膜。故手足指尖、必生爪甲以輔之、因末處肉軟、否則把持

乃以手指攢弄遞變二十六字母之象、以教初學、更有手法要、意簡而該、如字之用減筆。以便顯達詞語之旨、另教以算法描畫作詩、文、多有精者、予嘗入聾啞院、親見其人以手代口、互相問答、意甚速、無異常人談論、凸字書者、乃用厚紙壓印凸字、以指讀、會見瞽者宣道、講解福音道理、手持一書、隨摩隨講、手口相濟、彼目者、時亦問道於盲、予有友在澳門、攜二瞽女返國、教以摩凸書、予親以凸字聖經試使讀之、甚爲利、語及鄉土、泣下數行、其他工藝、則有鼓樂造雜織籃之類、間有精通法者、聲價特重、書院時求爲之師、嗚呼、啞聾盲目、原爲廢疾餘、指讀手談、誠補化工之缺、使無用翻成有用、殘人不遜全固智士之奇謀、亦仁人之善術也。或問兩手何以具此靈

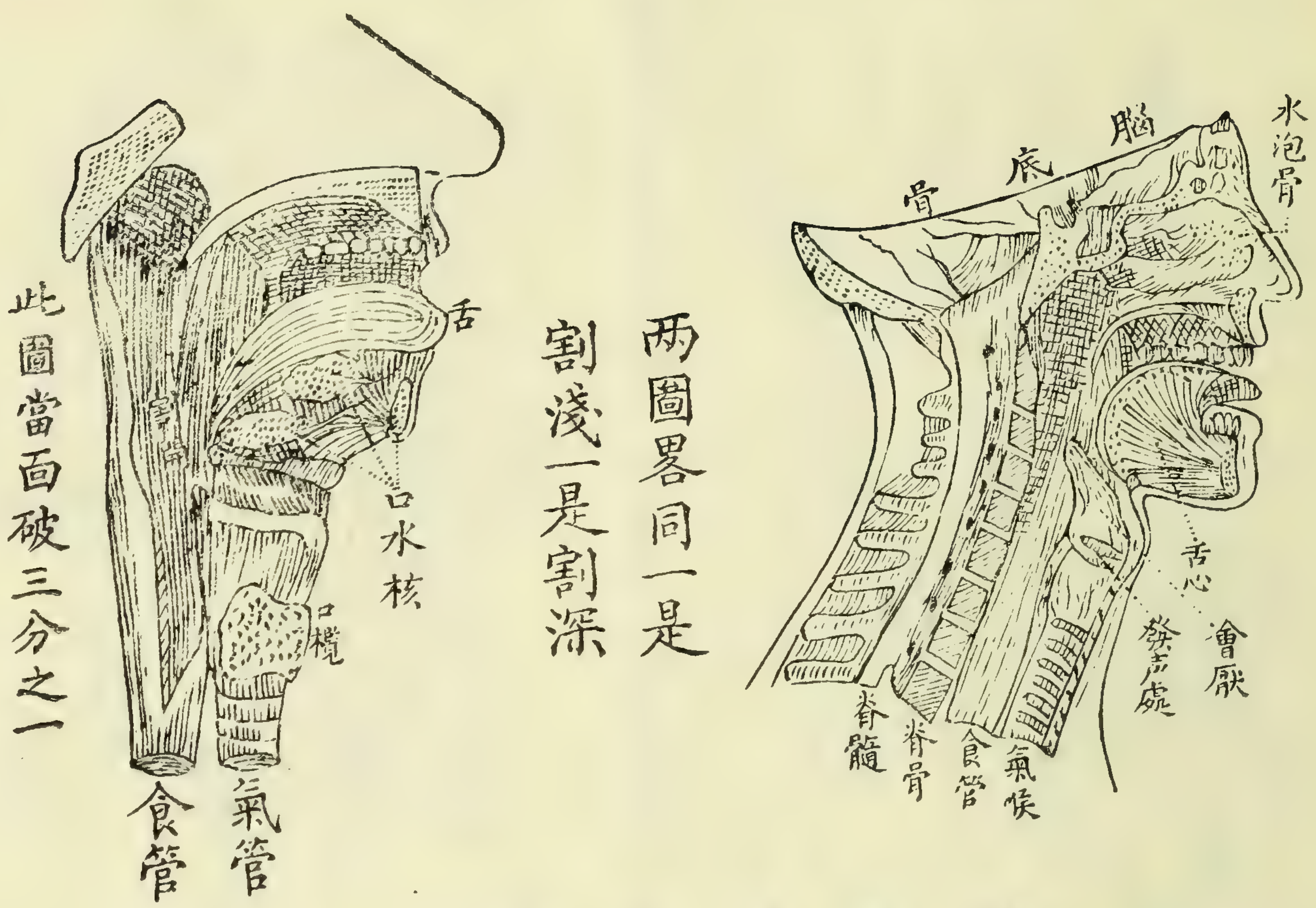
進退維谷、僵跌坑窟、而仁者、乃于嶺頂建一蘭若、多畜巨獒
以救之、纏毡衫於獒身、懸罇酒於獒項、使四出、獒隨嗅隨行
覺雪裡有人、獒即爬挖出之、蹲守其側、伺人醒飲酒穿衣、獒始
返去、人或凍死、獒即奔報其主、有一靈獒、曾活二十二人、好事
者捐金鑄鐶、以鉗其頸、環鐫文字、以紀其功、致若彪虎夜出、游
途攝嗅人畜之跡、搜尋攫食、其視巨獒、何啻天淵○
口爲出納之官、分別五味、則在於舌、舌乃數肉相合而成、有腦
氣筋第九對並第五對之一支、密佈其內、故舌面多作小粒、然須六核生津
以潤之、否則不能知味矣、計其功有三用焉、分別五味一也、使
送飲食二也、助發言語三也、三者之能、惟藉腦筋之勢、然猿猩

無力、行動不便矣。

鼻官之司、所以審辨衆氣者也、鼻準乃脆骨相合而成、內外有兩孔、內孔闊大、透出吊中、上以通氣、中有間骨、兩孔裡另上下水泡骨垂掛、其間各骨俱有軟皮、第一對腦氣筋分佈上、凡鼻之能審氣者以此。禽獸之鼻、比人較長、故其功用尤如獵人捕鹿、必向逆風而往、恐其遙聞走避、犬尋其主、遇人之會、不悞認、黠狐之被逃脫者、雖旋曲繞走、犬能嗅氣而跡之、喘吐國附近佛蘭西與嘻吠哩國交界之處、有峻嶺曰咖嚽連千里、危逕崎嶇、風霜頗苦、道上行人、每感寒瘴、忽覺迷倦、遂懨昏睡路隅、俄而六出紛飛、竟爲雪葬、或半途遇雪擁路不

骨進曰、此物雖賤、實奇寶也、王如不信、請以黃金較兌試之、王
從其言、命取天平較兌、其骨果偏重、疊以多金、骨重不改、王
驚異、問故、園主對曰、此乃貪人之眼窠骨也、骨形雖小、貪欲無
厭、故金銀愈多、其骨愈重、遂取土一撮、糝於骨上、骨頓輕減、王
大悟、即罷兵歸、凡人堆金積玉、貪得無厭、歸土之日、亦作如是
觀耳。若舌兵之讒邪惑衆、毀詛傷人、鋒利如鎗、勢烈如火、中人
有圭玷之詩、西國有馬嚼之訓、意取管束人舌勸善懲惡、萬國同情、溯
本尋源、四海一脈、願諸君子常稟瓶城之守、守口如瓶防意如城毋汚
殿之君、而爲造物主所不容也、其愼旃哉。

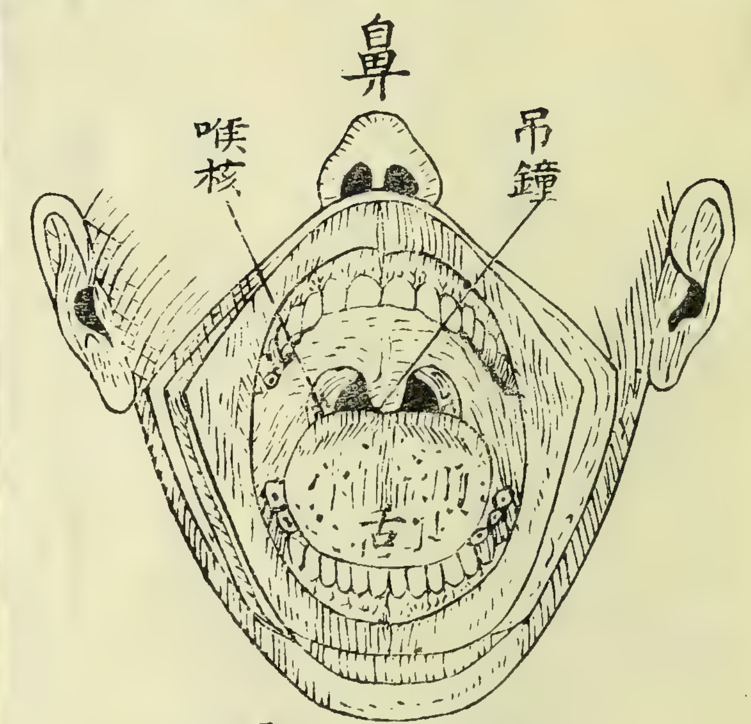
不食毒果、牛馬不食毒芻、鳥雀非其可食者不食、不獨人類
然也。
以上所論、骨肉五官頗爲全備、然須賴腦筋以動、覺之尤須
全腦以主使之、腦之所能主令者何、蓋人性之靈存乎腦也、
靈如君、腦漿如殿、頭顱爲鞏固之城、五官爲出入之戶、視聽
動如巡守之師、嗜欲讒姦爲侵伐之寇、雖發於內者形諸外、
誘乎外者敗其中、是故一視一言、則又其尤要者、貪饕存于
、瞽眼界爲銀海波濤、興喪在乎一言、舌端乃兆門鎖鑰、喻言
西國古書昔者西方有一霸主、蠶食鄰國、戰殺頻仍、嘗攻印度、師
極樂園、園主獻一寶匣、王命啟視、乃一枯骨、怒甚、擲之園主



當面破邉臉項圖

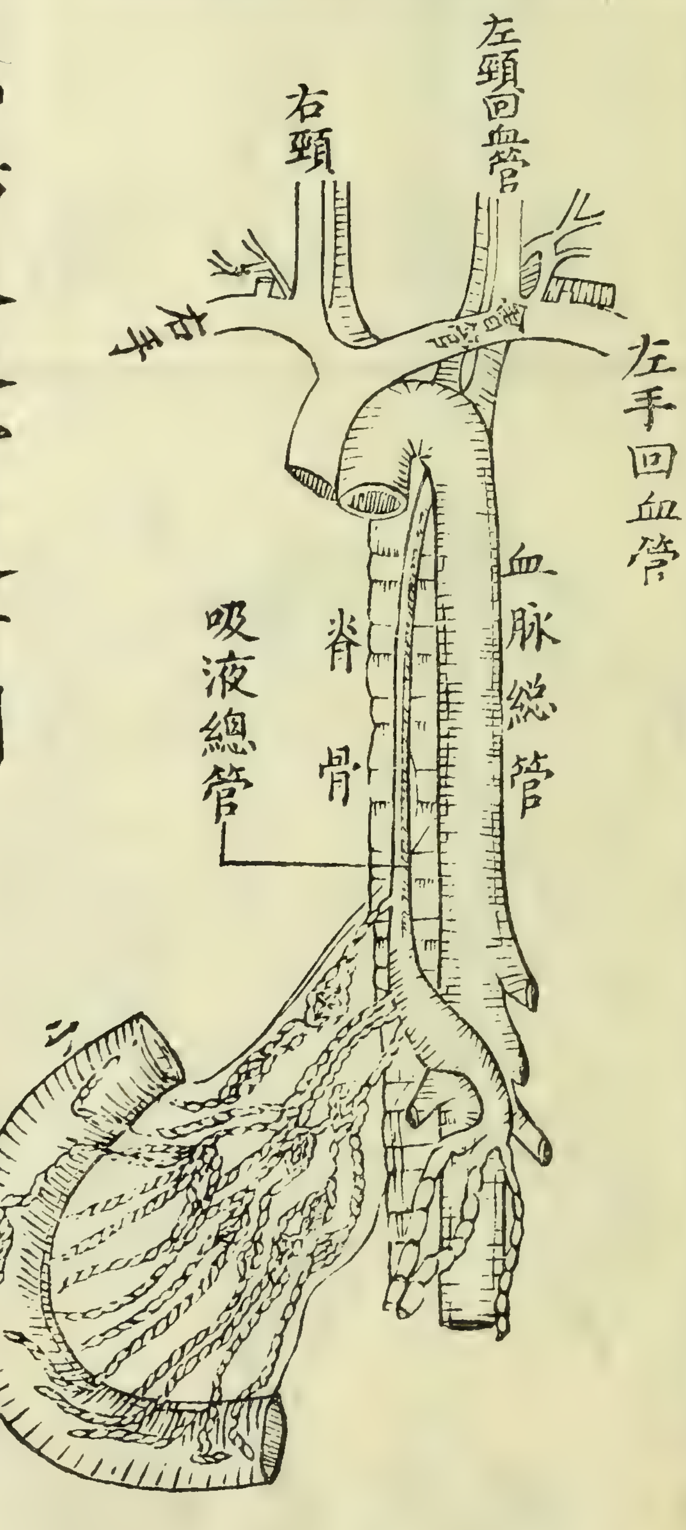


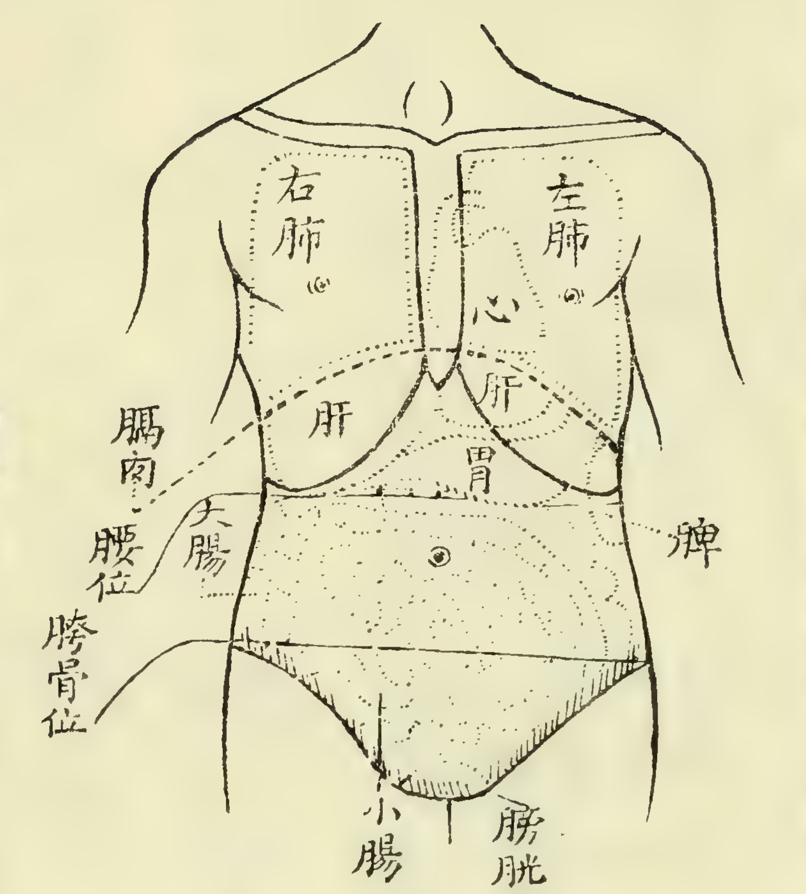
橫面破邉頸部圖



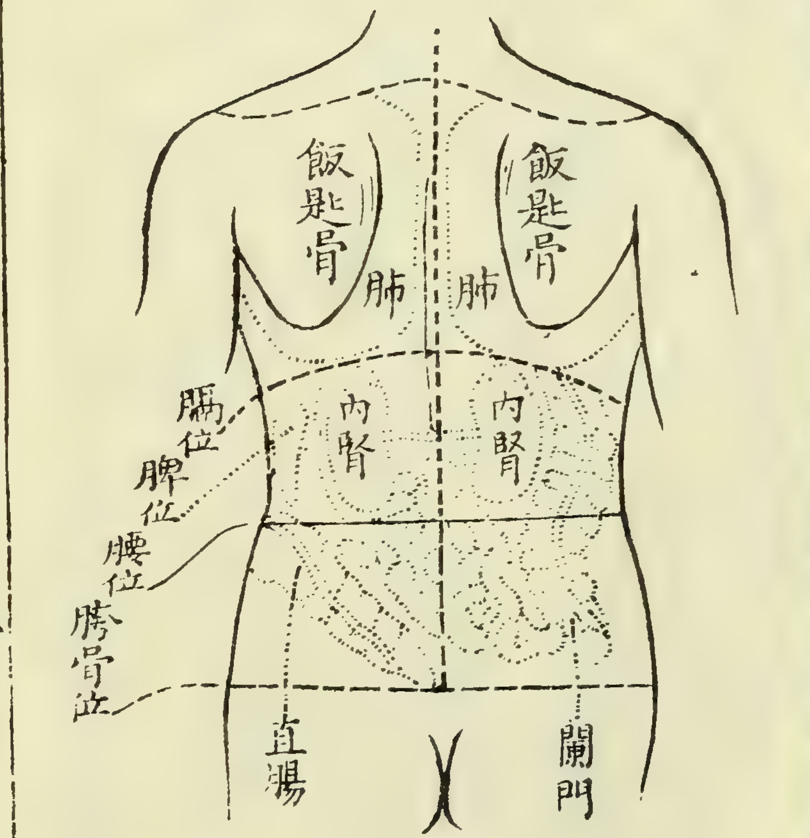
張口圖

小腸吸液管運行圖

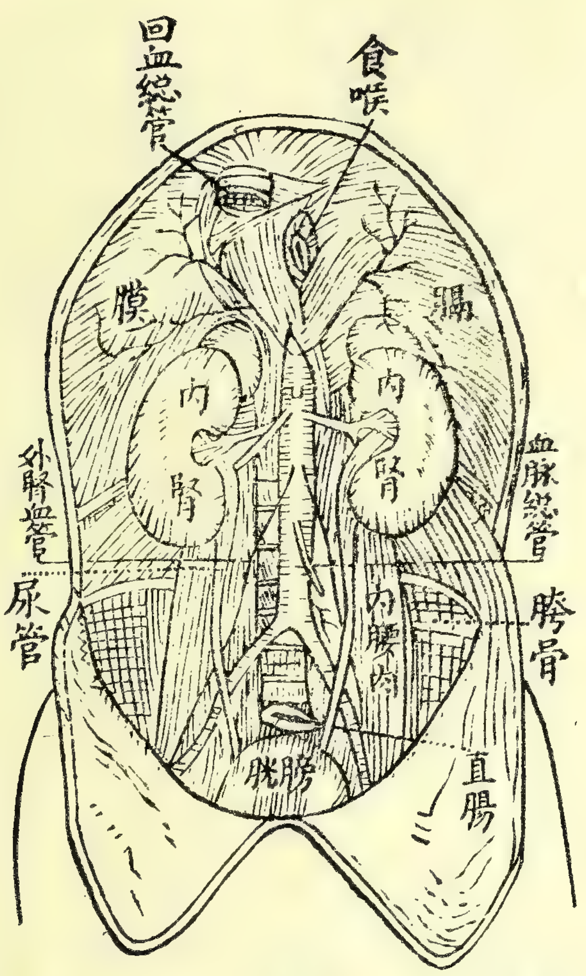




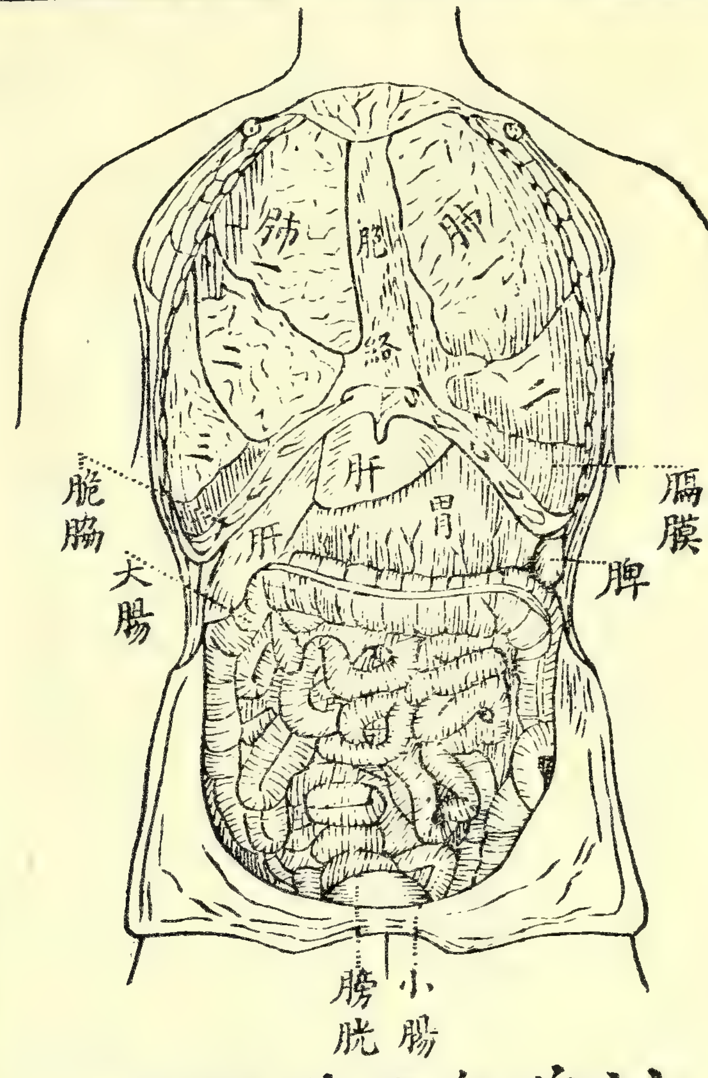
正面臟腑部位圖



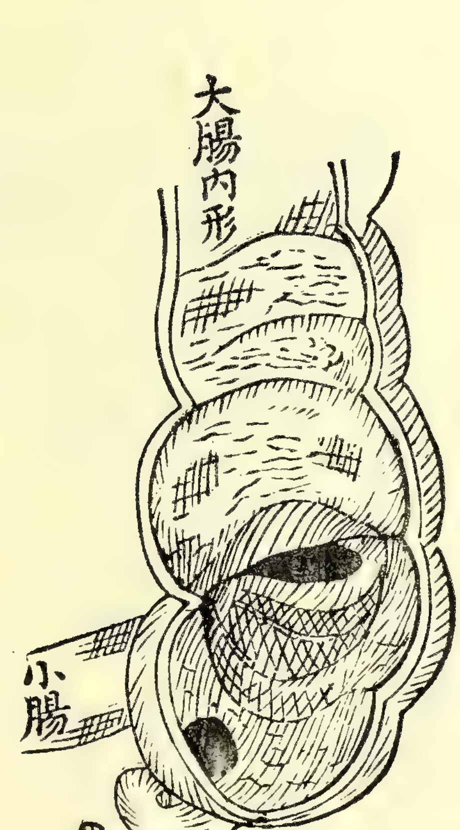
背面臟腑部位圖



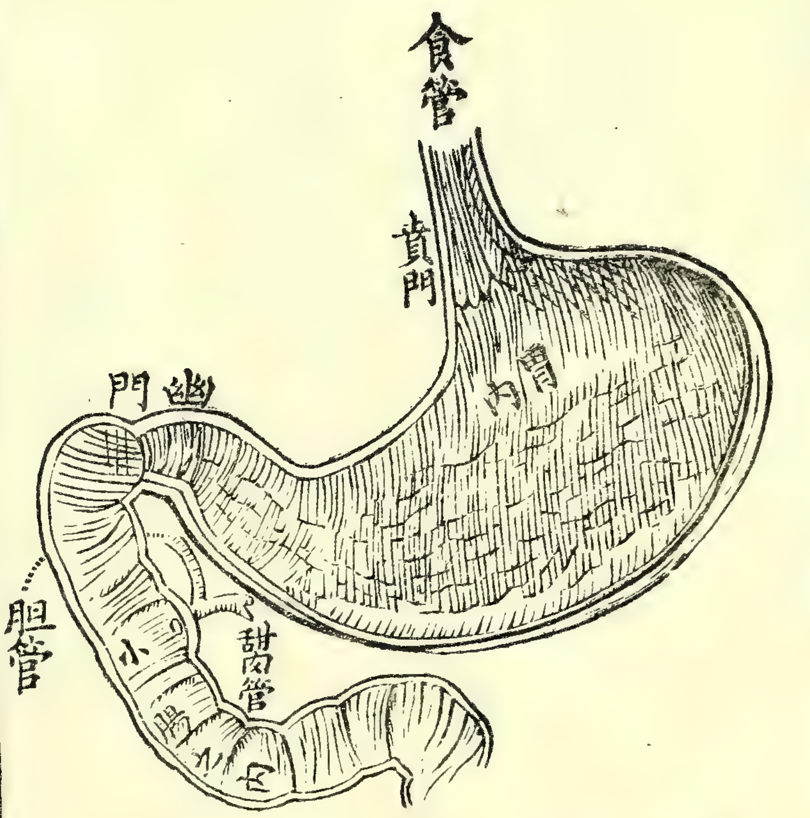
剖割背腹圖



剖前身見臟腑圖



剖割闌門圖



破遑胃經圖

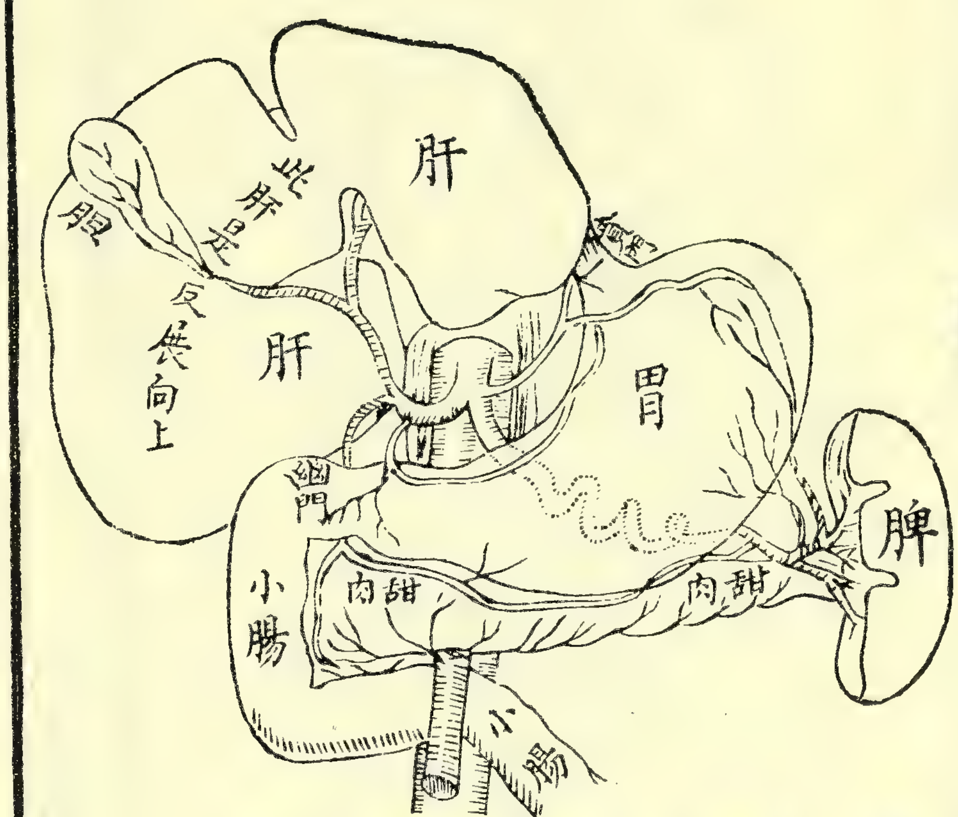
臟腑功用論

人身四肢五官其應理外事者、既有主腦以動覺之、而其所以生養者、實爲臟腑之司焉、然臟腑居內、目所難見、故西國業醫之院、每領死人（貧無親近執葬者、有官專司其事、送入醫院、驗畢收葬之）剖胸剜腹、搜臟滌腸、細心考較、詳載於書、比中土耳聞臆斷者、實不相侔、茲將其功用部位略譯于後、

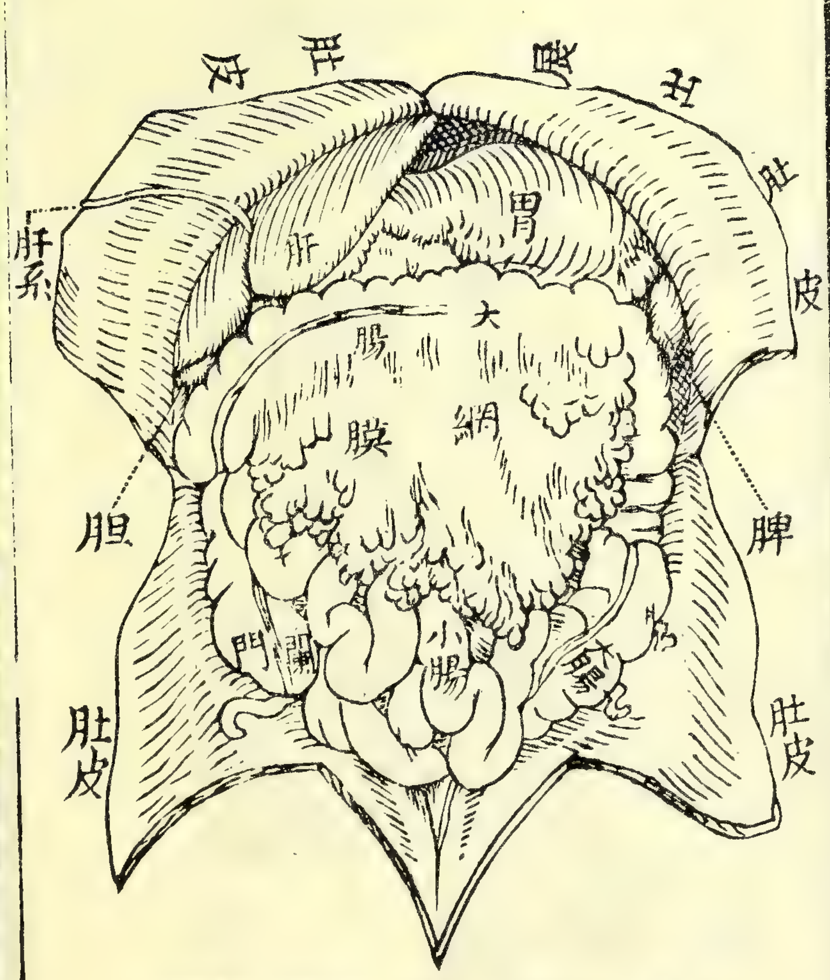
地上衆生、除草木之外、凡有血氣者、莫不飲食以養其生、或問曰、吾聞有辟穀煉氣不食而生者、信乎、曰、人之身命、不能自主、必賴飲食以生之、少年骨肉未定者、須賴飲食以長之、中年血氣日有損耗、必賴飲食以補之、年老衰弱、必賴飲食培養之故



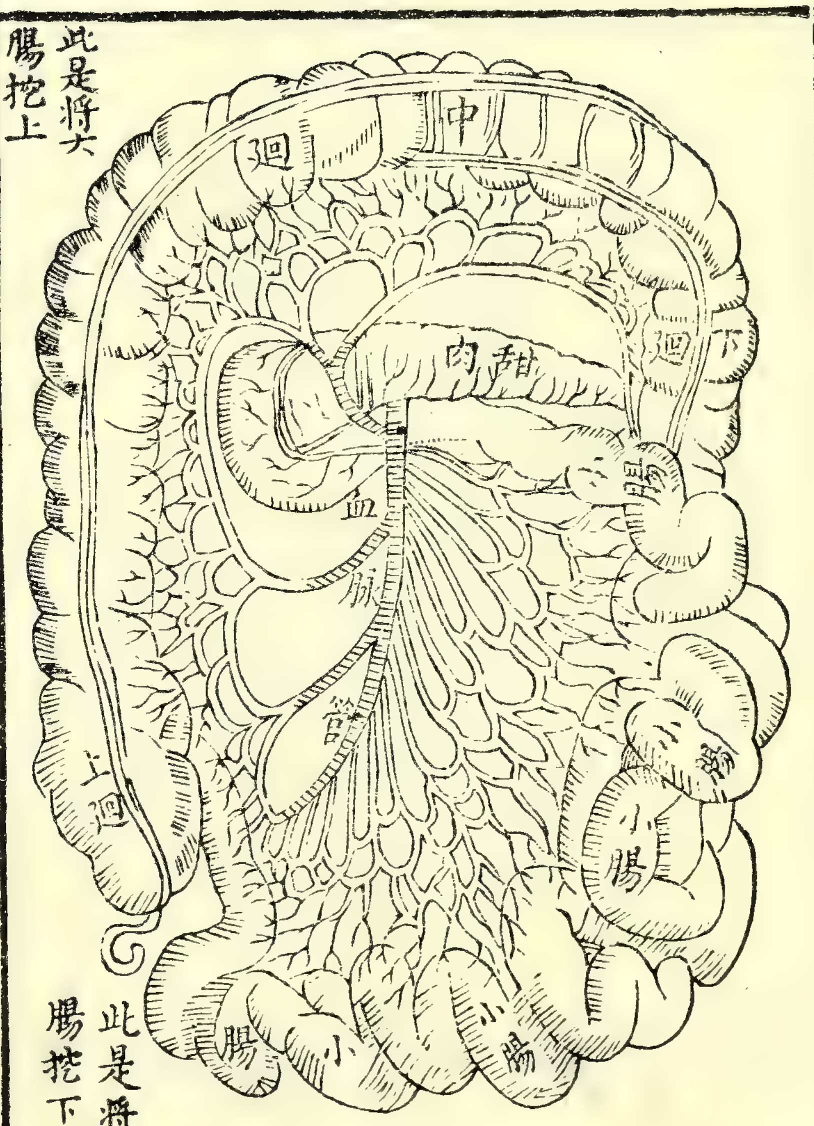
膈下臟腑圖



脾胃肝腸脉管圖



剖腹見臟圖



亦漸消毀、若黃髮齔齒、則萬無一二。當小兒出牙時、口中多
不安、或牙肉紅腫、頭身有熱、腹中作泄、日夜啼哭、非藥可治、惟
用曲刀認定新牙之處、輕輕割破、使牙透露、立愈、若妄加藥
轉增劇耳。獸類之牙、有大小長短利鈍不同、大概食肉之獸
牙利、上下交錯、如剪、僅能一開一闔而已、食草之獸、上下牙
闊如磨、牙較能左右齘齕、食蟲之牙、上尖下凹、食軟物之牙
齗淺、食堅物之牙、其齗深、此其大略也。

夫飲食養人、有次第消化之妙、凡物入口、先過于脣、脣者齒
垣也、齒之上爲腭、齒之旁爲頰、舌則居中、以卷制之、使食物
嚼糜爛、六核生津以輭潤之、六核者、兩核在耳門之下、腮頰

一日不食則飢、三日不食不能行、十日不食則死矣、禽獸衆亦然、但牙齒腸胃不同、故所食亦異、有專食肉者、有專食穀有專食蟲者、有專食草者、有專食菓者、若非其所當食者、卽能食、如犬不食草、牛不食肉、羊不食蟲、虎不食穀、是也、人則然、穀肉菓蔬並皆適口宜胃、蓋人齒三十有二、齟齧咬嚼、各其用、當中上下八齒名門牙、其旁上下四齒爲貳牙、再入爲牙、上下左右共八齒、其餘爲大牙、共十二齒、初生嬰孩、未需牙用、其齦隱牙床骨中、六七月間、門牙始出、行年三歲、共有二十齒、俗名牙、其齗不深、因小兒牙床短窄、未能位置多牙、至七八歲、漸齔換、二十以後、牙始齊足、及其老也、血氣既衰、齳然齒墮、牙

入氣喉者、蓋喉嚨上闊下窄、四圍有舒縮動肉數層、功用特

且氣喉之口有蓋、曰會厭、其體如軟觔脆骨一片、微卷而滑、

舌根之下、挈指於後、其形略如半舌、將吞食物之時、氣喉擁

至舌根、使會厭密而蓋之、食物一過、即復挈起以通呼吸、若

物之際、偶然笑語、使氣喉不能掩密、或粒飯點水誤落其裡、

覺痴癢不安、須咳出乃定。食管者、在氣喉之後、脊骨之前、下

膈肉而通於胃、內皮潤滑生涎、皮外有肉兩層、腠理一橫一

自能舒縮以司傳送、未吞之時、寛鬆而扁、食至即漸次擁動

傳至胃。

胃經

後有管橫入頰中、管口與上大牙第二隻相對、又兩核在下牙內側、又兩核在舌底、皆有管透出舌下、以出津液者、若無津舌不知味、且難吞嚥、故人思食則津生、獸畜飢饞口流涎沫凡食物嚼爛、與口津和勻、咀嚼未爛、須胃消化之力多、胃漸弱矣。舌乃抵于上逼過吊中肉簾之後、遮至喉嚨、人不能自主矣。吊中者古名雍兩旁有薄肉如簾、有前簾後簾、中有核、大如杏仁、生脂以潤喉者。為口之界、其用以遮掩鼻底兩孔、免物錯入鼻中、吊中之際、有七路相通、其為口、其上為兩鼻孔、鼻孔後即食喉上拱有左右兩氣管通於耳、之中竅氣管口舌根之下、前為氣喉、後為食喉、共成七路、食物至此、食管漸趨而下、直入胃脘矣。然氣喉在前、食喉在後、而食物

暑鹹論之、約多三四分、胃津味酸、色如口沫、蓋主消化食物者、或說胃裡有蟲攢擾故能消化食物、誤也、無食之時、津不生、食至則漸生以化之、若食多津少
物不能化、或不合所食、亦不能化、與夫消化未細者、胃脘下口
皆不容出胃。本無化水之功、亦無出水之路、然茶酒入胃、少選
即行攝去、以水飽飲騾馬、少選宰之、胃即無水、人多不明其理、蓋腸胃有微絲血
管甚多、能攝吸茶水以入迴血管、由迴管過肝入心、使之運行
週身、由肺升出爲汽、由皮膚滲出爲汗、餘入內腎爲溺。然胃能
消化肉食、而不能自化其肉者、何歟、蓋胃津之力、能化死物、而
不化生物也、西國醫士、剖割死人時、見胃穿一孔、初疑爲致死
之由、繼知爲死後胃津所化。嘗有某甲被碼子彈入胃中、幸得

胃之爲言圍也、圍受食物、見爾雅 故曰倉廩之官、見三才圖會 其形

曲如袋、容水三升許、横居膈下左方、肋骨護其半、頭大向左、

門、其紋密、故食物易入難出、非嘔吐不開、上連食管、尾小向右、幽門、其紋圜閉、下屬

腸、其體三層、外層上下、有養血管四支、分佈小支、密纏於內、

胃接血比他臟尤多、中層之肉、有經緯兩紋、斜交、故能舒縮

動以勻轉食物、內層牙色、酒徒則紅色 軟滑多摺疊紋、週圍有小

用顯微鏡見穴下有小管 以生津液、胃體內外、有腦氣筋 卽第八對 及白節筋

論註 散佈之故、與百體相關應、百體有恙、卽無胃口、不思飲食、胃之左爲脾、右

肝、上爲膈肉、下爲大腸、另有甜肉一條、中土無名、故曰甜肉、因其味甜也、附

胃後、胃之本熱、俗曰胃火 與他臟同、但消化食物之時、其熱較烈、

不可不慎也、大抵北人宜食肥膩、南人宜食菓蔬、亦地土使然
調理病人之法、但當節其飲食、毋使太過可矣、若禁戒太苛、如
俗所選戒口之物、是皆無益于胃者、貽悞病人、日漸虛耳。○雖
虎之類、胃小而窄、因肉食者強而易化、牛羊麋鹿食草之獸、腹
有四肱、亦曰膍、食草獸胃也見有青草、卽行採食、嚥滿第一肱中、走眠靜
處、復自次肱翻芻出口、齝齛糜爛、乃吞入三肱以潤之、再入第
四肱生津以化之、然後傳轉於腸、蓋牛羊麋鹿生長山林、常懷
畏懼、且草質堅韌、嚼齧殊難、故生四胃、以便其用、駱駝常行沙
漠曠野、得水不易、其第二肱內另有數水脬、常貯清水十餘斤
自備其用、每遇溪澗清泉、卽行飲飽、雖數日不渴、嘗有人乘駝

不死、惟有孔透出腹外、常以軟物護塞之、醫士每於食後探其胃、以驗消化、輒見肉食易化于菜蔬嫩物、易化于老物、其易者、魚肉、瘦猪肉、半生熟蛋、牛乳、麵、飯、等物、其難化者、果仁、生油膩、腌臘、等物、不能化者、菜根、菓皮、菓核、骨角、毛髮、等物、概肉食、燒者易化于焓者、指久焓去味而言 煎者無油易化于炒者、多油物不論五色五味、胃津化後、則總歸一物、色味俱無無區別矣。醫嘗探出胃津、放于器內、以火煖炙如胃本熱、內以麵飯而勻之、漸化爲糜粥、內以肥物、漸化爲膏油、變膏油之後、甚爲難化、內以腌油膩之物、雖化亦遲。尋見華人多有胃病、不消化 或噯氣、或作或翳滯、究問其始、亦多食鹹魚、鹹菜、鹹蛋、臘味、油餅所致、故

積所成者、一切吸管附近脊處乃合為一、名曰精液總管、在腰骨第二節附脊骨而上、至頸骨第七節、即屈轉而下、左入頸手迴血會管會者、兩管相會合處直達於心。食物由胃至小腸頭、即與胆汁甜肉汁會合、漸落漸樒、樒者、取樒油樒糖之義、意謂樒食物之精液也樒出精液、色白如乳、管吸之、初甚稀淡、漸入漸濃、運至會管、即混為血。小兒痡積者、乃吸液管受病、液核凝大、積閉不通、故多食猶瘠。

大腸經

大腸者、傳道之官、變化出焉、見素問分上中下三迴、迴長尺許由右胯骨倒行而上、上迴與小腸橫接、名曰闌門、其口如脣渣滓可出不可入中在肝下、橫過胃底、下迴至脾下、從左軟脇斜落至肛門、乃直

遠出、渴極無水、只得殺駝剖胃、取水自救、○羽族之膣、鳥胃也用不同、穀麥有芒者、皆能乾吞入嗉、嗉乃生津以潤之、然後入膣中、膣皮堅厚有摺紋、自能擦爛各物、雖吞玻璃磁器、亦爲害、漸能擦去鋒稜、故膣中常存沙粒、以爲擦化食物之本

小腸經

小腸爲受盛之官、化物出焉、見素問周迴疊積、長一身有莛、上通胃、下口橫接大腸、外皮光滑、内皮摺疊、其紋以顯微鏡窺紋上有尖粒甚密、卽吸管之口端、吸管者、吸噏食物之精液也、百派千支、散佈腸後夾膜之間、與膜同色、細微難見、食後頃、內有精液、始見如白絲然、夾膜有小核甚多、卽吸管迴旋

大如一黍、有迴血合管繞之、散佈小管于葉內、與本體迴血管
此管在葉心相通、又有血脉管小膽管環之、以養肝體而接膽汁、故
肝內分行者、有四管焉、生膽汁迴血合管、本體迴血管、小膽管、血脉管、故曰四管肝之爲用
無他、主生膽汁而已。凡肝有病、最爲要害、或肝體發大、或肝內
有熱、以致各管凝滯不通、使下部迴血壅脹、即有血水溢滲腹
膜之裡、漸漬漸深、終成蠱脹、故治其症者、以理肝爲本。心脾二經亦有
此症、須辨其源、

膽論

膽與肝同體用不能自爲一經

膽乃肝液之囊、存貯其汁以待用者、素問以膽爲中正之官、決
斷出焉、實未知膽之爲用也、膽色綠、味極苦、繫連右肝內旁

也上中兩迴、猶有精液管吸其餘液、遞傳渣滓以至下迴、精竭矣、合較大小兩腸、長於身六倍、食肉之獸、如貓獅彪虎、其長身三倍、食草之獸牛羊鹿類爲最長、共二十八倍、若蛇類之腸、與身同而已。

肝經

素問曰、肝者將軍之官、謀慮出焉、非也、肝居膈肉右方、其色約重四十八兩、左右兩葉、左小右大向上圓滿、貼承膈肉、下銳披外凸內窩、右靠腎而左枕胃、窩內橫隙、透入下部、指脾胃大小腸而言血合管以生膽汁、另有膽管二支、左右葉各出一支相合爲一、寸許復分爲二、一小腸頭、一透膽囊。切肝一臠、以顯微鏡窺之、有紋如蜜蜂窠、每

尖向左、嘗其味甜、故曰甜肉、正中有一汁液管、斜入小腸上口之旁、與膽管入小腸處同路所生之汁、如口津水、未詳其用意、乃膽之將伯歟、

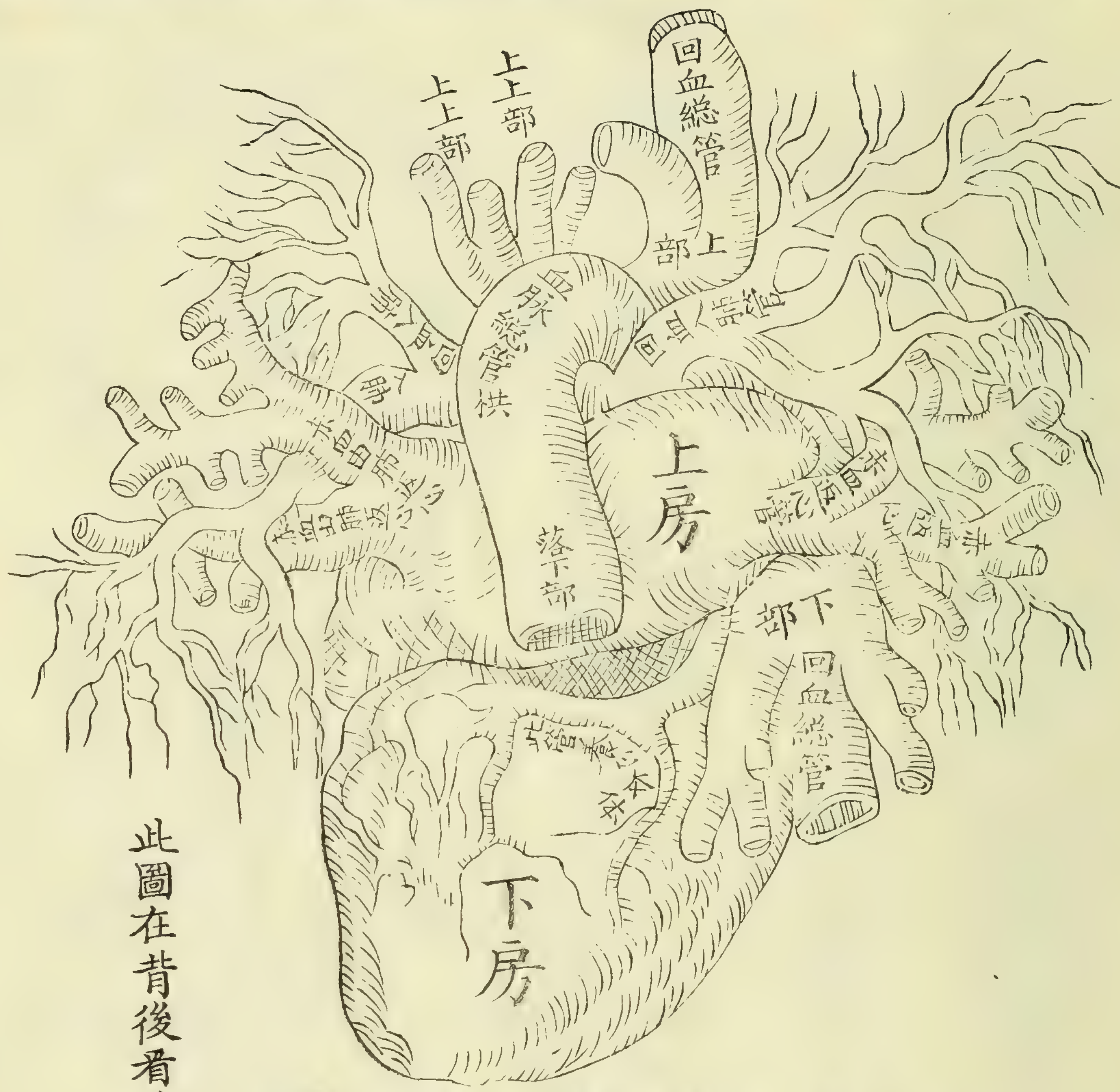
脾經

脾居胃之左、在第九至十一肋骨之內、上半有膈肉蓋之、形如豎掌、外邊豐圓向脇、內邊深窩向胃、窩中有稍壯發脉管入之其內有迴血管、由胃後入肝、即迴血合管之一脾質甚軟、可大可小、其用大牽聚集往來餘剩之血、為動脉寬間之地也、人有瘧疾、脾每脹大、蓋身體發冷、血脉不行于外、即縮于內、無所歸藏、則聚于脾、所以脾大耳、脾內迴血管壅滯、即有血水滲洩于下、蠱脹

下、其汁乃下部迴血入肝所化、主榨食物之精液者、凡人食
小腸飽滿、腸頭上逼膽囊、使其汁流入小腸之內、以榨化食
而利傳渣滓、若無膽汁、或汁不足用、則小腸之物精粗不分、
色白結而不黃矣、糞以色黃質軟、日出一次為得中、 如膽汁過多、上嘔苦涎、
泄青痾是也、若膽管閉塞、膽汁入血、即有疸病、俗曰黃症 溺色黃
膽汁之用、實以得中為貴焉、人曾剖驗餓殍、見其膽汁滿甚、
無食物可榨、汁無所用、小腸久空、亦不能逼之使出也、若謂
果關乎膽大、乃相傳之悞耳。

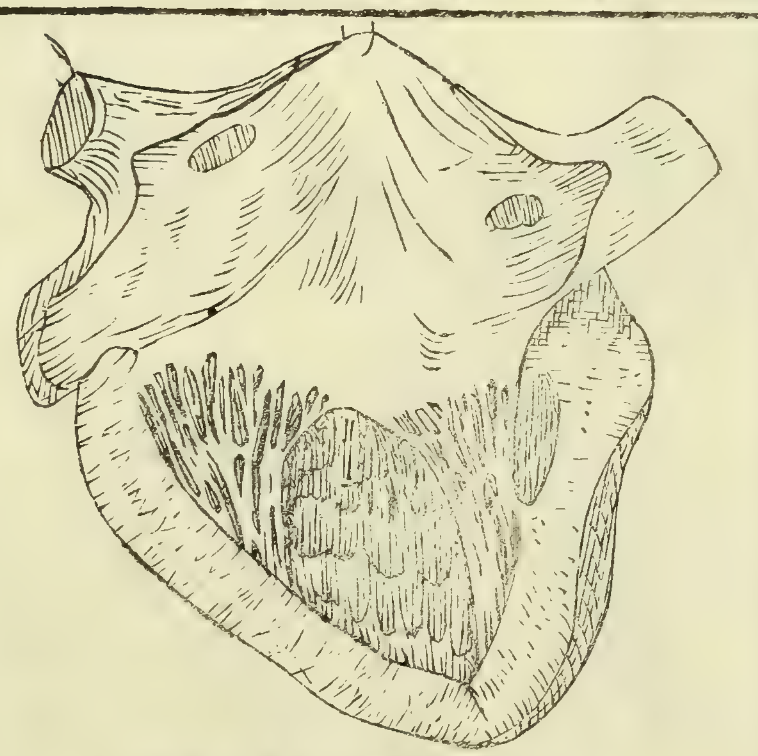
甜肉經

甜肉者、中土無名、長約五寸、橫貼胃後、形如犬舌、頭大向右、

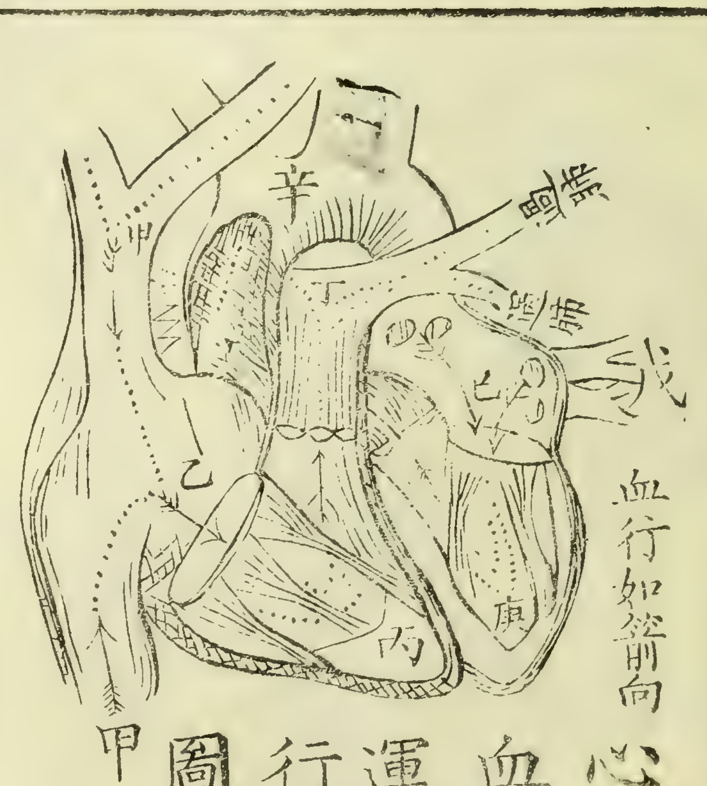


此圖在背後看的

心經脈管圖



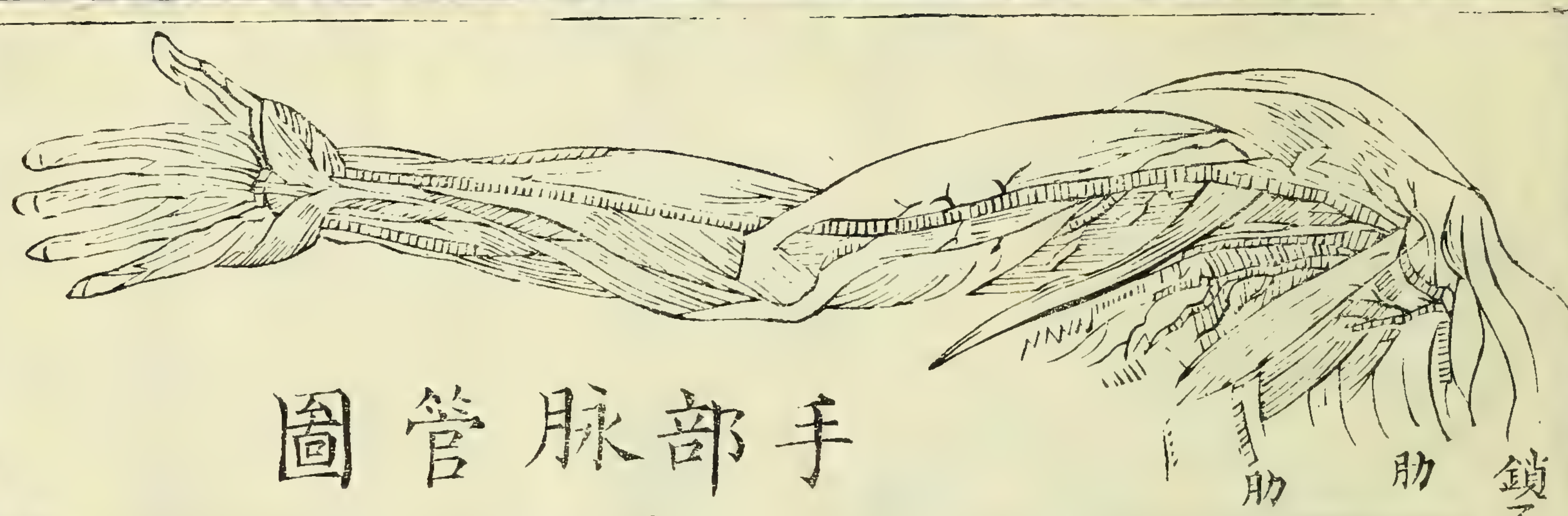
心左房門圖



血行如箭所向

心血運行圖

之源、間發于此。



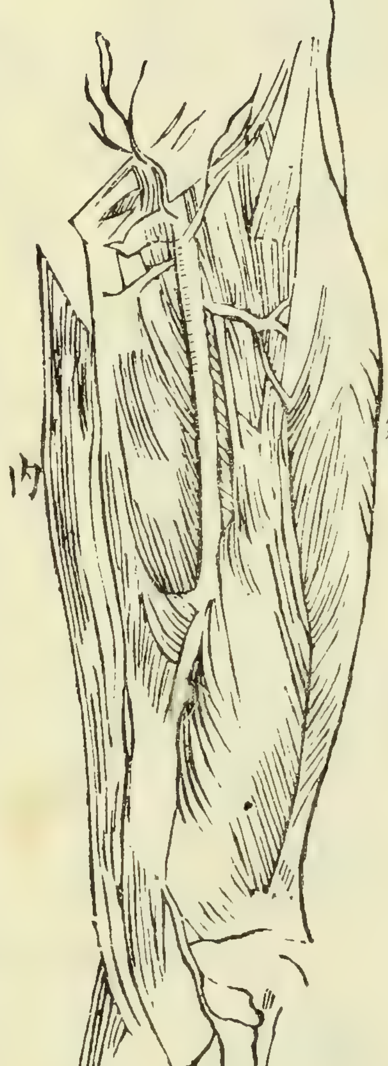
手部脉管圖



脚面脉管圖



足後血脉管圖 此是将小腿內割去

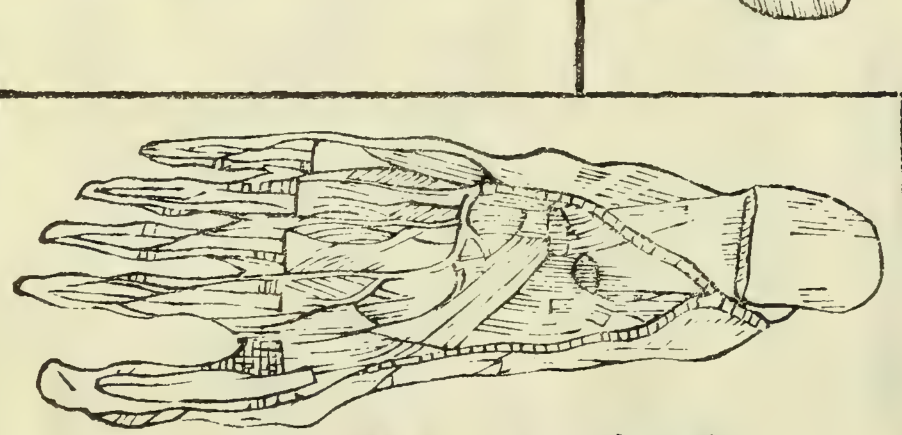


大腿脉管圖



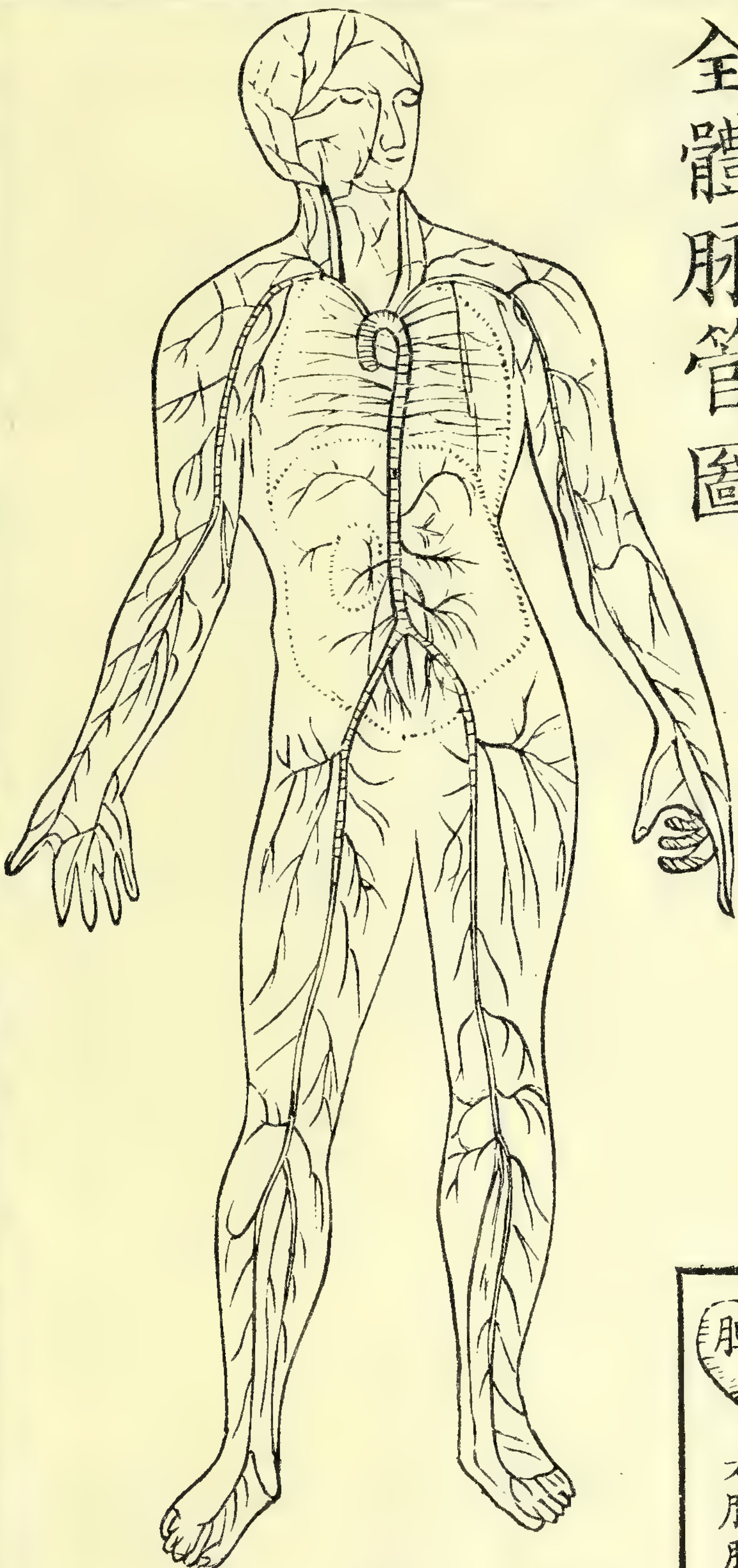
廻血管門圖

血由下而上

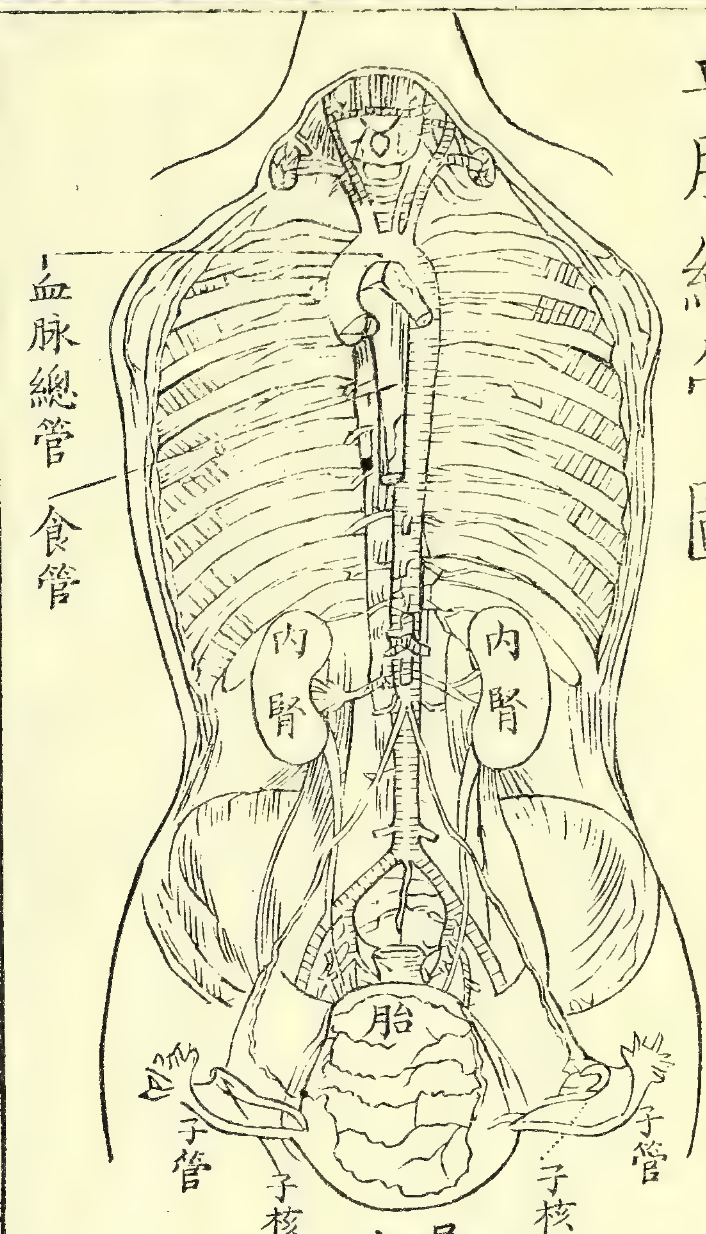


脚底脉管圖 割去一層

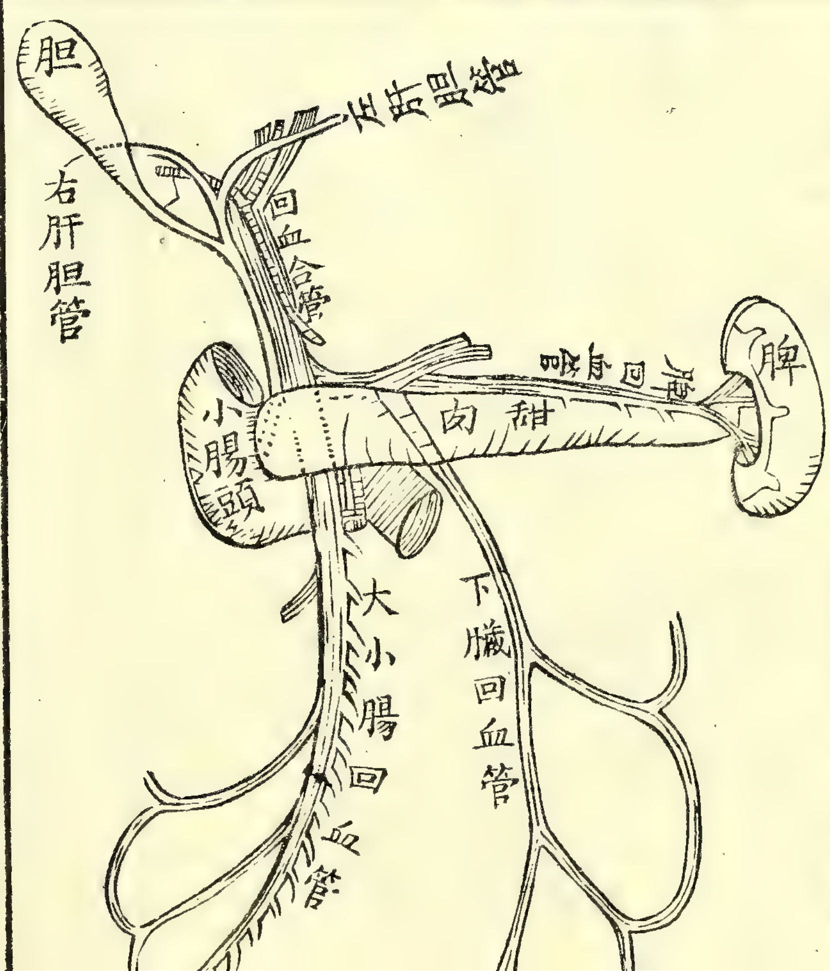
全體脉管圖



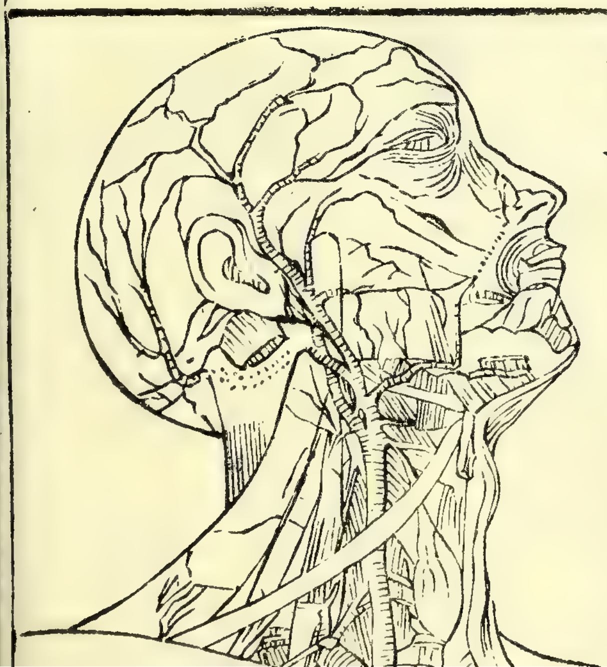
血脉總管圖



下部各回血管入肝化生胆汁



面部頸部脉管圖



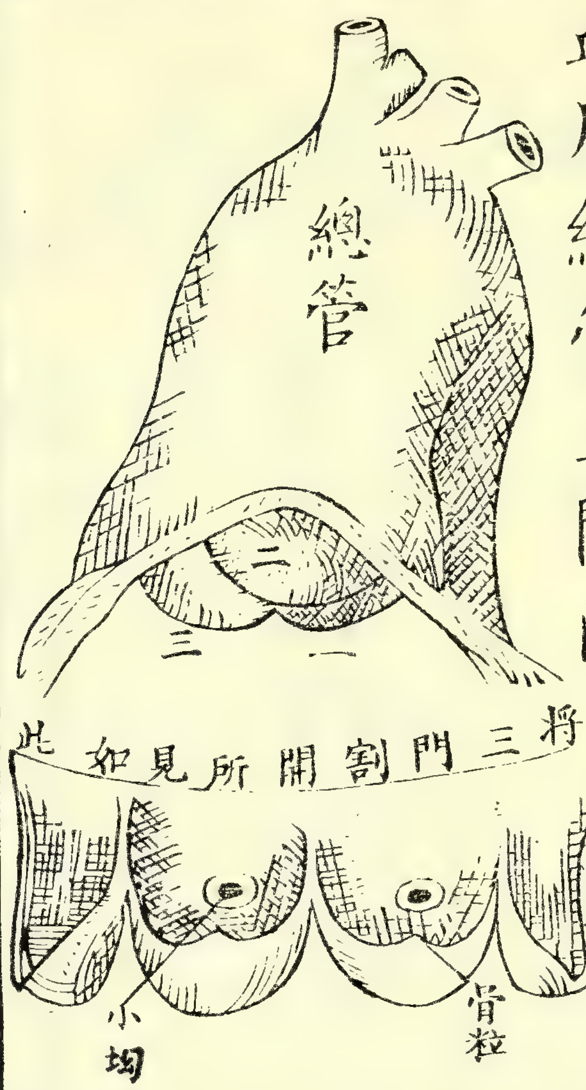
甲

週身血脉管圖 點線是廻血管

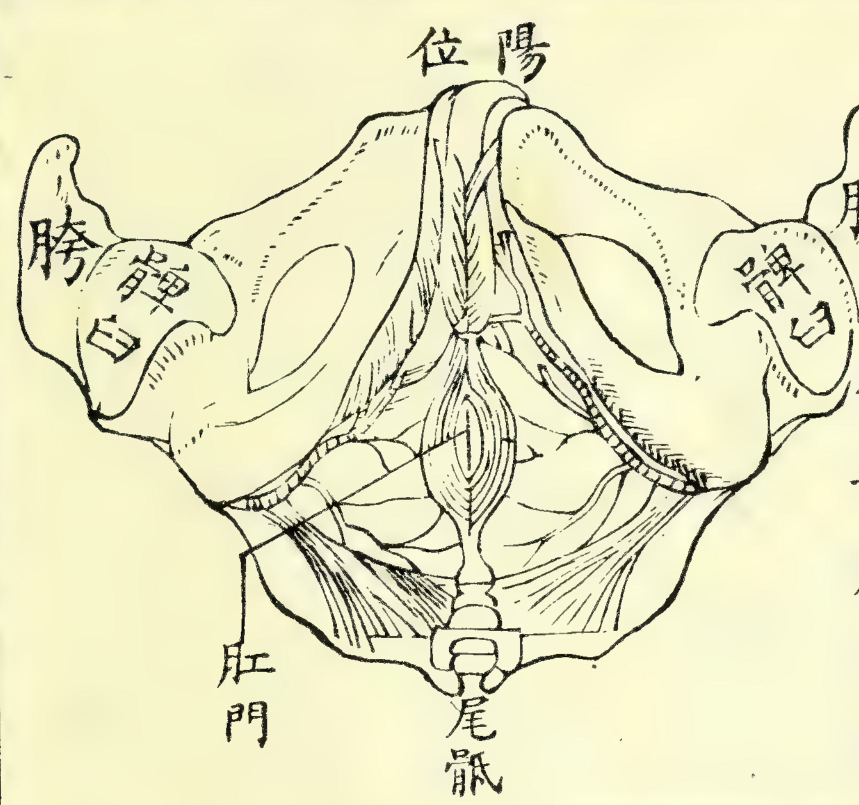


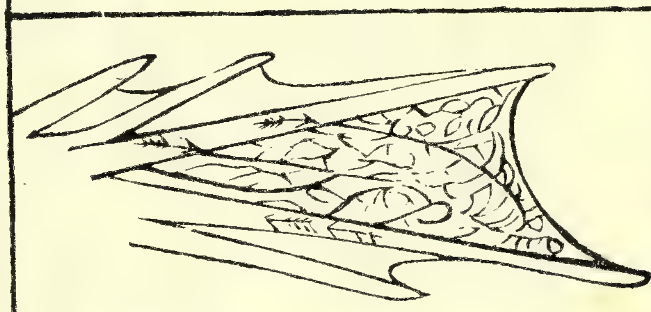
人身脉管根生於心如樹之有枝有幹不論百體內外一氣流通與廻血管並行衆血由是以相出入

血脉總管三門圖

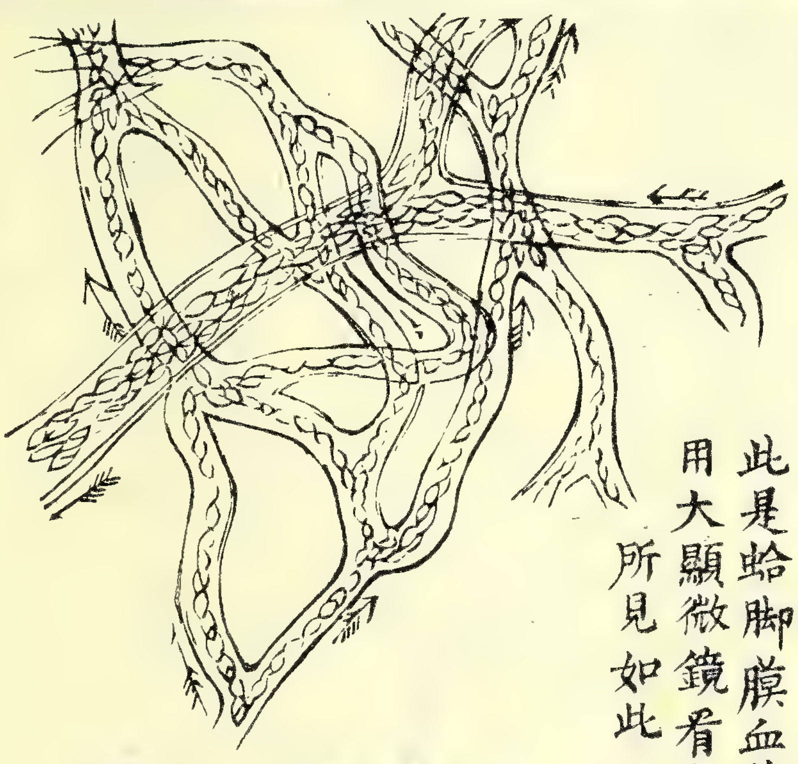


臀部脉管圖





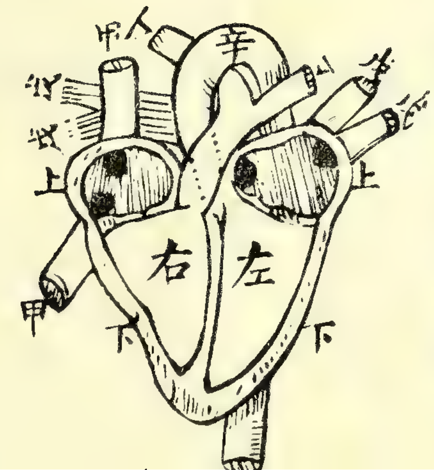
蛤脚膜血管圖



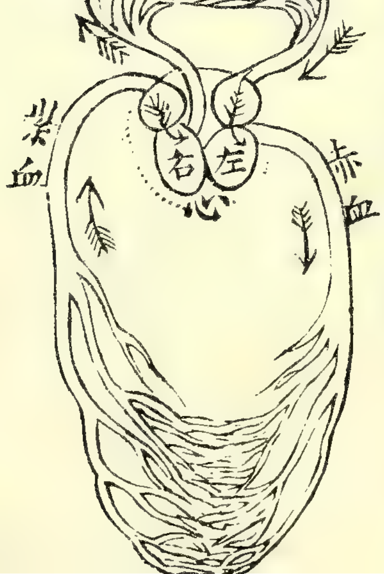
此是蛤脚膜血管用大顯微鏡看之所見如此

血輪運行圖

心内四房圖



衆血運行圖



血行如箭向

心經

心者、運行衆血之府也、位處胸中、左右有肺、周圍夾膜裹之、

心色赤而鮮、下尖上闊、心尖略向左、在第五第六肋骨之裡、外體圓滑、內空如

四壁嶙峋、或凹或凸、當中有直肉隔之、故稱爲左房右房、左右

半截之間、又有橫肉間之、故有上下房之號、四房大小相若、可

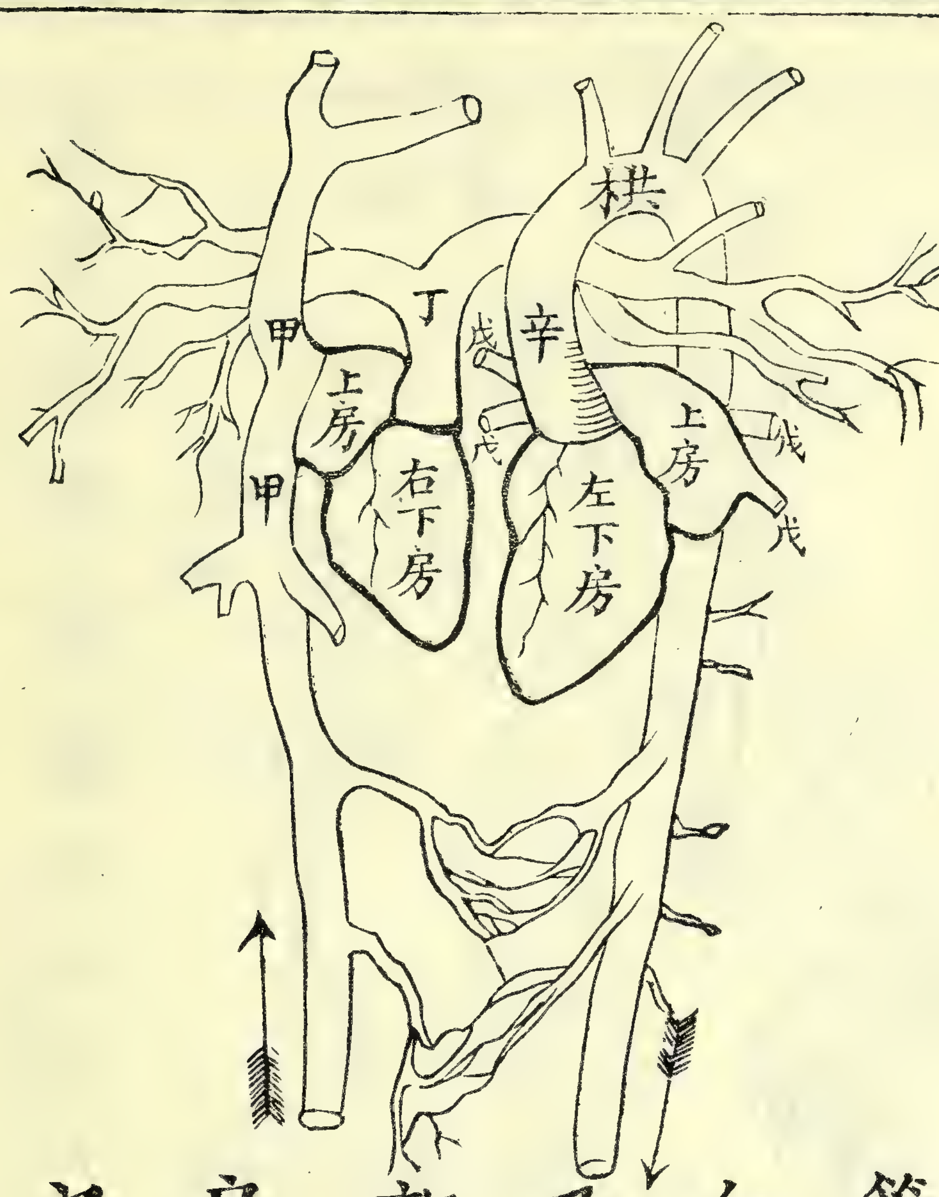
容血一兩、上房肉薄、下房肉厚、左下房發血力大、其肉爲最厚、每房有戶、右上房有三戶、右下房兩戶、左上房五戶、左下房兩戶、下房有門、右三左二、質韌而薄、一角向

下、有筋絲數條牽連凸壁、自能開闔、血落不可復上、生成樞紐

機巧天然、右上房有迴血總管、心血運行圖內甲字管二支、其一向上、其

一向下、右下房有大血管、丁一支、即入肺血脈管長約寸許、即分爲二

破邉心部圖



此圖乃將全心分割兩邉一為
房一為右房均分上下左下房
管曰辛乃發血脉運行週身之
管也左上房四管曰戊乃肺經
血回心之管也右上房兩管曰
乃帶週身廻血歸心之路一屬
部一屬下體是為廻血總管右
房一管曰丁乃帶廻血過肺更
之管一心共有八管左房血色
右房血色紫人畜皆然

心有二聲、一緩一急、緩者其音散以長、乃血沖心尻及心尖擊肋之聲、急者其音利而速、乃血由下房過兩大管口、其門閉闔撞擊之聲、附耳靜聽、了了可辨、心若受病、卽有變聲矣、名醫聽聲、以辨心病、

血脉管迴血管論

血脉管者、運行赤血之管也、其徑常圓、本體三層、內層薄滑、中層略厚、色黃質軟、自能舒張、外層紋理交結、總管及入肺管近心處均有三門、形如半月、門閉之時、微窩向上、門邊正中、有
骨一粒、品字相對、小如芝蔴、以三圈相並當中必有漏處、故生三粒以補之門後管體有小坳、貯血少許、使門不粘於管、以助開閉之機、心血過此、不出而不可入、其總管由心左下房生出、直插上房而上、約二寸

左右入肺、左上房有迴血管戊四支、亦與肺通、即出肺血管、左右各二支、下房有血脉總管辛一支、為赤血之總路、心體另有血脉管、血管、腦氣筋、白節筋、密纏於內、以行其用、心房出納、常有血兩六錢、血入上房、則下房縮閉、血落下房、則上房縮閉、互相縮以輪遞流行、用手按心、便覺肋裡躍動、以時錶驗之、每一眠、一百二十瞖眠為一時辰心跳七十五次、每次出入過血一兩六錢共血經心者、約一百二十兩、人身之血、重比全體五分之一、人重百斤、血重二十斤由遞算則三瞖眠之久、渾身衆血、恰運行一週、若以中國時辰之運行四十週為一時也、西國醫士、較量心力大小、嘗以一璃筒插入馬頸血脉管內、血射八尺有餘云。人或傷大脉管、赤血噴射甚遠

身頭腦兩手之迴血散佈小支一如血脉管之狀但脉管深居肉內者多而迴管深淺皆有藍色無脉者是也○另有一種名曰微絲血管（以管平排一寸闊約有二千條其細如此）自力不及見以鏡顯之見密結如網骨肉內外遍體皆然（故以針刺肉隨處皆有血出）與血脉管迴血管兩尾相通故赤紫兩血通行無碍（血脉迴血兩管其頭在心相通其尾在微絲管相通）其理詳見下文

血脉運行論

血以赤色爲正乃有紫色者何也凡赤血運行由心左下房發源直出血脉總管流佈週身之內以長骨肉而養生命然漸行漸改其性造由微絲管入迴血管之中其色頓變爲紫矣于是

許、卽迴屈而下、彎作一栱、下至膈膜、分佈小支入左右兩脇、
過膈膜、分佈大支散行臟腑指脾胃腎腸而言之內、再下至腰、第四節
分歧爲二、散佈小支密纏股足之間、其栱之上、又生三大支、
二右一、右支約寸許、復歧分爲二、一由頸右達腦、一由右肩
手、其左二支、一由頸左達腦、一由左肩達手、皆散佈小支密
於內、週身骨肉、無處不到、支上生支、髣髴如樹、各處較節之支、上下互相
連正支、雖塞、血脉可從旁運也、○迴血管者、回導紫血入心之管也、管內有
門無定位、頭腦臟腑之管皆無門、惟四肢之門深處更密、其體比脉管稍薄、脉管受
多、故厚薄不同、比迴管其徑稍寬、有血則圓、無血則扁、總管二支、由心右上
而出、一支向下、以接下身臟腑兩足之迴血、一支向上、以接

知血非同類、不合身體用也、昔人屢剖死者觀之、見脉管無血而空、疑爲氣管、葢未悟人死之時、心力不能發血而脉管行其餘力、漸擁漸盡、故血聚于迴管之內、惟驗雷火殛死之人、脉管猶見有血、却因全體瞬息盡絕、而血脉止於倏忽之間也。前二百年、西國醫士尚未知脉管迴管之理、有哈斐醫生者、致知格物、慧悟絕倫、每割死人、輒將心房迴管脉管口、各門互相比驗遂悟其理云。人試以帶緊縛手臂、卽見迴管壅現、何也、葢脉管深居肉內、不被帶縛、故赤血通流、而迴管則內外皆有、其在外者、爲帶所壓、迴血不能上行、故壅現若藍筋然、　凡人脉至躍動、乃心經逼發血勢、百管指脉管而言湧應、遍體皆然、不獨手足頸內始有動脉、但能處脉管、有肉藏護、故用手按摩、不覺跳動。大約男女老少、脉至

紫血由迴血管而行、將近至心、統歸總管以達心右上房、轉
下房、過丁管直入于肺、運行肺內、紫色復變爲赤、由戊管囘
左上房、卽落左下房、復出血脉管、往來行運、如環不絕。人身
體、賴血以生、生生不已、血必有減無增、故須飲食以補之、食
精液、由吸管遞運至頸、入會管與迴血達心右房、混然滚和、
由右房過肺、化爲赤血、返心左房、運養身體、凡人食少則血
絕食則身亡、故曰民以食爲天、其是之謂歟。西國有借血之
或人失血病危、及產婦瀕死者、醫士知其血少罔救、嘗用機
水筩、俗曰水櫛借取壯人之血、約半斤許、勿使氣入、灌入病者迴血管內、移
復蘇、以是活者數矣、先是用禽獸之血試之、其人雖殆復死、

有骨乘墊、可以重抑輕按、可以對面望問、且伸縮便捷、左宜右
有、取乎施胗之便耳、若必求部位以實之、則腦舍元神、竟無所
屬、是至要者猶有未備也。○凡鍼割之法、割斷廻管、血流少許、
自能止閉、若割斷脉管、赤血節節噴射、小者須用藥止之、或礬竹
許、捲以軟紙壓貼脉管、以帶纏之、大者須用線綁之、綁住斷管兩口、否則血流不止、小
則失口、多則喪命、奏刀之技、關系匪輕。○凡人挑擔走動、用力
過度、或脉管受病、管體內層時或迸裂、漸成脉囊、血逗於內、須
用法截斷本管上流、使血脉從旁支運行、則脉囊消釋、裂管漸
塞、如筋方無後患、不爾、管囊一破、止血無方、命斯絶矣。○凡人
羞恥面赤、驚恐面青、乃微絲血管舒縮之故、舒則血多、縮則色

略異、以時錶較之、每一晷晛、常人七十至、或七十五至、孩提、年有一百三十至者、老人每有六十至或五十至者、婦女比人約多十至、若以一人而論、企坐行走、脈自不同、企比坐時、七八至、坐比臥時、快三四至、他如食快於餓、日快於夜、顧亦時變更耳、如走動驚恐酒醉之後、更無定至也、中土醫學分關尺以屬臟腑部位、三指齊下、竟作數樣脈理、詎知脈形於血源於心、週身脈管、流行貫通、心經一跳、即脈一至、並無有專屬一經、理、凡切脈一道、不過辨其浮沉遲數、以定寒熱虛實而已、若醫胗脈絕無望聞問切工夫、妄謂據脈定症、誠有如筆花醫鏡云者。然手足頸胸、皆覺脈動、而獨切手脈者何也、蓋手脈之

有骨乘墊、可以重抑輕拔、可以對面望問、且伸縮便捷、左宜
有取乎施胗之便耳、若必求部位以實之、則腦舍元神、竟無
屬是至要者猶有未備也○凡鍼割之法、割斷迴管、血流少
自能止閉、若割斷脉管、赤血節節噴射、小者須用藥止之、竹或
許捲以軟紙、壓貼脉管以帶纏之、大者須用線綁之、綁住斷管兩口、否則血流不止、小
則失口、多則喪命、奏刀之技、關系匪輕○凡人挑擔走動、用
過度、或脉管受病、管體內層時或迸裂、漸成脉囊、血逗於內、
用法截斷本管上流、使血脉從旁支運行、則脉囊消釋、裂管
塞如筋、方無後患、不爾管囊一破、止血無方、命斯絶矣○凡
羞恥面赤、驚恐面青、乃微絲血管舒縮之故、舒則血多、縮則

略異、以時錶較之、每一皆昵、常人七十至、或七十五至、孩提年有一百三十至者、老人每有六十至或五十至者、婦女比人約多十至、若以一人而論、企坐行走、脉自不同、企比坐時七八至、坐比臥時快三四至、他如食快於餓、日快於夜、顧亦時變更耳、如走動驚恐酒醉之後、更無定至也、中土醫學分關尺以屬臟腑部位、三指齊下、竟作數樣脉理、詎知脉形於血源於心、週身脉管流行貫通、心經一跳、即脉一至、並無有專屬一經理、凡切脉一道、不過辨其浮沉遲數、以定寒熱虛實而已、若醫胗脉、絕無望聞問切工夫、妄謂據脉定症、誠有如筆花醫鏡云者。然手足頸胸、皆覺脉動、而獨切手脉者何也、葢手脉之

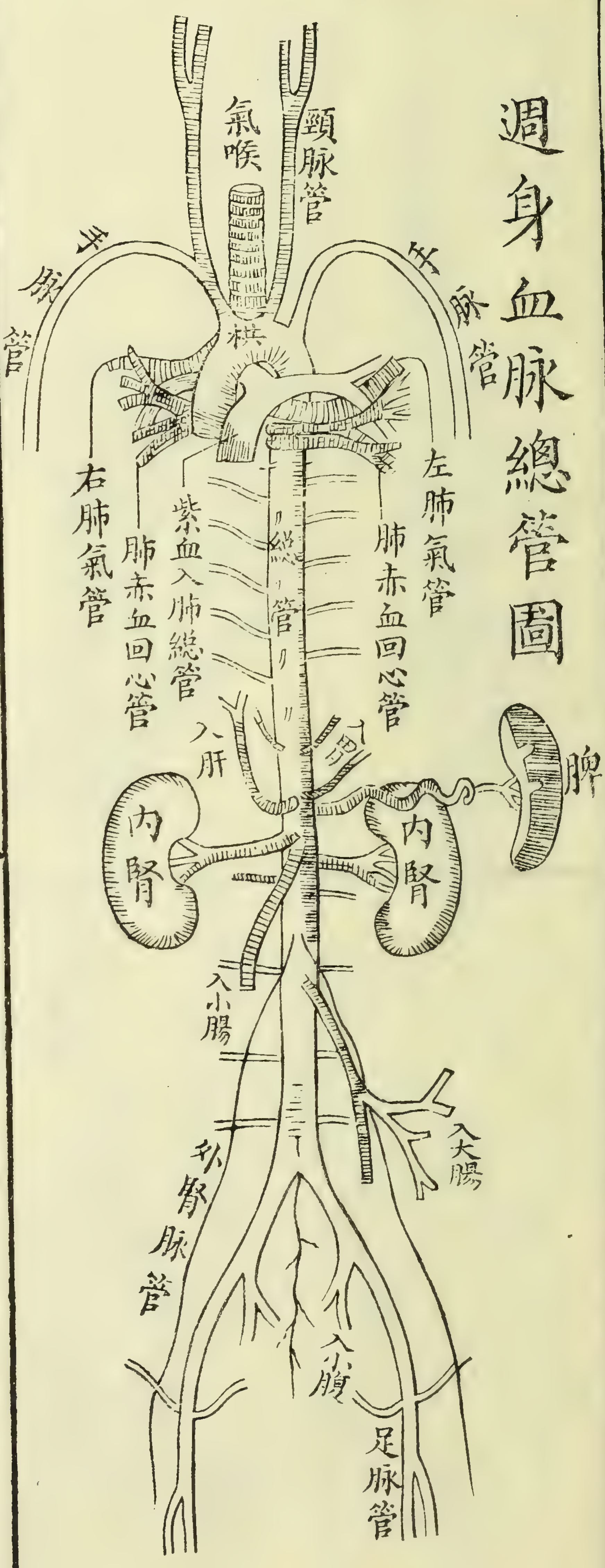
爲肥脂、一爲鹵物、一爲鐵銹、比如明汁千分、大約蛋青得七
十分、肉絲得三四分、肥脂得二三分、鹵物六七分、鐵銹約一
之間、皆能用法取出、確鑿有據。凡血在管中運滙流行、不結
實、若離管以出、則漸凝結而分、一爲實紅、一爲黃水是也。如
血一杯、以竿攪之、肉絲凝聚、粘連如帶、取出放於玻璃片上、
鏡顯之、見肉絲纏結血輪、仿如網眼。或欲觀血輪走動、可取
大蛤、撐其足膜、窺以顯鏡、便見無限血輪、隨明汁流走於微
管內、管徑寬者、即有二三血輪並行而過、管徑狹者、便見血
束長而過、迤邐紛紛、彷彿支江流水泛春花也。○凡禽獸鱗
之類、有脊骨者必有心、有心者必有房、但有兩房三房或一

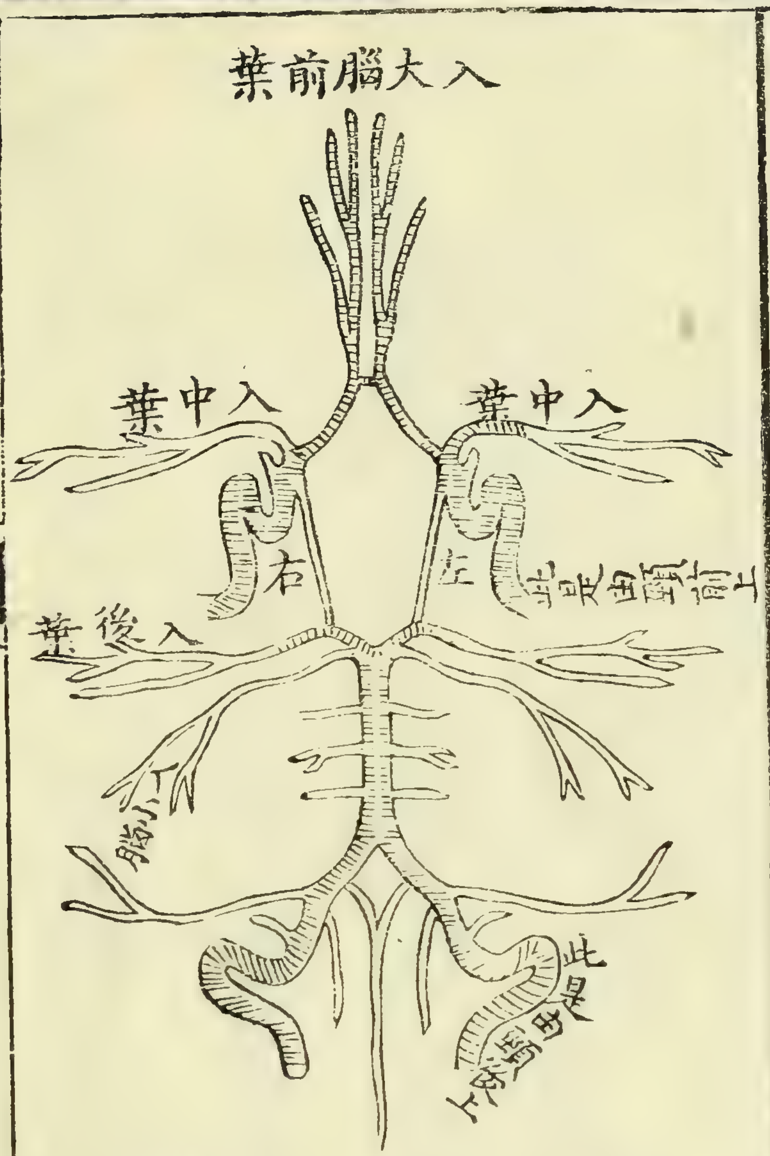
少、此其理也。

血論

宇宙之內、一切生類、凡有脊骨者、血色皆紅、固人所同知、目共見者也、孰知其中有微妙之物、目力不及見者乎、西國以微鏡顯之見血內有二物、一爲明汁、一爲粒子、粒子者、其形扁如輪、中空而赤、內貯紅液、浮游於明汁之中、名曰血輪、精之人血輪多、故血色濃而赤、虛弱者血輪少、故血色淡而稀、如以千分血計之、壯者血輪得一百四十分、明汁得八百六分人漸弱、血輪漸少、弱之甚者、血輪只得二三十分、餘皆明耳。凡明汁之內、又有數物、一爲蛋青、以火煮熟色如蛋白故云、一爲肉絲、

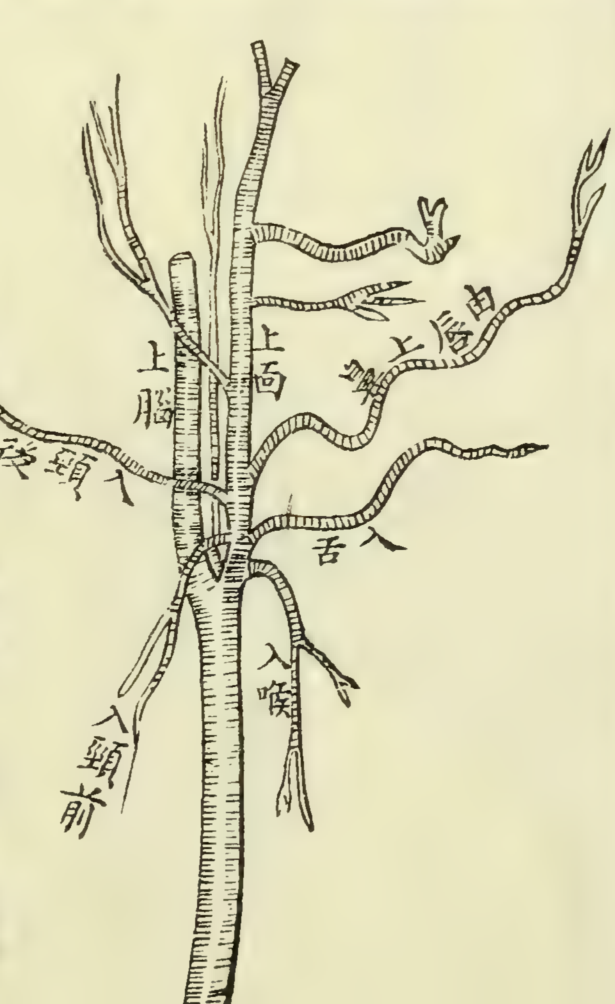
週身血脈總管圖





腦底脈管圖

頸脈管上行圖



不等、惟有乳之類、必有四房、洋海鯨魚、魚類之有乳者也、西醫士嘗剖驗之、見其血脉總管、徑寬八寸、以此類推、每一動心、發血入總管、約一千四百兩云。

肺經

肺為呼吸之經、位居諸臟之上、體竅向內、中央有心管（血脈總管、迴血

總管）隔之、質輕而鬆、週圍有夾膜裹之、狀若懸磬、系以氣喉、色如

縞映紅、錯雜相間、葉右三左二、披離下垂、後面豐圓、粘附背骨

前邊利薄、逼近胸膛、（并左右兩脇）頂尖而圓、略出首肋之上、底窩而

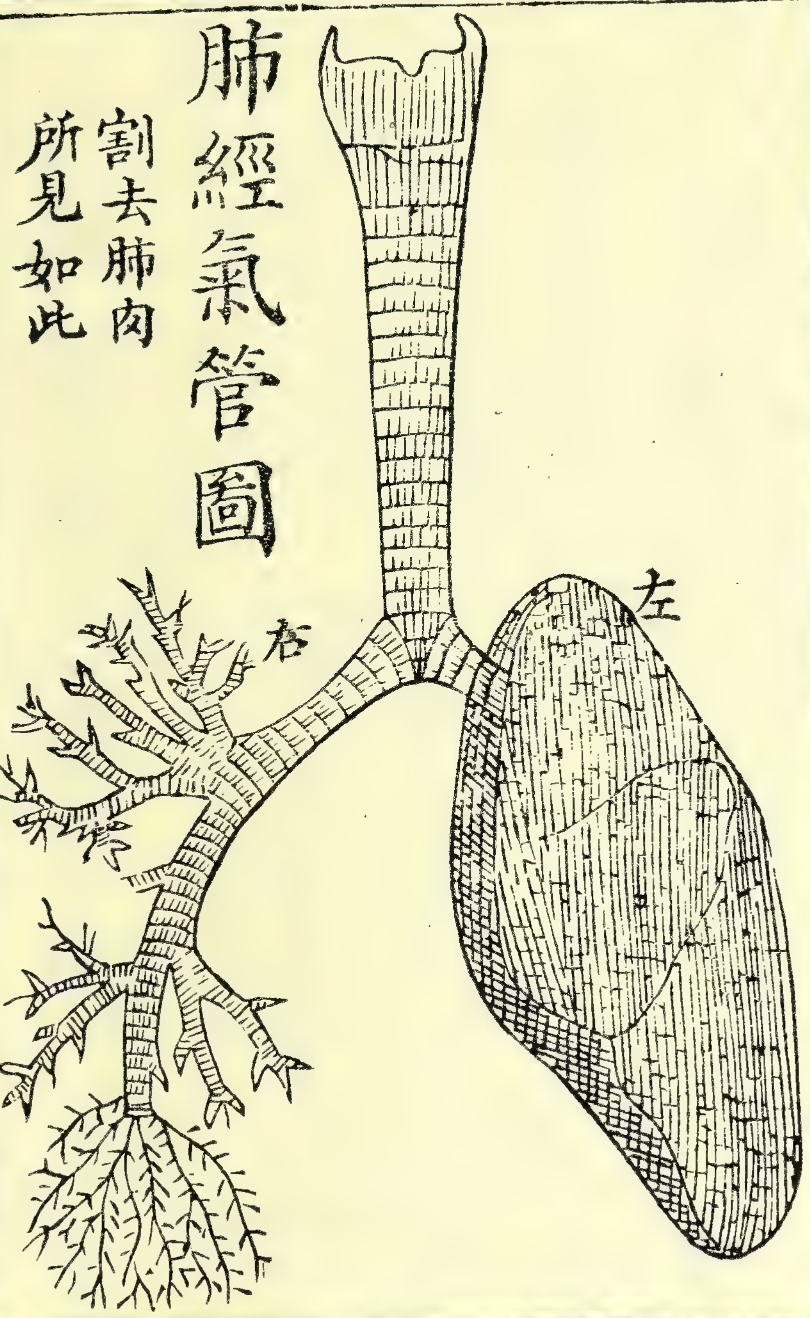
潤、貼乘膈膜之皮、右肺大於左、因心尖向左、微占其位、左肺長

於右、緣肝經處右、稍高於脾故也、大概胸膛潤者、其肺必大、且

呼吸之時、胸肋舒張、膈膜鼓動、諸臟相隨以應之、膜沫濡潤以

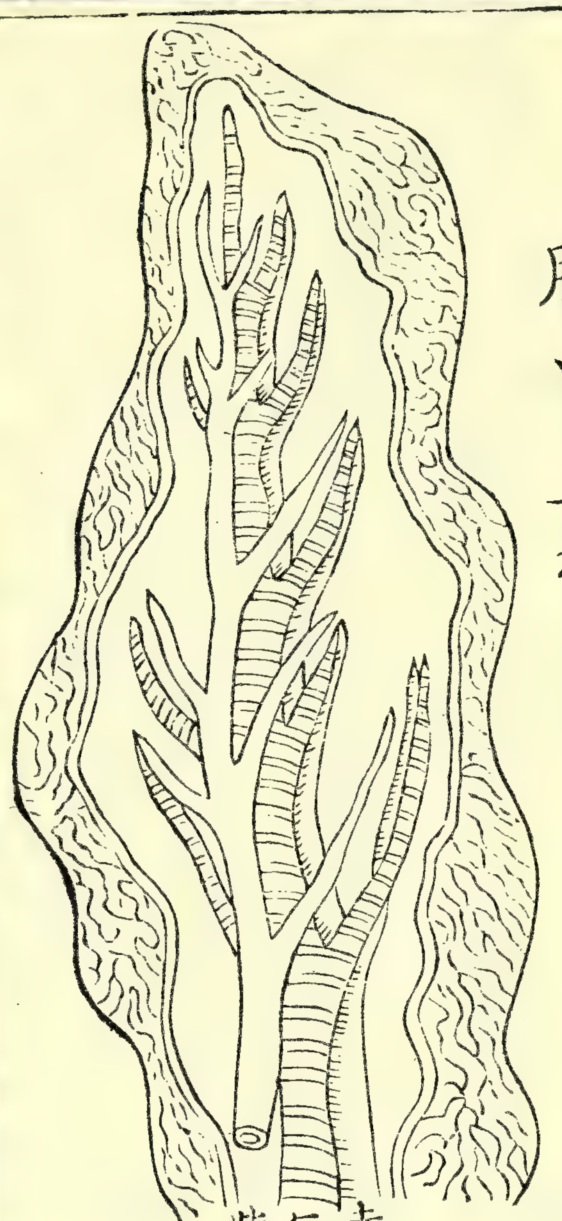
助之、故剖割肺體、見有痰沫在內、拭去痰沫、便見管竅（俗曰肺眼其

多、即難經所謂二十四空也、但難經以為分布諸臟之氣、而下



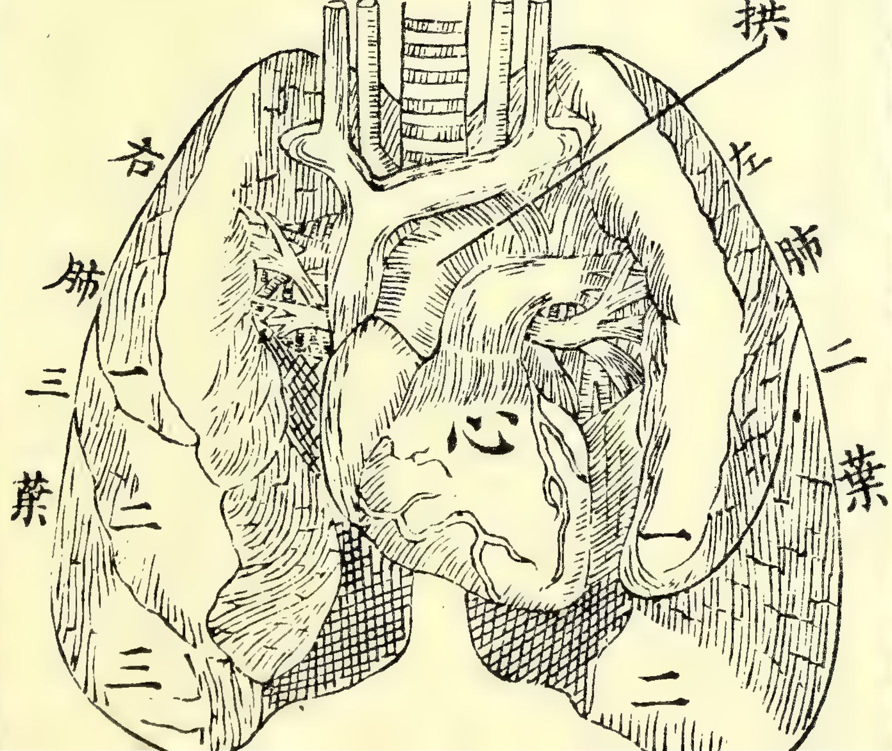
肺經氣管圖

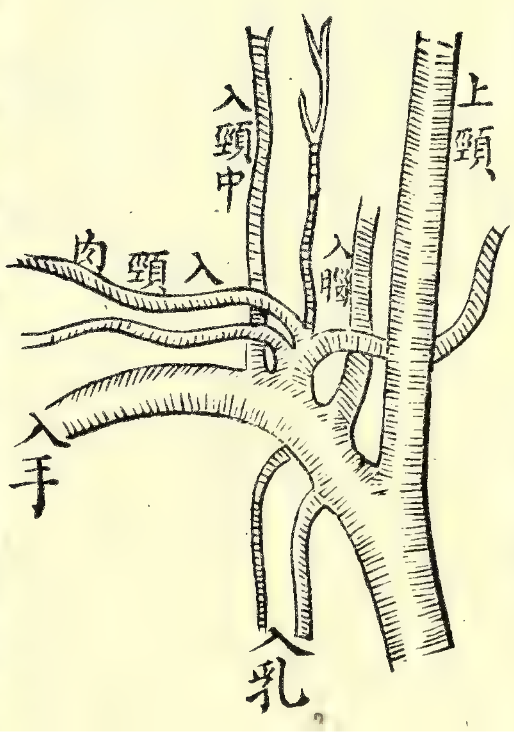
割去肺內所見如此



肺中三管圖

割肺一旁所見如此





脉管由心上行圖

過化之神、且看下文分解○

肺經呼吸論

氤氳煦育、散漫坤輿之上者、生氣也、人但知地之有氣、而不知氣之有二、二氣云何、一曰養氣、二曰淡氣是也、然淡氣多而養氣少、設以百分計之、養氣得二十有一、淡氣得七十有九、二氣常相調和、胡瑣不頤、故曰生氣、雖昆蟲草木之微、亦所不能者然、既有養氣以養之、又何須淡氣爲哉、蓋養氣濃烈、必須以淡氣淡之、始成中和之氣、而萬物化醇也○夫人身百體、日有消長、其合骨肉用者、固賴眾血以生之、不合骨肉用者、尤須賴以出之、所以漸行漸改、變爲紫血、緣其中有炭氣故也、炭氣者

知其爲氣血兩管、固與諸臟無涉。凡人氣喉（徑濶五分許）自吸門
下、脆骨共十五節至二十節不等、前圓如玦、每節有韌膜相
後平而韌、因與食喉逼近、長四寸許、分岐爲二、（在背骨第三節之前）名
氣管、左管約二寸許、斜入左肺裡窩之上、（肺頂下二寸許）右管略濶
短、約一寸許、横入右肺之裏、由是大管分小管、漸分漸多、愈
愈微、密行兩肺之內、形如氣喉、節節有環、以微鏡顯之、見每
之末、皆有一圓薄氣胞、大小氣管、另有兩支相附而行、一爲
血支、一爲赤血支、行至管末、散佈網支、纏罩氣胞之外、兩相
屬、凡紫血由丁管到肺、卽由紫血支循行至氣胞之上、運行
支、化爲赤血、卽入赤血支、總歸戊管、以返心左上房、欲知氣

壁一面有小窗二、生氣不通、鎖門移時、犯者呼吸不接、互相
近窗戶約兩時許、數人僨喘蹶厥、昏仆地上、纔過三時、死者
十六人、次早啓視、生死狼藉、咻咻望救者二十三人而已、酋
憫悔、遂盡放還、其內又病死數人云。凡人縊死及溺死者、却
生氣不接、炭氣混行、毒攻百體、故手足掣動、唇舌瘀黑、剖骸
驗、見肺內及心左房血皆紫色、欲驗其據者、可將一鳥內玻
罐中、密緘罐口、初見呼吸如常、繼見咮呿頻數、養氣吸盡、獨
羽化矣、啓驗罐中、氣仍如舊、但養氣變為炭氣耳、魚類亦然、但魚無肺、用呬氣以
因水地兩氣多少不同、若以冷湯沸水翻冷者蓄魚、始則洋洋喚
漸見圉圉瓮瓮、喁不幾時、悠然反肚、蓋煮去其生氣故也、如

乃身體無用之物、雜化爲氣、與養氣相合、其性有毒、與炭同
故曰炭氣○凡人一呼一吸、合爲一息、呼者吐炭氣也、吸者接
氣也、生氣入血則赤、赤爲正血、炭氣入血則紫、紫爲孬血、生
能養人、炭氣能殺人、故紫血必須入肺、運至氣胞之上、洩炭
於胞內氣管、卽遞而出之、是爲一呼、炭氣既出、復遞生氣以
直抵胞內、血隨攝之、是爲一吸、呼吸不停、以輪流改換、故屏
少頃、卽怫鬱不安、長噓乃定、卽俗云抖大氣蓋赤血運行、必變紫血、
血必須入肺、以吐炭氣、炭氣不出、衆血受壞、血壞身死、勢所
然、茲將其有據者、略言於後○昔者天竺都城、例禁甚嚴、有
時犯禁者百四十六人、酋長囚於密牢、牢室四方丈、有八尺、

有內傷肺疾瘰癧時症等弊、故省會繁華之藪、不及山村清爽之區、良有以也、凡人烟稠密、屋宇卑狹、人每死於疫症、須多開窗戶、高墳地板、日勤洒掃、自然安居無恙○難經謂心主血、肺主氣、血爲榮、氣爲衛、相隨上下、榮周於外、其說近是、蓋心肺相關、肺內受病、氣管壅塞、心血卽窒礙不行、若心房受病、肺經卽呼吸喘急、如哮喘之症是也○大概每一晝夜平人呼吸一十八息、每一息心跳四次、每一呼吸、肺經受生氣一升、出炭氣一升、禽獸昆蟲、比類增減、有膈膜者、出納以鼻、無膈膜者、吞氣以喉、羽族蛇蚧是矣、飛禽胸膛濶大、束胸取氣、與人相反、或疑以孔計氣、其語不倫、殊未知西國有量氣之法、風雨寒暑、以輕重測之、上下高低、以厚薄算之、百不失一、近年有輕氣球者、其下懸

鯢江豚之屬、有乳者必有肺、有肺者必與水氣不合、故不能
潛潭淵片刻之間、須出水面以接生氣、所謂長鯨吸川、江豚
浪、航海之人屢見焉、致若昆蟲之無腮肺者、身旁另有管竅
接生氣、化育之中、氣比於食爲尤重也。或謂元氣出自丹田者非○凡燒
之地、炭氣甚濃、近爐密睡、多令人死、或疑炭氣無憑、可取白
少許、將盤水攪之、吹以竹筒、水即變白、因肺出炭氣與灰相
炭氣遇灰、加磁石之引鐵、或以碗貯血、過兩時許、血必上紅下紫、緣碗面
血、得近生氣、碗底之血、炭氣濃聚、若用法放生氣入內、則碗
之血、澈底鮮紅、獨用養氣放入更紅此皆炭氣之明據也。○凡住屋卑
睡房狹窄、或日光不入、或無牕通氣、或溝渠淤積、糞草污穢、

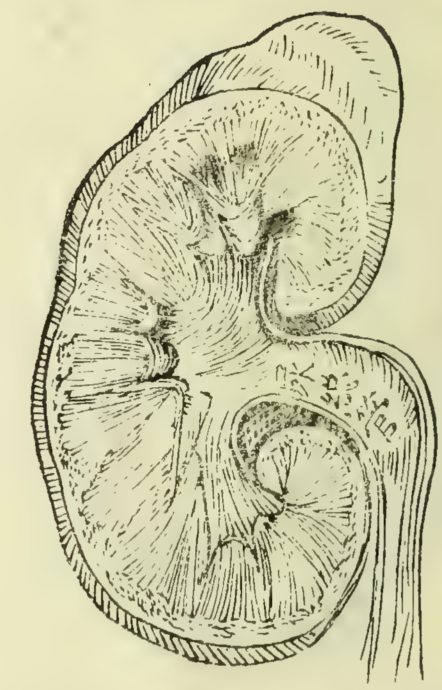
不和、西國博物之士、用法考較、深知其理、誠難盡述、不過舉其
大略耳、
凡人溺水氣絕者、可將其人置於板上、脫去濕衣、拭乾其身
蓋以毡褥、然後用軟布遍擦身首四肢、令人數壓其胸、使肺
翕張以受生氣、多有活者、若救半時之久、身仍不動、則無用
矣。

人身眞火論

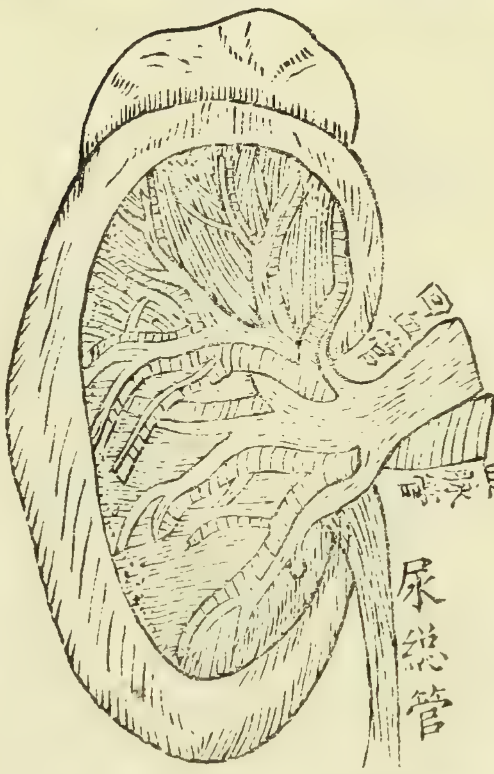
人身本熱、常比寒暑鍼百度之時、人欲自驗、口含寒暑鍼便知、萬國皆同、四
季不易、故能奔走四方、隨遇而安、若如金土木石、遇時更變、則
四體不仁、蠢然死物、考究其熱、乃呼吸相感、血氣相交而成、是

以欄牀可容數人、乘氣上騰、直凌霄漢、御風而行、與雲霞並駐
然不能出廿里之上、大約十五里許、即哆口垒息、噓喘不安、終
漸上漸薄、氣盡一百五十里、過此則高入蒼冥、縹緲虛無而
乘球之人在空際以礴取氣而下、與地氣相較覺上下氣同但上氣薄於下氣以此遞算便知其界、或問火藉養
氣而明、人藉養氣而生、數千年來、生齒日繁、呼吸不絕、燈燭之
火、皆燒養氣、則地上生氣將無漸為炭氣所壞耶。曰、肇自開闢
以來、地上生氣、今古皆同、雖呼吸焚燎、日有所耗、而秦涼谷
造化工自有以調劑之、蓋地上眾生有血者、吸養氣吐炭氣、
草木之類、藉日暄而生者、則攝炭氣而出養氣、草木之葉如人之肺互
消長、風以散之、氣之於風、如水之於潮也、水無潮則死、氣無

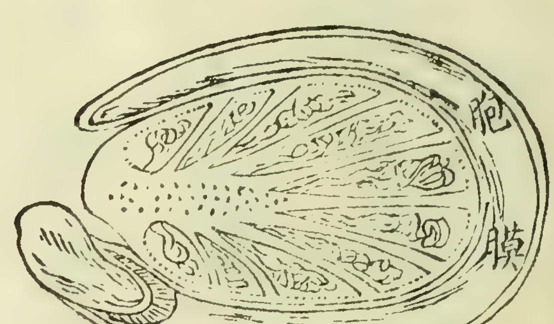
直割內腎圖



內腎血管圖



橫割外腎圖



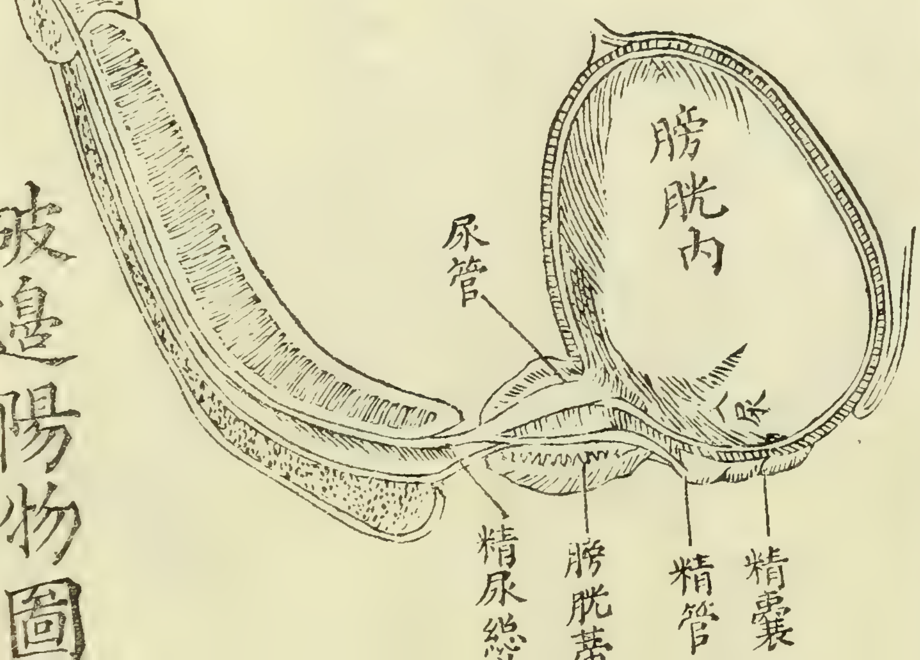
內腎生尿圖



直割外腎圖



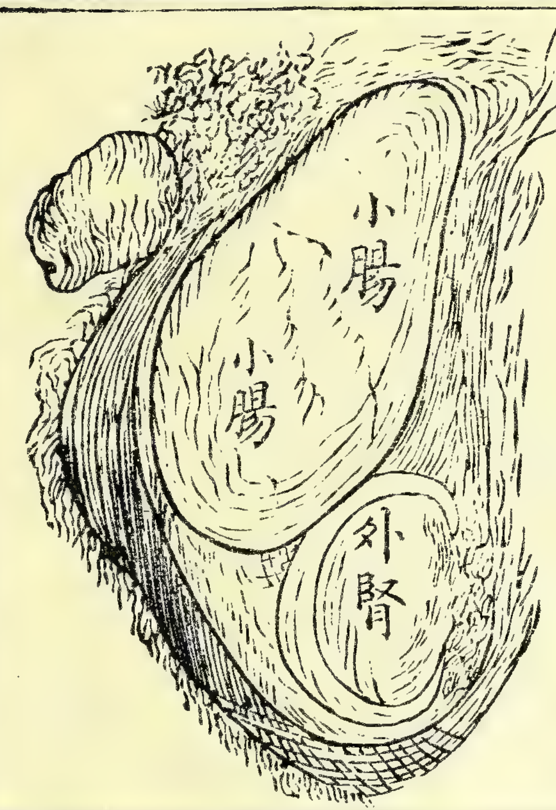
破邉陽物圖



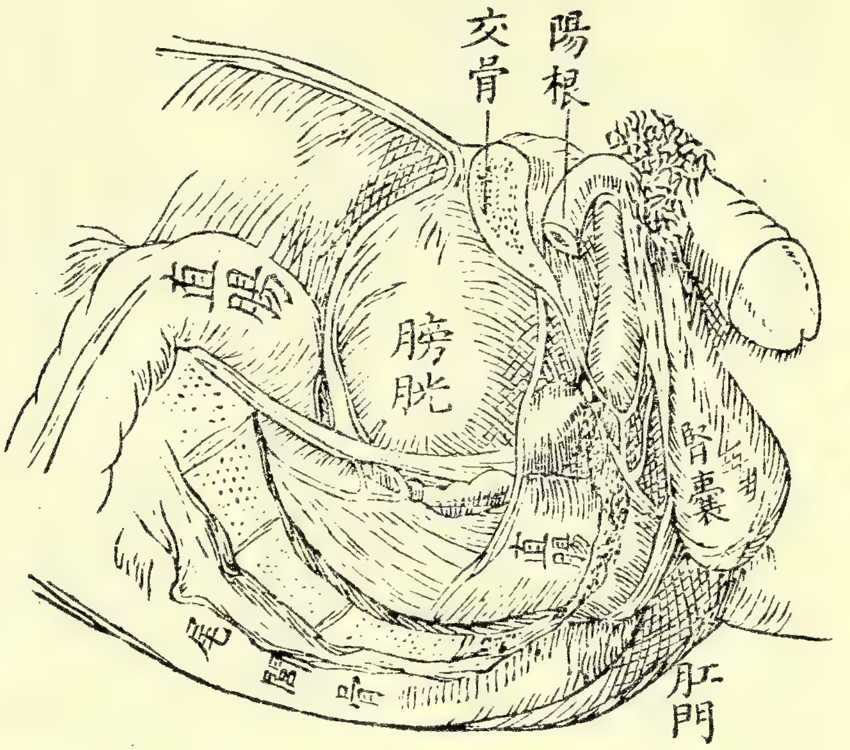
走動用力、則呼吸頻數、呼吸頻數、則身體愈熱、此其明驗也、
謂心經爲君火之主、命門爲相火之司、失之遠矣。
寒暑鍼者、製一玻璃小筒、外刻度數、內實水硍、水硍之性、
寒則結、遇熱則鎔、鎔升結縮、以驗寒暑、不論何處寒暑鍼
十二度、則水冰河結、雨雪霏霏、粵省地處南離、盛夏每至
十度、隆冬不下四十度、故粵人不知冰雪。凡熱有乾濕、不
濕熱者傷人、乾熱不傷人、如沸水之中、其熱二百十二度、
無敢試之者、西國炕麪局爐、其熱四百度、有人能驟入驟
試之、身無損害、緣熱不沾身、而汗能去熱故也、

內腎經

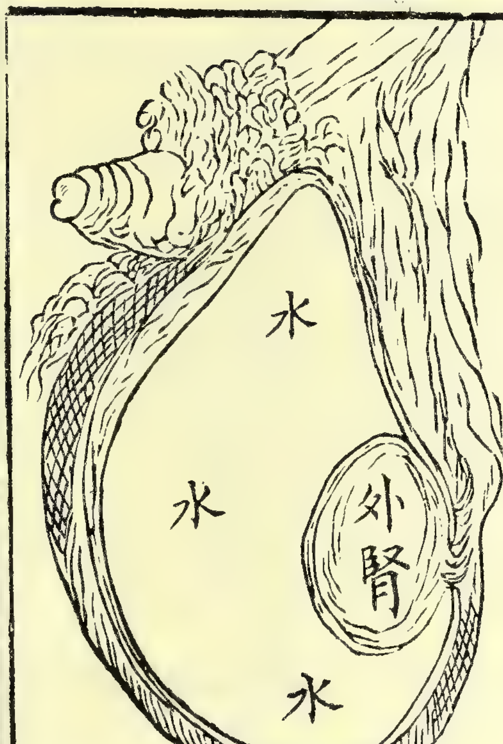
腎有左右兩枚、難經以左爲正腎、右爲命門、諸神精所舍、原氣
所繫、男子藏精、女子繫胞、神名玄冥、字育嬰、狀玄鹿而兩頭、主
藏志、如此所云、固未知腎之體、尤不知腎之用、夫內腎者乃司
溺之經、與外腎精經、迥不相及、實齊楚之風馬牛也、茲將其體
用略言之、腎位自背骨十二節至腰骨第三節、在大小腸夾膂
之後、左右相對、右腎略大、上有肝腸小腸頭及大腸上迴蓋之、左腎略長
上有脾胃及大腸下迴蓋之、週圍有肥網包裹、形與諸腰相髮
長約三寸、濶約寸半、厚七八分、人高腎大、人矮腎小、其重自二
兩五錢至三兩六錢、素問謂兩枚共重一斤二兩、亦奇語也、腎



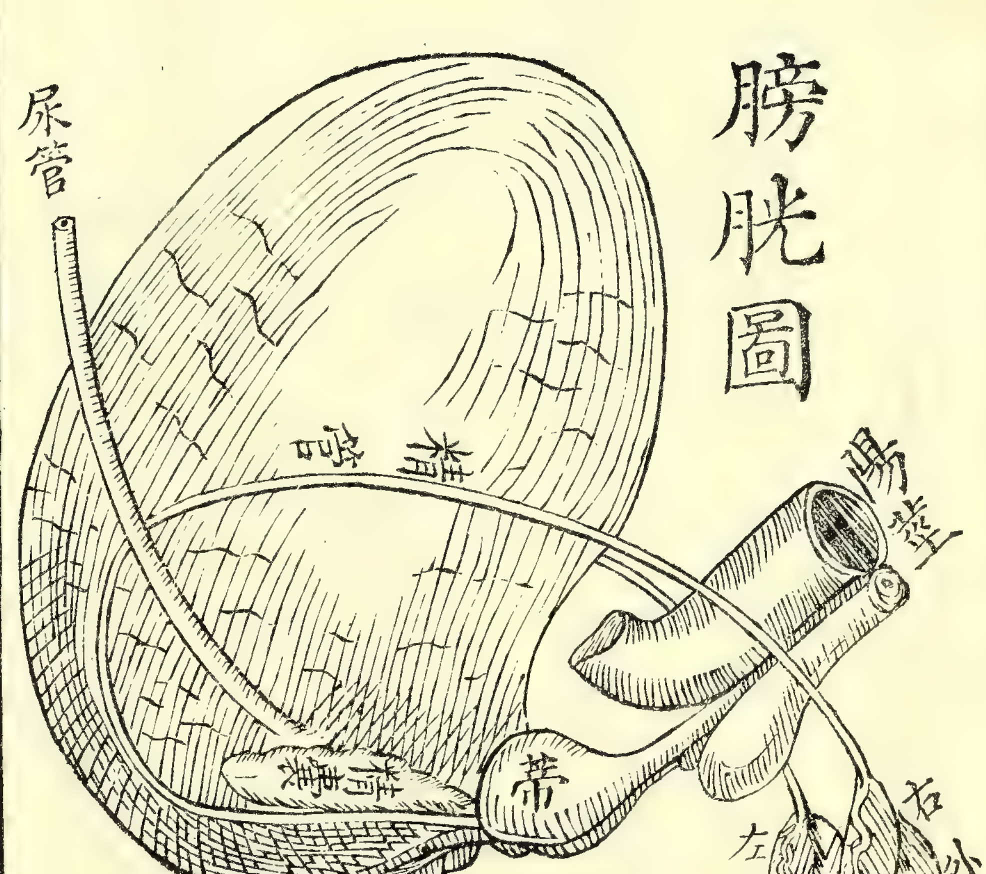
小腸疝圖



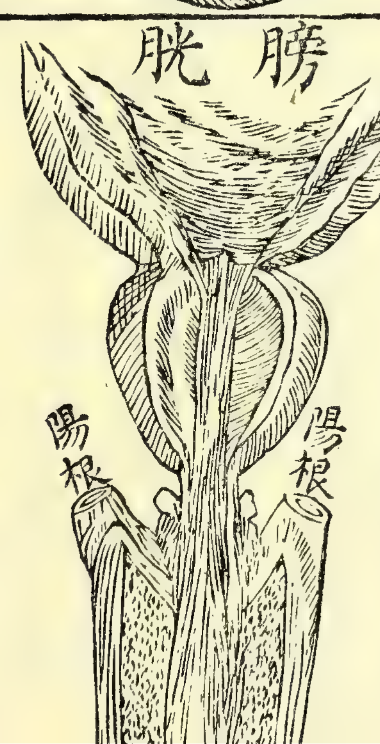
小腹内臟圖



水疝圖



膀胱圖



破邊膀胱蒂圖

位居兩胯骨盤正中、卽前陰交骨之裏、其內三層、內層牙黃色

軟有縐紋、中層肉理交結、外層卽大小腸夾膜、體圓如盤、舒縮

自如、無溺則縮、溺至則舒、積溺太多則漲至臍上、內底有兩小

孔、斜接溺管、其上口與前陰相聯、溺水出焉、難經以膀胱上口

卽小腸下口、水液由是滲入者非。

溺論

凡血運行百體、猶水分流百江、水有清濁鹹淡之不同、溺有黃

鹹辛臭之各別、因溺由血以出也、腎經血管比他臟尤大、如人服利水藥少頃卽入溺內、以

其明驗矣、百體應消之物、爲氣者由肺出焉、爲溺者由腎出焉、溺

之內、分兩物、一爲清水、一爲液水、比如以千兩溺算之、清水得

質頗實、乃溺管脈管迴管及筋膜互相疊裹而成、以顯微鏡
驗、了了可辨、所謂腎系、即溺水血脈迴血三總管也、溺管直
腎內成一溺囊、樣如酒漏、囊邊有尖角十二、頗類奶頭、每角
小管數十、直展如摺扇之形、每一小管直長三分許、即迴曲
行腎邊、其上有微絲血管駕之、其末略濶、與脈管啣接、凡茶
入血、運行遍體、乃由血管導尿液齊入內腎、運行腎裏、由管
滲漉以入、滲有未盡、復由微絲管攝入眾溺管、滙流而達溺
即出溺水總管長一尺許、大如鵞翎管、灑滴而下、斜入膀胱、○溺斜入、故入而不可

膀胱論

膀胱之於內腎、猶膽之於肝也、素問以爲州都之官、液水藏

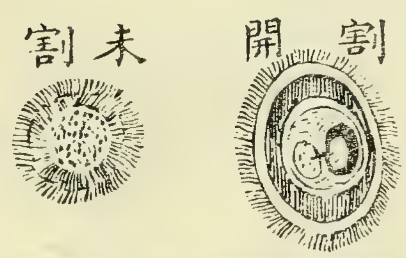
導物象、眼背淚水以濡潤目睛、睫邊生脂以滑之、耳竅生蠟以護之、骨節生膠液以利屈伸、皮膚生脂汗以禦風日、胞膜生水液以輔助臟腑、奶胞生乳汁以養育嬰孩、外腎生精以傳種類、內腎生溺以消水濕、種種津液賴血以生、色味不同、功用亦異、各隨其位之宜、多則爲患、少則無功、大約難生者其源深遠、如膽汁管、精液管是也、易生者其源淺近、如胃穴汗管是也、人身衆管以汗管爲最多、西國醫士以顯微鏡自照其掌、登方一寸有三千五百二十八孔、每孔之下、管長二分、彙而算之、共長二丈三尺、若以全體而論、一寸登方者有二千五百處、合計管孔八百萬有零、續而長之、遠九十里、凡外感寒熱、汗管壅閉、大有

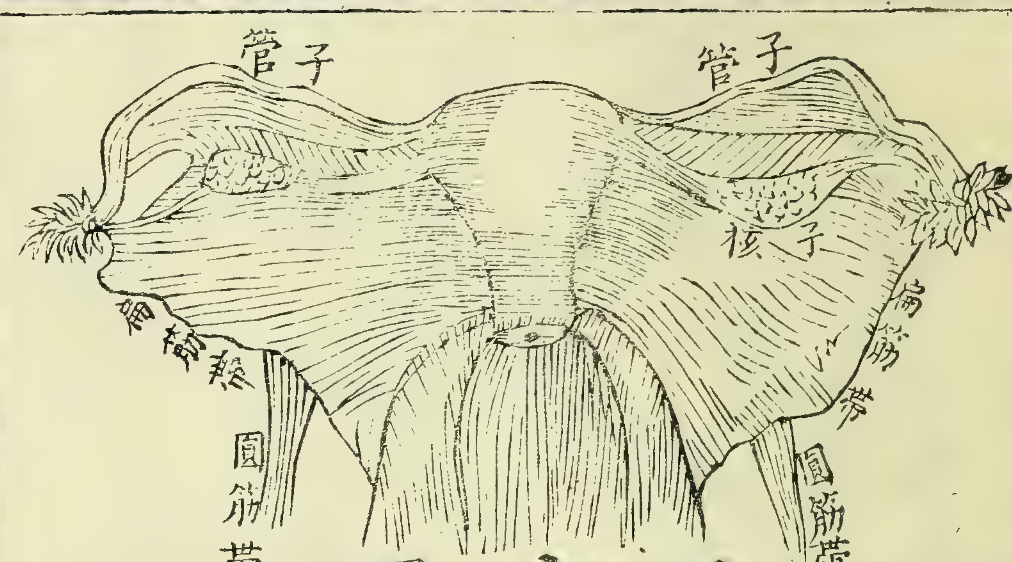
九百三十三兩、液水得六十七兩、液水之內、又有數物、其至
者半爲尾物、西國名啲唎啞、此物有毒、不出則死半爲鹵物、黃物、䵷物、辛物、灰
皆能澄汰分之、凡溺多少、寒暑不同、暑天汗多溺少、寒天汗
溺多、平人之溺、以琥珀清色爲正、與水互較、千兩之中、溺重
水二十兩、輕重失宜、多少無常、皆爲有病、有沙粉者、或成沙
有蛋青者、內腎受病、色黃赤者、肝膽受病、暫則無妨、久則爲
若有油膩膠涎膿血甜味、俱爲病溺、醫者所宜細辨也、

全體脂液論

人身百體、脂液甚多、有用者留以養身、無用者化出於外、如
津以軟潤食物、胃津消化食物、膽汁榨化食物、眼球內水以

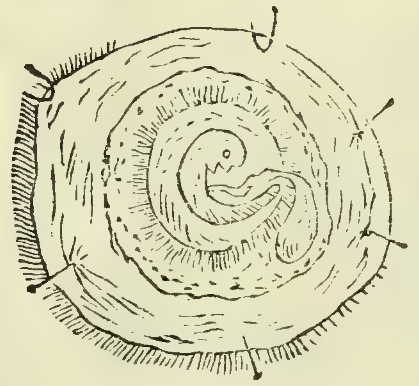
十二日胚珠

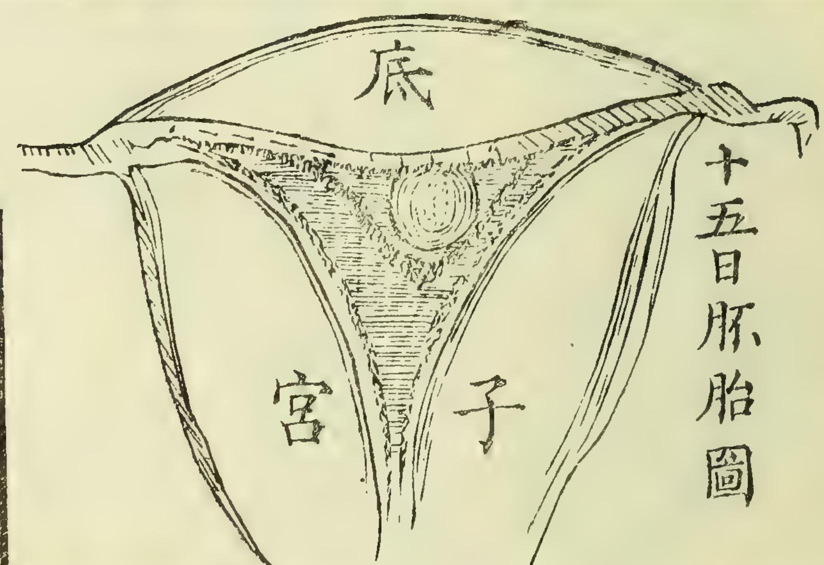




子宮圖

二十一日胚





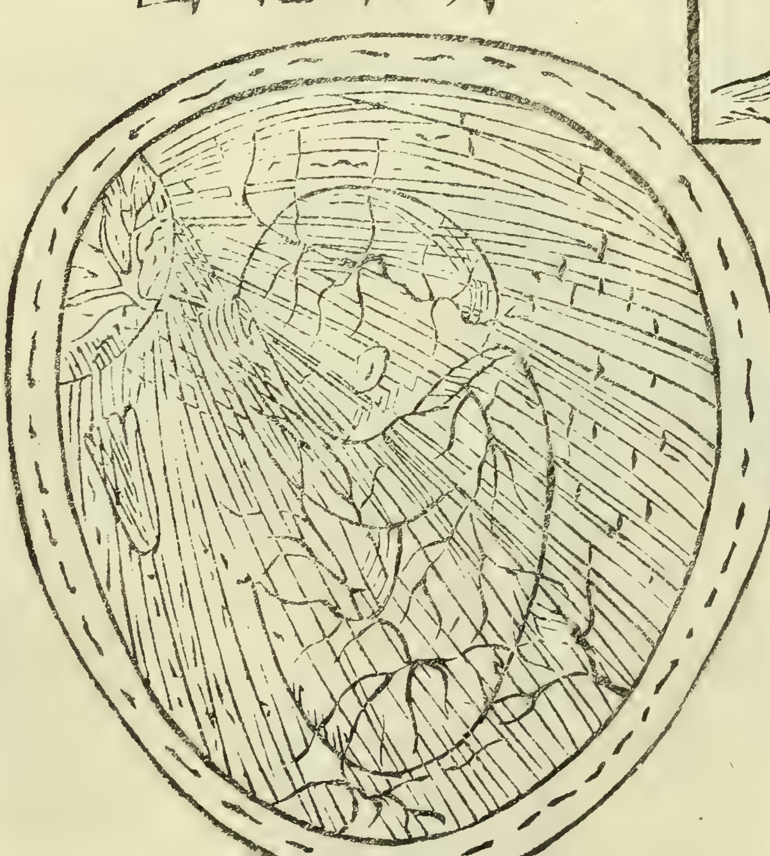
十五日胚胎圖

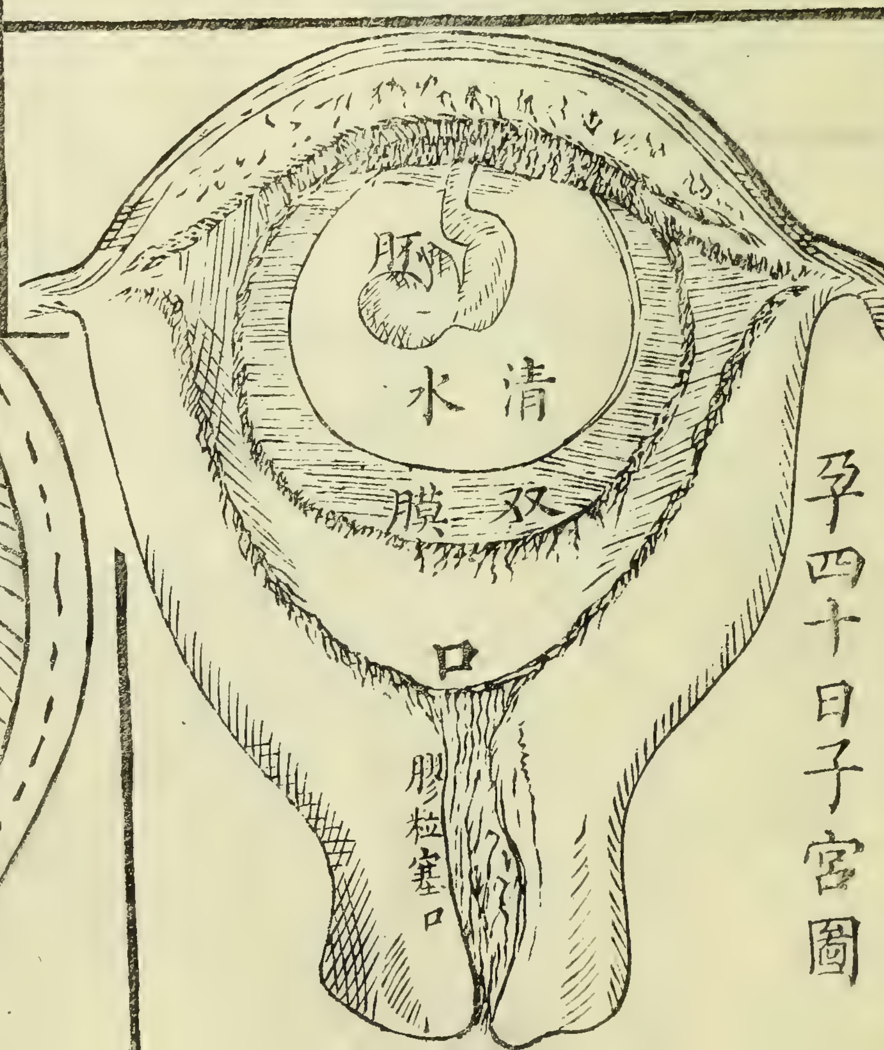


六十日成形

四十五日

四月胎胞圖



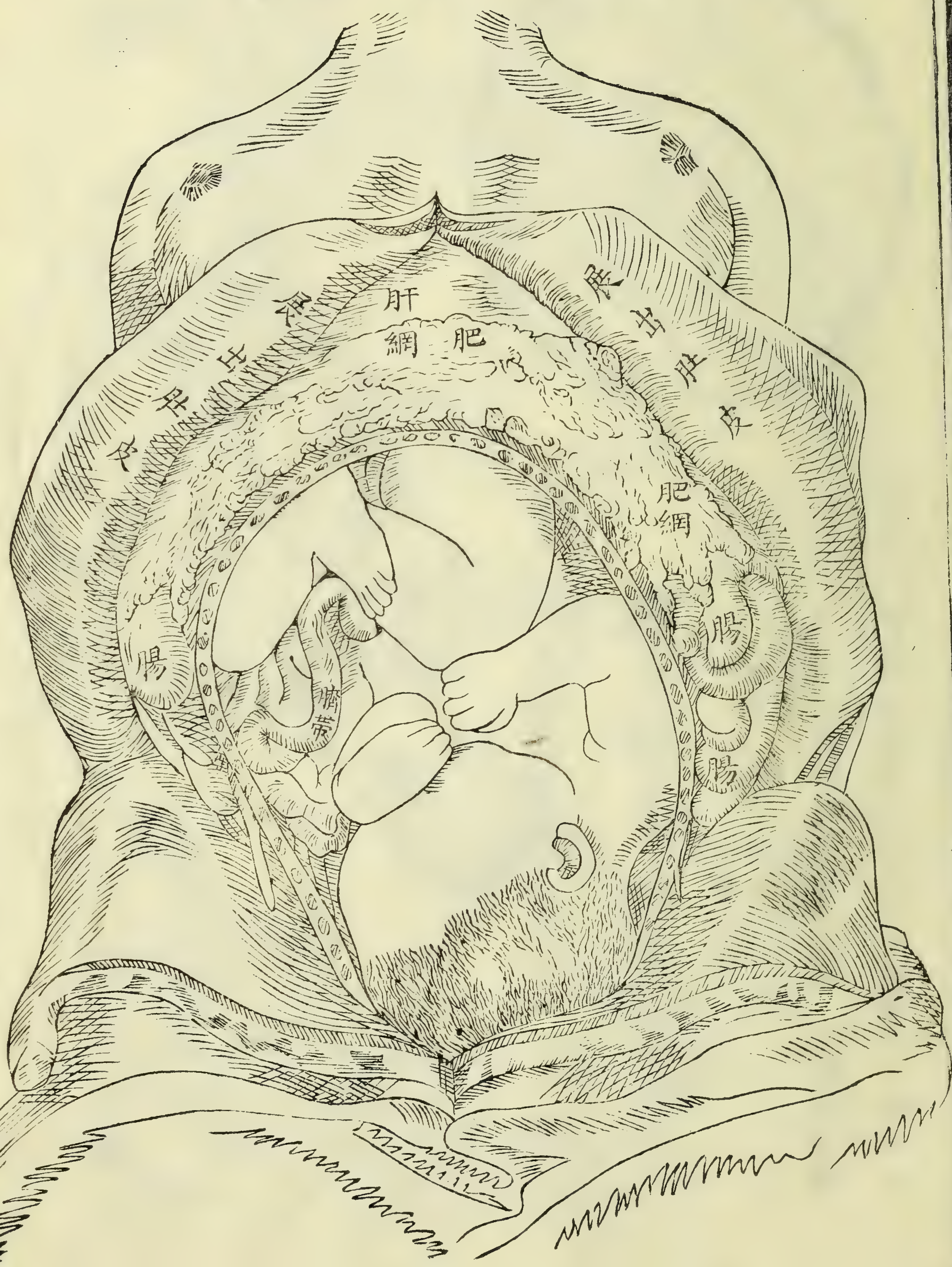


孕四十日子宮圖

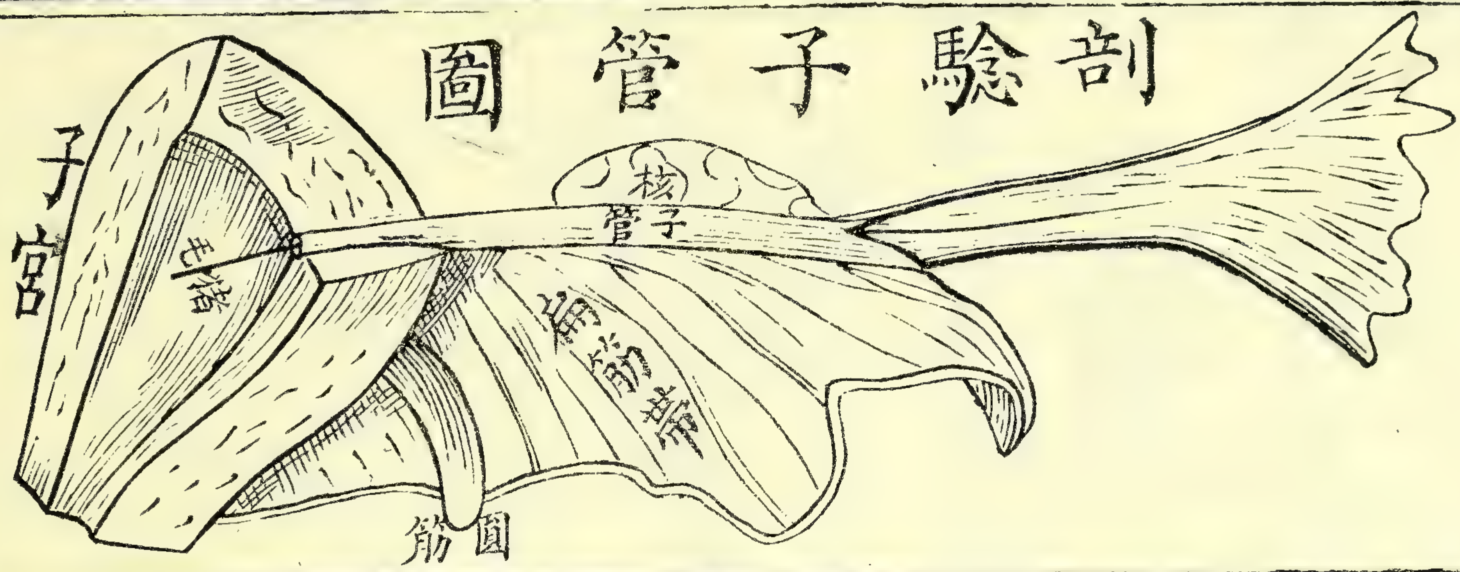
多由此起、發表之劑、爲治標之急務也、致若暑天積汗、不洗不
抹、多有皮病熱疿之患、

人身各液二十餘種、有酸甜鹹苦辣、有香臭毒濃稀、禽獸亦
然、液之酸者、胃津是也、液之苦者、膽汁是也、鹹液者、汗也、臭
液者、溺也、他如乳汁味甜、蜢液味辣、蛇涎性毒、麞麝氣香、此
屬一血所生、誠難洞悉其理、順筆記之、以備參考、

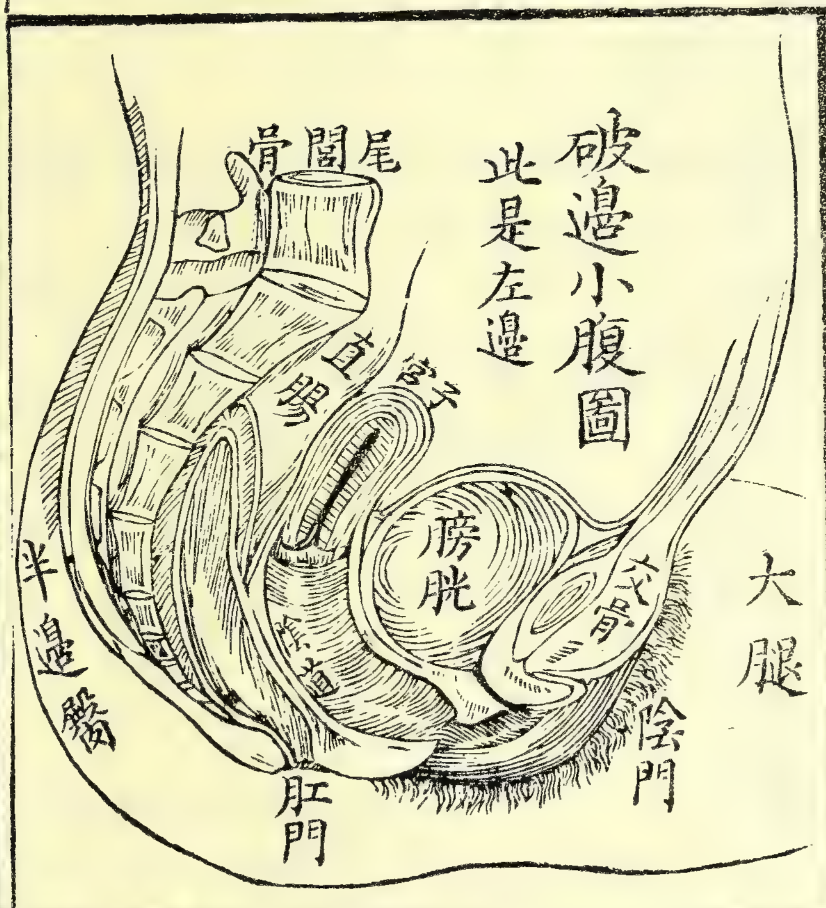
足月孕婦圖



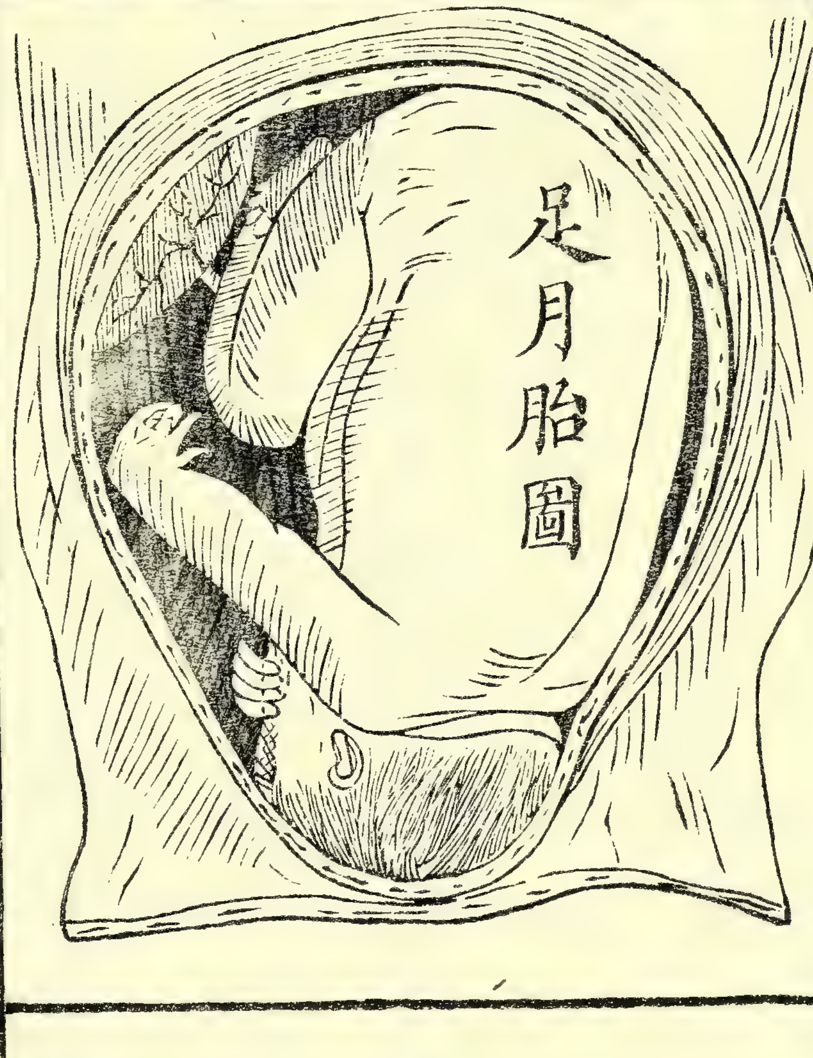
剖驗子管圖

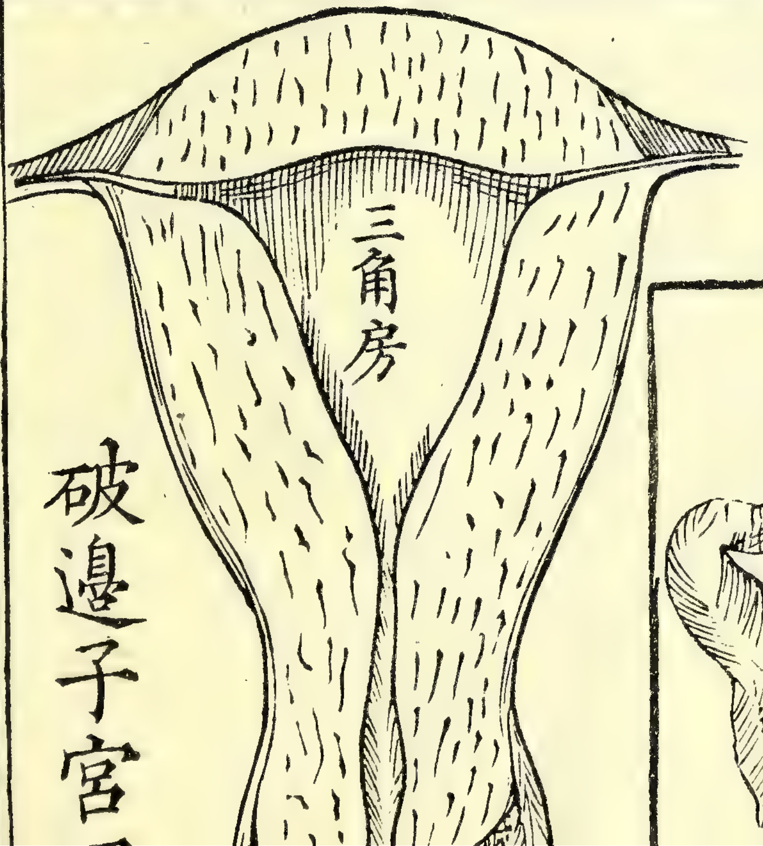


破邉小腹圖
此是左邉



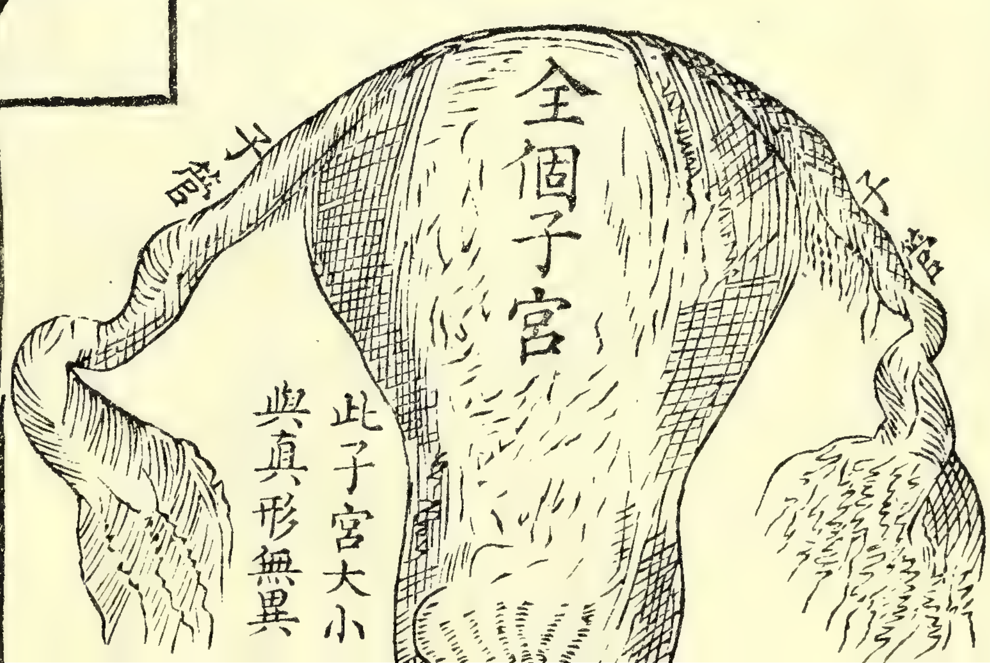
足月胎圖





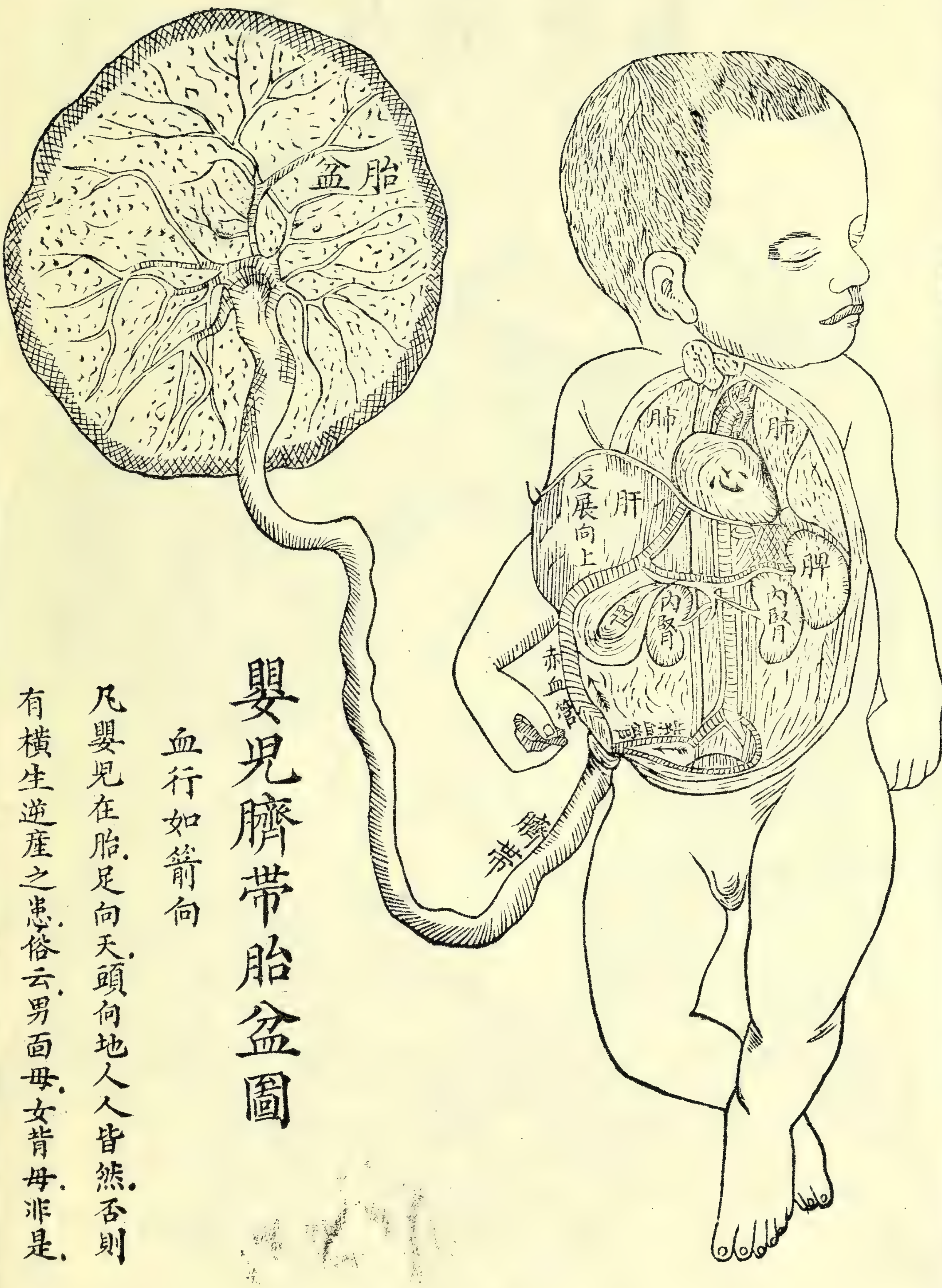
破邉子宮

全個子宮
此子宮大小與真形無異



足月孖胎圖





嬰兒臍帶胎盆圖

血行如箭向

凡嬰兒在胎．足向天．頭向地人人皆然．否則有橫生逆產之患．俗云．男面母．女背母．非是．

外腎經

外腎俗曰卵子、粵東土語曰春子為生精之府、延嗣之經、閹之割之、音

容頓改、生育之權絕矣、位懸兩胯當中、雙垂腎囊之內、腎囊者

內外兩皮、中有間膈、別兩卵子為兩房、每房之內有雙胎夾膜、

一邊與囊內皮相連、一邊為卵子胞衣、兩膜之中、常有水濡潤、

若水過多、囊即腫亮、是為水疝、卵子者形如鳥蛋而扁、長約寸

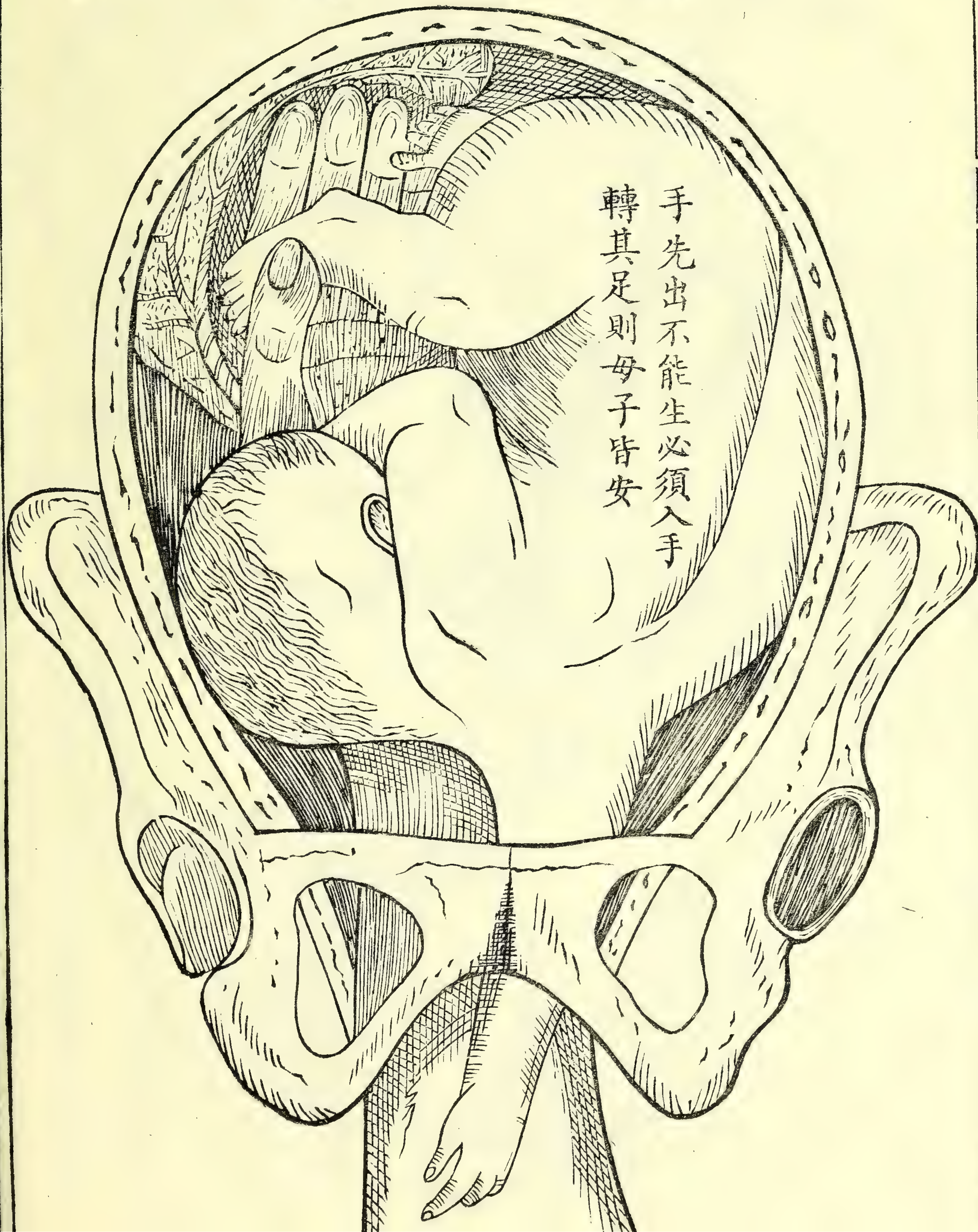
許、濶八分、一卵之重、自四錢至五錢不等、胞衣之內、另有單膜

質堅而韌一層、由外入內、所以間隔精管、剖而察之、見一卵之內、

分十餘層、彷似葵扇之紋、每層有精管數十、狀若行蛇、每管之

、上有微絲血管駕之、精管漸行漸大、合為直管二十餘、行出卵

橫生圖



似栗而扁、兩精管透而過之、精中白水是其所生也。

陽精論

精者、血脉所生液之精奇者也、以顯微鏡照驗、見精內有活物、甚多、狀如蝌蚪而長尾、游行甚疾、一日尚生、禽獸衆類亦然、但形差別耳。男子未成丁之前、血不生精、丁年以後、赤血運行至外腎、即由微絲管攝入衆精管、由精管漸運而出、至卵蒂、滙入總管、循行至膀胱之底、藏聚於精囊之內、俟交媾時到、乃由精囊洩出。夫精者、化生甚難、耗失甚易、少年血氣未定、百體未堅、若縱情恣慾、輕則有虛弱之憂、重則有夭秀之患、戒之在色、善身莫善於寡慾也。若手淫自洩、傷身更甚、每有青盲聾憒之

外、又合為十餘管、復蜿蜒疊積、有膜裹之、是為卵蒂、以手摸 覺卵外有
實內便是 由是總合一管、與血脈管廻血管並行而上、行至交骨
上、即與血管分路、獨行而入尻骨盆中、附于膀胱之外、循行至
膀胱之底、即另成一精囊、囊長一寸五分、大如小指、由囊口
膀胱蒂內、復行七分許、左右兩管並入溺管底、與溺同路、是為
精溺總道、循陽莖之底而出焉、精溺總道、自膀胱上口至龜頭、長七寸許、卵內小管
引而伸之、長一尺有零、或算二卵共八百四十餘管、彙而續之
長幾百丈、精出無多、精之生也難矣。陽莖者、內質鬆軟、分連
骨、左右有血脈管、廻血管、腦氣筋、循行其上、血至而火熾則
血返而情遏則縮、其管與膀胱之蒂相連。膀胱蒂者、其質頗

角有小孔、可通豬毛、底之外有兩筋帶懸之、一圓一扁、圓筋繫于交骨、扁筋卽大小腸夾膜、與胯骨粘連、若筋帶無力、或產後行動、卽有子宮下墜之憂、凡未嫁童女、子宮之口小如目瞳、其重八錢、懷孕之後、積月漸大、妊胎三月、漸長四寸、妊胎五月、底圓如瓢、妊胎七月、脹至臍上、漸長六寸、妊胎九月、直至胸下、長尺有零、重四十兩、圓如西瓜、生子之後、復縮而小、重只二兩而已○子宮之底、左右各出子管一支、與底角之孔通連、長二寸五分、管尾畧濶、披展如繸、不卽不離、垂于子核之側○子核者在子宮左右、約離一寸、向內有帶與子宮相連、向外有筋帶與子管相繫、形如雀卵、薄膜裹之、內有精珠十五顆至十八顆、不等、其

至於擁妓宿娼、花柳之害尤酷、傷殘身體、毒及妻孥、不知自

者、誰爲惜之。

陰經

女子尻骨盤內、前爲膀胱、中爲子宮、後爲直腸、膀胱溺管長

一寸、其下爲陰道、人陰道曲、禽獸道直、陰道之口爲戶、內寬外狹、童女

薄膜掤閉、膜有小鈌、通流月水、初與男子交合、膜破微有血

故俗曰破身、及生子則名產門也、產門之體、彷如直腸、肉理

生、可寬可窄、內有摺皮、外有連膜、其底嘀接子宮之口、陰水

焉、子宮者、狀若番茄、頗似葫蘆上截、倒掛骨盆之內、長二寸、底濶一

三分、厚七分、內空爲三角房、一角在口、兩角在底、一在底左、一在底右

變形爲人、積日彌大、是名爲胚、圓者養胚之物、積日彌小、及生
胎盤、則茫然烏有、歷二十日胚珠漸大、珠內胚形如大蟻、重約
一分、長約三分、似有頭身之意、至三十日珠內胚形長四分、大
如牛蠅、身首顯然可見、首上具有眼模、三十五日臍帶始生、萌
芽四十二日、頭上有口、四十五日胚重一錢、長八分、初見四肢
臂股、六十日手足俱全、骨點始生、上有耳鼻、下有肛門、是爲受
形之始、長一寸許、六十五日腹內粗有五臟、九十日見全形、男
女可辨、長二寸許、重二兩許、胎盤成由是月大一月、至四月週
身內外皆備、重五兩五錢、長四寸、五月長五寸、孕婦始覺胎動、
六月長六寸、重十三兩、髮甲生、七月長八寸、骨節粗成、壯者生

質甚薄、剖而看之、內貯清液、是爲陰精、女子入月之年、精珠
生暮年月信止、精珠化爲烏有、凡夫婦交媾、男精洩入子宮
于子管、子管即把罩子核、子核感動、精珠迸裂、陰精與陽精
會、自子管之尾而入、在管內漸結薄衣、爲肧珠、是爲成孕、由
子管漸大、肧珠漸行、數日之內、行至子宮、子宮接之、血入漸
預生新膜、又生膠粒以塞子宮之口、是謂受胎。

胎論

凡受孕數日、成一肧珠、珠內有清水、初見無物無形、至十二
肧珠大如白豆、重二三釐、珠胞之外、茸生絲毛、（如水缸發毛之飯粒）剖
看之、見雙膜包涵清水、有小物兩粒浮其中、一圓一長、長者

不相通、然後落下身兩足之間、胎兒上身大下身小者、因上身先
接好血故也、于是血落下身、行至胯骨盆上、即分一半入足一
半入雙管、繞臍帶而達胎盆、以胎盤爲肺之用、改換穢血、復出
臍帶而回、輪流不息、直待生出、呱呱以啼、肺即開張以呼吸、即氣
入肺、西國有驗死兒者、投肺于水、以驗浮沉、即知兒死腹中、抑產後故殺、以定其罪、血頓更改而運行、進
化之工妙如此。○凡男子精力壯健、成孕倍易、若精出無勢、精
水稀淡、成孕必難、或陽莖受病、楊梅結毒、皆不成孕、女子陰中
受病、子宮受病、子管閉塞、子核有恙、核無精珠、概不受孕。子核
之內、裂一珠、成一孕、裂雙珠、即孿生。如婦人中年病死、剖驗子
核、可知其生前受胎次數。西國接生之事、皆以醫士主之、取其

出可活、八月長尺一寸、重五十五兩、卵子由腹落至腎囊、九日
眼始開、長一尺二寸、十月胎足、重五六觔、人具百體、心最先
雌雞伏蛋纔十三時辰、蛋黃內已有跳點、漸成雞心、及終世之時、百體先死、心死最後
兒在胎之日、肺小肝大、不須呼吸地氣、其血色及運行功用
與出世者不同、妊胎二十日、心已成模、初見一管、漸分兩房
漸而成四房、上兩房有戶相通、出世之後、卽閉塞、否則紫血
行、兒死而身藍矣、胎兒之血、來自胎盤、由臍帶透臍而入、一
入肝、運行肝內、卽入心房、一半入迴血總管、上達心右上房、卽過左上
而落左下房、由左下房入血脈總管、先上兩手頭腦之內、由
管返心右下房、卽自入肺管、透血脈總管之枳、入肺管與總管之枳、出世後

然而脫、孕婦血管與之相連者、皆截然分張、于斯時也、脈管斷

口緊閉、血脈卽壅而不流矣、間有胎盆未離、血管半斷、或胎盆

已出、子宮鬆展、血溢如注、暈然而絕者、所以產後必須安睡牀

上、不可妄動、宜用布帶束纏小腹、旬日後方可解開、慎之慎之

乳論

乳者赤血所生、乳頭有管、漸入漸分、如樹分枝、行至乳核、卽與

血脉管相接、乳汁由是滲入、產後初出之乳甚稀、其性泄、所以

泄兒腹之黑糞者、如產母無乳、不能邀僱乳娘、可以牛羊乳

之、但牛羊乳汁太濃、須以甜熱水調勻、方合兒胃、否則消化

難、致生熱病。

諳識血脉臟腑部位、不如中國之用穩婆、而固取狡嫗愚婦
也、故成孕受胎、及胎前產後事宜、醫士無不深明其理者。

胎盤論

胎盤一曰胞衣、俗曰胎衣、乃胚珠胞外絲毛粘連子宮內膜、
毛漸變爲血管、妊胎三月而成、形圓如碟、徑濶五寸、中厚一
許、盤之體、半爲孕婦血管、半爲胎兒血管、嬰兒在胎不飲不
故孕婦脉管甚大、嗡接胎兒脉管、滲洩精液以養之、盤之中
臍帶相連、臍帶中通、長約一尺三寸、外有兩脉管繞之、胎兒
經甚小、不能呼吸地氣、故血脉管運入胎盤之內、直以胎盤
肺、用是一盤而兼二用也、凡嬰兒生下移時、子宮漸縮、胎盤

類、當雌生卵、雄出其精以護之、身雖相負而行、而精不入雌腹、若昆虫之類、間有自爲雌雄者、蚯蚓相交、兩皆成孕、此造物之奇也○草木含仁結實、亦有雌雄之意焉、百花開時、中心蕊爲雌、旁鬚粉爲雄、或蜂蝶遊戲花間、或和風吹拂花上、鬚粉散落花蕊出膠液以粘接之、乃能含仁結子、故遇烈風甚雨、花而不實者多也○一處有雌雄樹、雌樹結實、雄樹不花、春風搖拽、雌雄相拂、方能結果云○

造化論

新舊約書曰、此書歷經多士考訂、舊者乃天啟古聖所作、原於新者乃耶穌門徒所作、泰西諸國所崇奉者

造化主撮土爲人、命曰亞當、取亞當一脇、附之以肉、又成一女

月水論

月水者、乃子宮所生之液、以備胎孕之需、似血而非血也、以

期消長爲妄、色紅不結爲正、來去失時爲弱、色雜而凝爲病、

子紅潮之年、約歷三十年而潮止、其來早者其退速、若十歲

四十歲止、十五歲起四十五歲止、各國風土不同、遲早各異、

熱者早、地冷者遲、有十一二歲生子者、有拜壽之年生子者、

度國地處赤道之中、風土最熱、竟有八歲生子者、太早太遲、

非理之正也。

鳥獸孳尾、皆如其期、期至則熱生、有一週來復者、有一年兩

者、不時不交、若雞鴨之類、不雄而卵、伏而不孵。蟾蜍蛙蛤

柳觀矣、迨夫七十以後、血脈沉遲、衰朽特甚、杖而能行者有之、臥而不起者有之、善善惡惡、豈堪回首、貧窮富貴、終期于盡、歸何有之鄉、冤魂入無窮之域、過此以往、孰知其中尚有無限祥之事哉、是故百十年來、固宜調攝有生之體、尤須寶惜不之魂、戰戰兢兢、臨深履薄、而慎此禍福關頭也、有生之體、修隨天、大約殀者多、而壽者少、壽之長者、英國有二人、一名爲壽長一百五十二歲、白髮紅顏、精神壯健、行年一百二十、尚妻生子、有貴官奇其壽、敬而延之府中、供給豐隆、恣其所欲、年一百四十、老不能起者垂十二年、沒後剖驗、身無病狀、見皆謂爲老死云、又一人壽長一百六十九歲。各國之人、壽夭

賦之以明靈之性、予之以生育之權、使相配合、是爲人類之設
自是以人傳人、父精母血、積日而大、閱十月而成、及生之後、不
知不識、軟弱無爲、飢不知食、啼而無淚、歷兩月後、漸知孩笑、不
乳飲、一年之外、骨節長成、初學行站、兩年之內、生牙齒、學語言
不乳可活、五六歲後、喜要玩樂、奔走、舒其筋骨、活其血脈、七歲
歲後、啟蒙習讀、及成丁之年、學事業、習工藝、守其分、勤其職、
爲謀生覓食之基、二十至五十、乃爲壯年努力之時、建名立業
之候、身心成就、在此時也、五十以後、氣力漸衰、骨肉收澁、所
視茫茫、髮蒼蒼者、其在斯乎、年老一年、漸而手足顫、漸而牙
搖、強記者變爲善忘、輕利者翻成遲鈍、臨風玉樹、都作經秋

或問太極開天地、造化成自然、固何所造而爲之主乎、曰、惡是
何言也、且夫天地之間、物各有主、既各有所主、亦各有所造天
地之覆載、日月之運行、星宿之躔伏、萬物之生長、設無所主、何
以歲序功成百物哉、即如以身體而論、一骨一肉無不合用、五
目何以能視、吾耳何以能聽、臟腑何以消化、眾血何以運行、脉
無所主而賦我以靈者、又何以思慮行爲萬事乎、若謂自然而
成、則天下萬物、亦皆偶然而成、何以兆民之眾、曾無五官倒置
之人、萬國之遙、亦無四肢增減之類、源源一脈、可無歧視矣、其
實未之思耳、比如人未見時錶、則不知時錶爲何物、藉使于道
上拾而得之、見其外有金鍼鏡罩、內有輪齒鋼条機巧活動、拾

同、高矮不定、大約平人四尺上下、歐羅巴洲人曾有高者六尺
五寸、又有矮者一尺五寸、過高過矮、皆不合宜、麥西國古者
以石槨、實以香物、迄今三千餘年、塚中骸骨猶存、不殊今世人
面各有不同、人骨固無不同也。天下分爲四洲、人分五等、歐羅
巴洲人、面長圓、皮色白、鼻高、頰紅、髮有數色、亞細亞洲人鬚
黑直、顴凸、鼻扁、面色赤、眼長斜、亞非利加洲人、皮黑如漆、髮
如羊毛、頭骨厚窄、唇大口濶、鼻準聳下、顙凸、米利加洲土人
膚紅銅色、髮黑硬而疎、顴濶、眼窩深、嗎喇海洲人、皮棕色、髮
密、人之外貌、如此不同、致若臟腑功用、眾血運行、無少差異、
伊誰之力歟、奈何受造蒙恩者、而竟未之思也。

江海之通運、養吾身者、則有百穀百果之功、適吾口者、則有山
珍海錯之味、藥石以治病、絲棉以衛身、服役則有象馬牛騾、利
用則有竹木土石、家畜蕃植、以供烹宰、猫犬護衛、以安里閭、種
種物產各適其用、而合其宜、顯見造化主之惠育羣黎、曷其有
極、紛紛逐逐、創成大塊之奇觀、造化工顧無意于此耶、遂使
民百十年享生之後、冥冥中顧無以處此耶、由此推論、物既有
所造、人亦有所造、天地世界亦有所造、且造之者、固一而無二
也、何也、使造之有二、何以日月無異行、歲時無異序、人物無
成乎、奈何人心澆漓、竟忘化工之德、而罔知欽崇愛戴也、昔者
猶太國有古聖曰摩西、嘗携衆人西奈山、雷電交作、天地震動

轉不息、以之測候分刻不爽、將謂偶然而成乎、抑謂妙手作成
乎、願諸君子閱是書者、深思此身之所以生、善爲調攝以養
生、更思此身之所以死、寶惜吾魂之不死、夫魂者人之靈也、
之初生化工賦之、化工總攝萬有、體物無遺、而靈魂妙手、獨
于人、使與禽獸相異、而爲萬物之靈、雖以象駞負重之力、人
製舟車以勝之、鹿馬奔馳之速、則有火輪舟車以賽之、鷹目
利、則有千里鏡顯微鏡以過之、獅虎爪牙之利、則有刀刃以
之箭炮以及之、此技此能、是皆造物主所予、以補人之欠缺
也、目之所藉者光也、使日無光、則目何能視、耳之所聽者聲
使地無氣、則聲何由傳、他如火之鎔炊、水之滋養、雨露之潤

之罪以其寶血爲罪人挽回之祭我等世人獲罪于天激上帝之怒犯上帝之律若使上帝不憐則無所倚賴無路救拯故必立其信心遵其教誡上無負造化之恩下無遺地獄之恨是世人生死之大要也

靈魂妙用論

諺有之曰親生之謂身天命之謂性是性也即人之靈魂也人之所貴者身身之所貴者魂身爲魂之宅魂爲身之機魂與身相附而爲人誠有不可須臾離者然既以身爲形役身魂終有相離之時故身之所以爲身與魂之所以爲魂不得不窮究端倪以明夫禍福存亡之道蓋是書分敘全身百體一切功用部

造化主顯示十誡之條、使天下遵行、復其眞性、敬畏上主在
有之上、愛人如己、但人頑梗不化、日行背逆、造化主垂憫下
復于東漢哀帝二年、特遣耶穌基督下世、身受苦難、救贖萬
之罪、迄今一千八百五十一年矣、耶穌者、字典云西國所稱
世主也、廣行神蹟、救人疾病、衆目共睹、教人爲善去惡、善者
升天國享無窮之福、惡者下罰地獄、受永遠之禍、又勿爲魔
誘惑、欽崇造化獨一眞主、死後三日復甦、四十日歸天、無非
人洗惡悔罪、同登善路而已、

或問耶穌有何權能、何能救人、曰、耶穌乃上帝之子、上帝即
穌、耶穌即上帝也、上帝無影無形、故耶穌受形下世、救贖萬

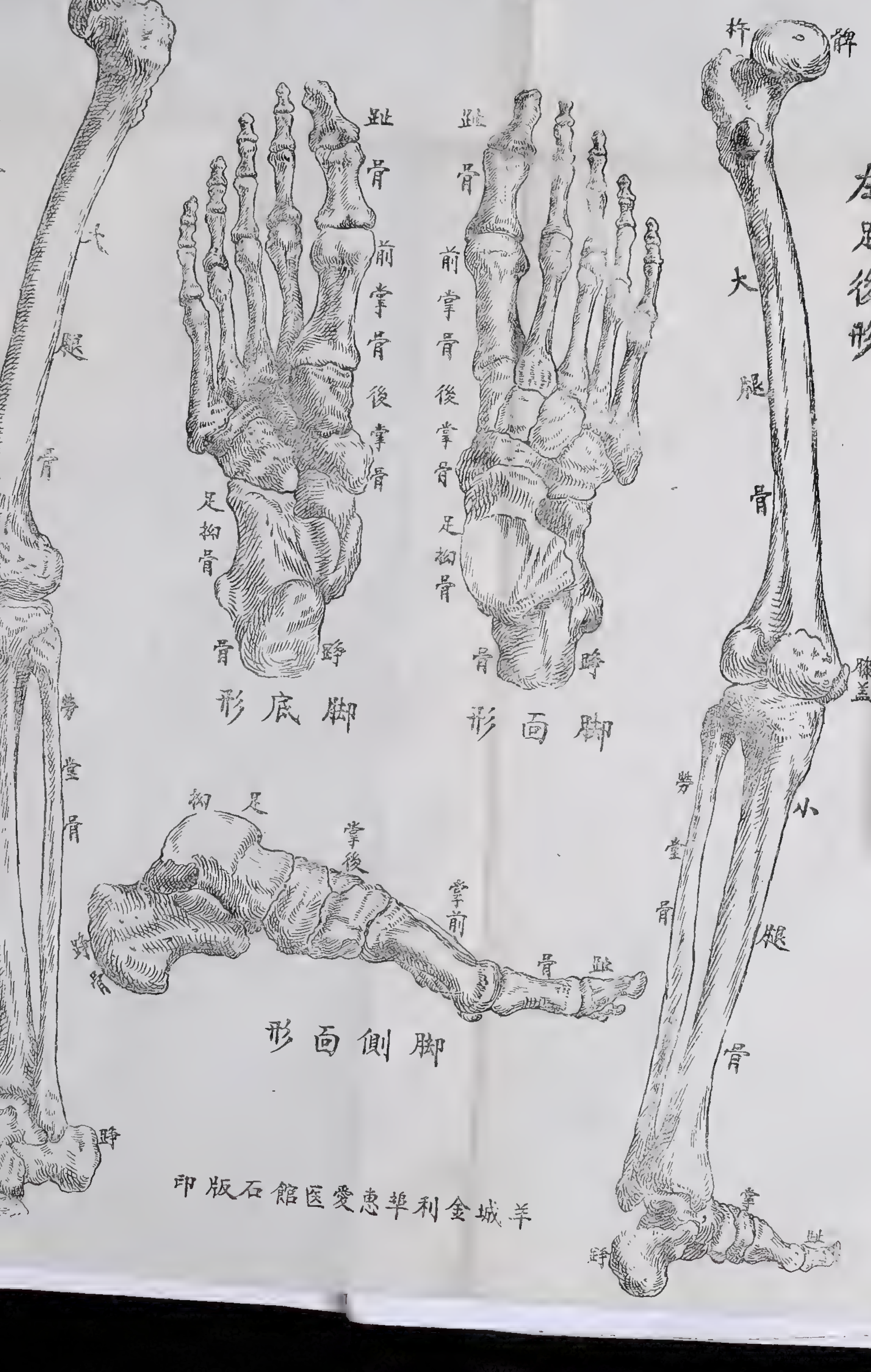
六爲譽欲指聲聞之好七爲識欲指見聞之想八爲行欲指作
爲之事此八者皆屬身魂之所不能無要皆貴乎得中無過無
不及之弊非之卽爲貪縱之卽爲慾適足以敗其身耳又性情
之中分爲六端一曰公道二曰仁慈三曰誠信皆指施於人者
四曰愛國指君臣僚友國人而言五曰愛家指父子兄弟夫婦
奴僕而言六曰愛己指凡保顧一己之私此六者皆人心所宜
有人之所以異于禽獸者以此道念亦然一曰別善惡二曰識
主宰三曰懼報應四曰望後福比上六端尤爲要緊人皆當自
惕勵者也何也蓋人類靈魂有始無終永生不滅身死之後將
然以出生而爲善者上升生而作惡者下罰永福永禍從此判

位概已詳言彼善讀者自知其身之所以生當能按部以治
病矣第恐靈魂無形可象人遂以爲渺茫無憑而不知其病
尤甚于其身也凡人之魂居於頭腦之中靈妙無質借週身
氣筋以運其用不論男女老少彼此皆同其用也目有所視則
意爲之見耳有所聽則意爲之聞言語亦如之行作亦如之
國分其用爲二一屬覺悟一屬心性覺悟如格物窮理審察
辨思慮記憶之類心性之內則分爲四首曰願想次曰性情
曰道念四曰志意皆以中庸爲良以偏僻爲病其願想之中
分八端一爲色欲指夫婦之情二爲財欲指營生之計三爲
欲指權面之榮四爲勝欲指爭角之才五爲友欲指交接之

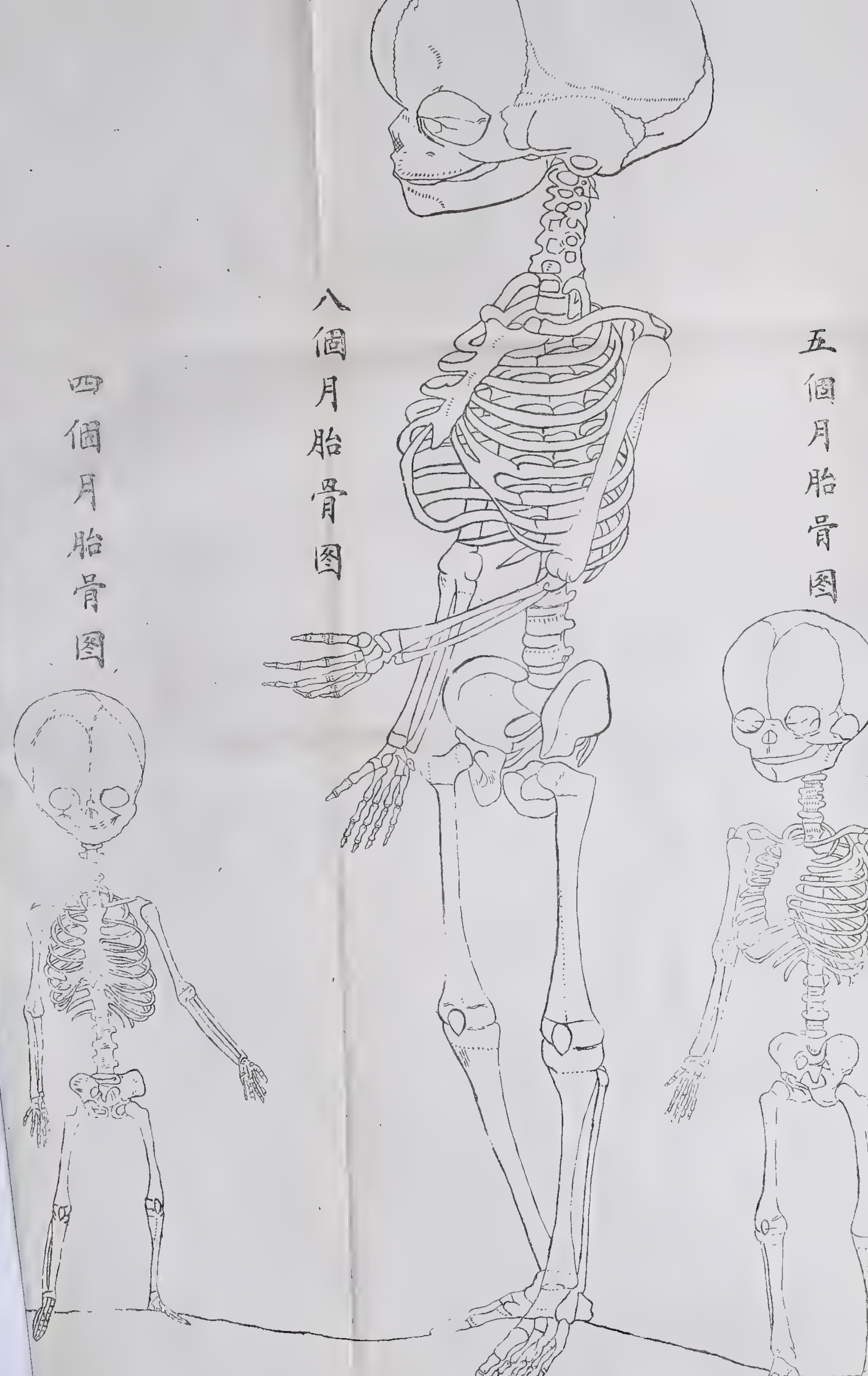
然、乃善爲靈魂之益、而惡爲靈魂之病焉、或曰身體有病、必藥
醫藥、靈魂之病、亦可救乎、曰吾人受天命之性、以爲人、皆當盡
善、仰承天福、但積習日深、致令惡污其魂、如身之得厲疾、不有
良醫、終難自癒、救世主基督、靈魂之醫師也、新舊約聖書、靈魂
之方藥也、本館奉送福音書凡欲看者須到取之 人能遵其書、志其道、上賴天
如農夫之望雨、永得靈魂之救、不知其道、不識其書者、斯人
具有天良、果能盡其良心以行、魂斯善矣、是爲志意之大端、

羊城西關金利埠惠愛醫館刊

足骨總圖



羊城金利華惠愛医館石版印

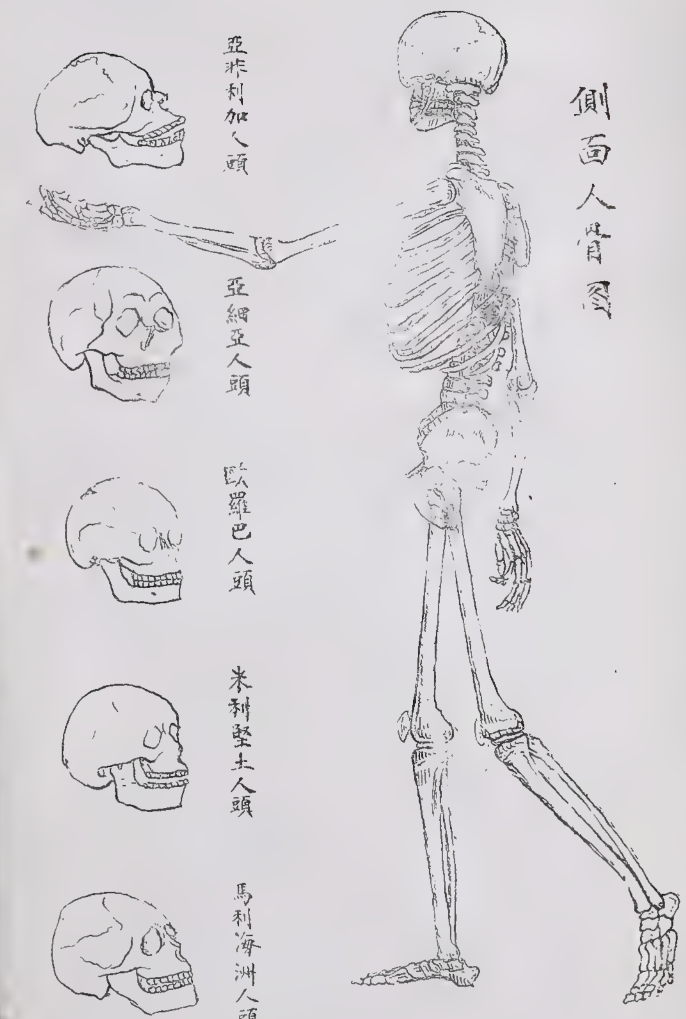


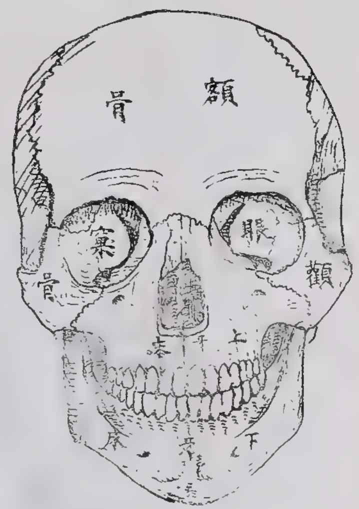
五個月胎骨圖

八個月胎骨圖

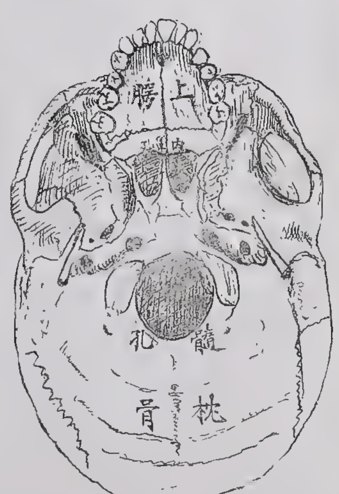
四個月胎骨圖

側面人骨圖



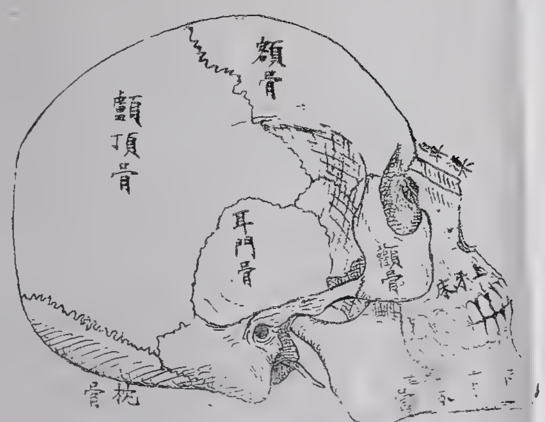


正面頭骨圖



圖內黑点乃腦氣筋及血管之路

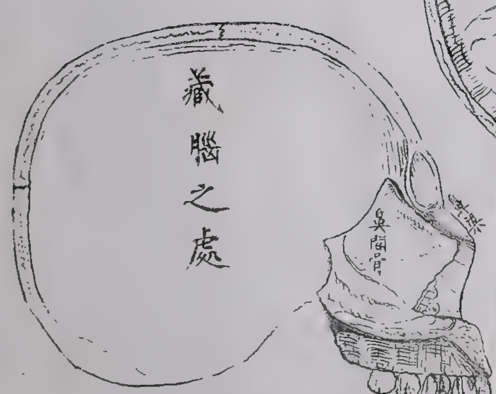
倒看頭骨圖



側面頭骨圖



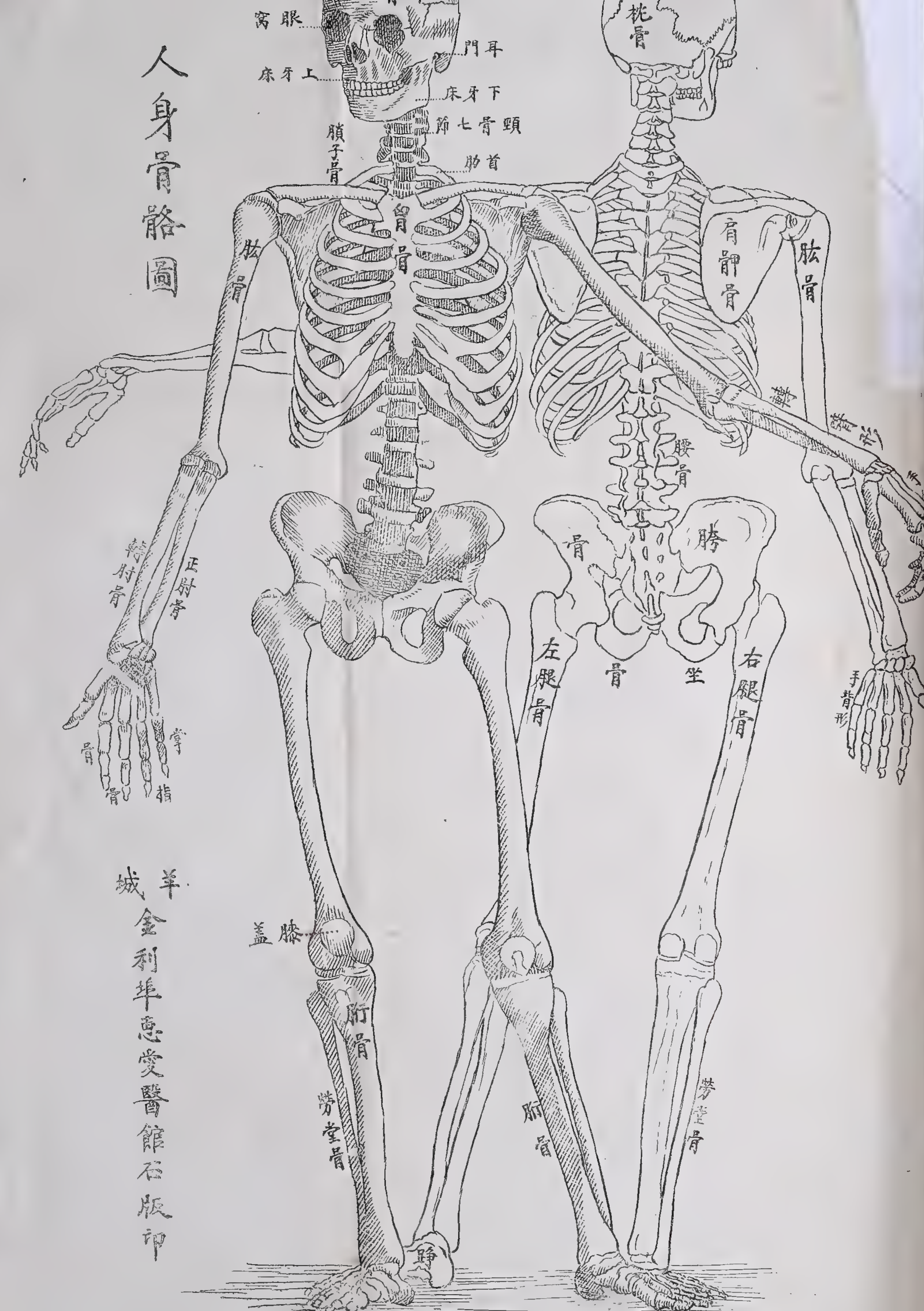
橫割頭骨圖



破邊頭骨圖

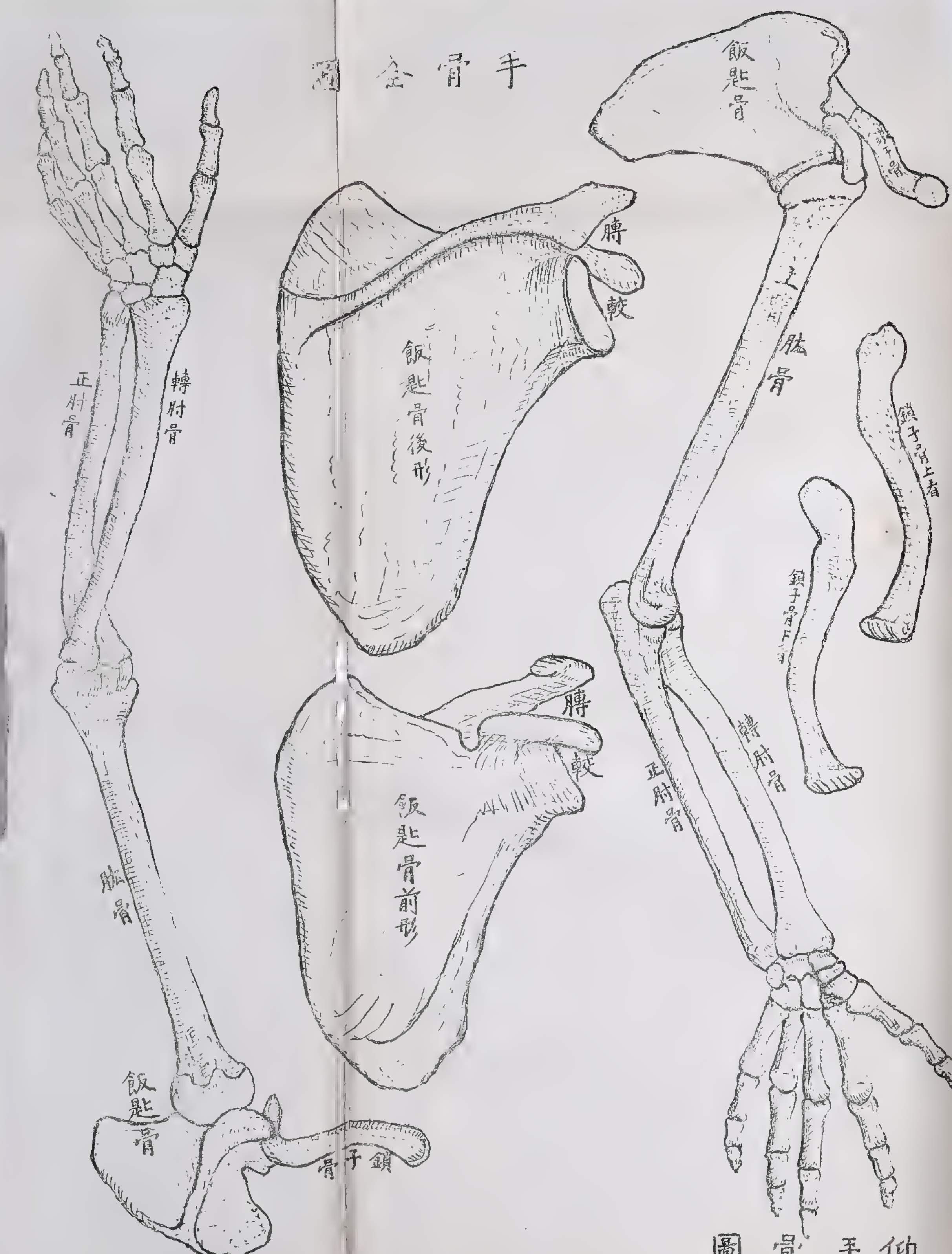
RQ 1942/89

人身骨骼圖



羊城金利埠惠愛醫館石版印

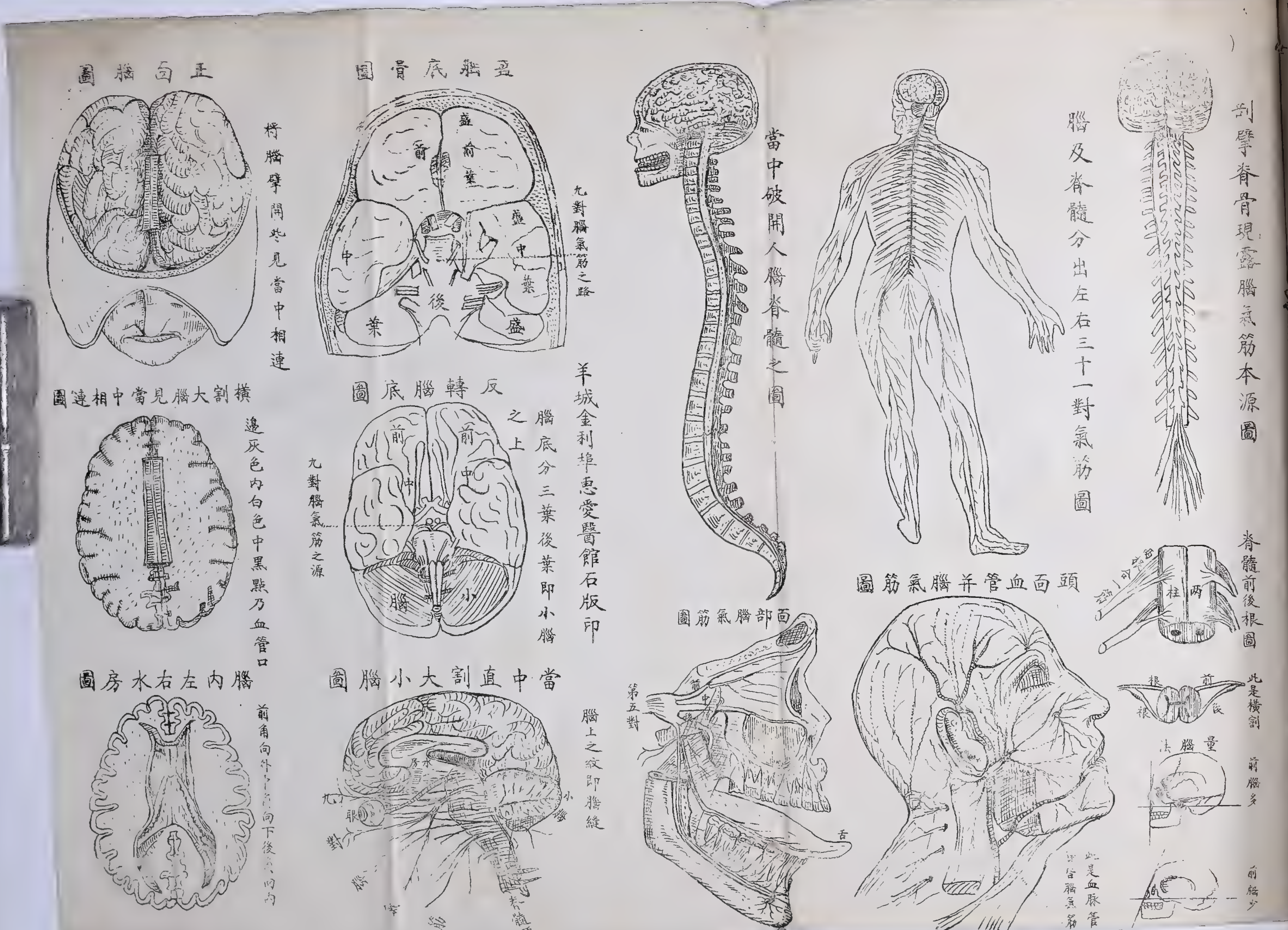
手骨全圖



仰手骨圖

覆手骨图

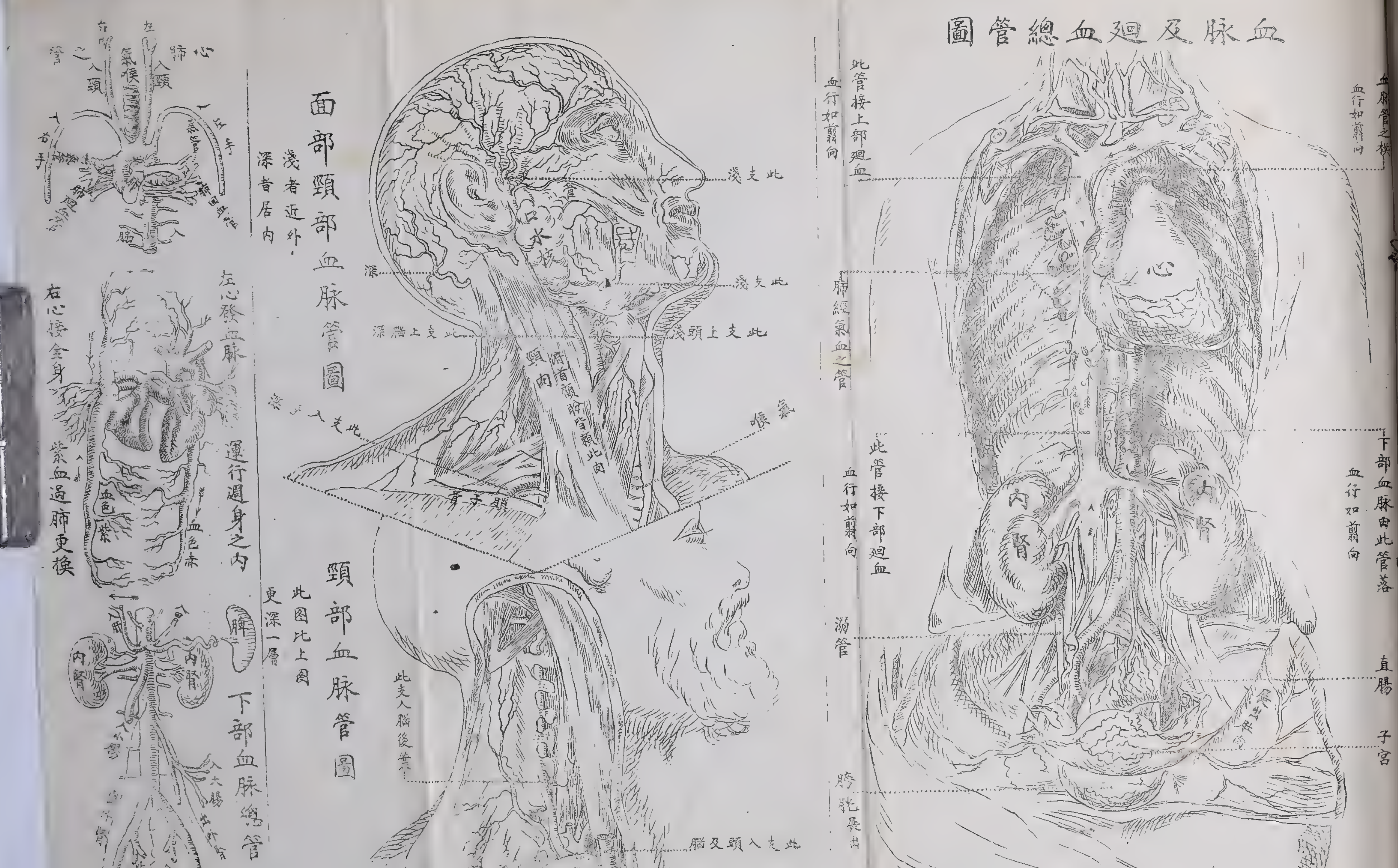
RQ 1942/89


剖擘脊骨現露腦氣筋本源圖
腦及脊髓分出左右三十一對氣筋圖
當中破開人腦脊髓之圖
脊髓前後根圖
柱
此是橫割
量腦法
前腦多
前腦少
頭面血管并腦氣筋圖
面部腦氣筋圖
第五對
舌
羊城金利埠惠愛醫館石版印
盈腦底骨圖
九對腦氣筋之路
前
葉
中
後
反轉腦底圖
腦底分三葉後葉即小腦之上
九對腦氣筋之源
前
中
小
腦
當中直割大小腦圖
腦上之紋即腦縫
正面腦圖
將腦擘開些見當中相連
横割大腦見當中相連圖
邊灰色內白色中黑點乃血管口
腦內左右水房圖



RQ 1942/89

血脈及迴血總管圖



RФ 1942/89